

کتابخانه مصفیہ سرکار عالی حیدرآباد دکن

نمبر دہند

تاریخ دہند

نام کتاب دیوان محمد بن بابہ الزدی الاندلسی

نمبر کتاب

دواویہ

نمبر کتاب در فن کو

۳۱۶

ديوان

الشاعر الاديب المجيد الازيب متشي الغرب والآخذ
شعره بجامع كل قلب ابو القاسم
محمد بن هاني الازدي الاندلسي
رحمة الله

وهو المضروب بالمثل نقول بعضهم فيه
ان تكن فارسا فكن كعلي او تكن شاعرا فكن كاس هاني
كل من يدعي بما ليس فيه كذبة شواهد الامتحان

وقف على طبعه حاتم الاديب
المعلم تاديس عطيه
طبع سنة الحواجا لطب الله الزمار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكتي البعشي

طبع في بيروت بالمطبعة اللساية سنة ١٨٨٦

١٠٣٨

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وآله الطيبين الطاهرين وإصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين
 (وبعد) هذا ديوان البارع الاديب والجهيد الامني الارب
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد احمه روح بن حاتم وكان
 ابو هاني من قرية من قرى المدينة باقرية وكان شاعرا ادبيا فاشغل
 الى الاندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اسبيلية ونشأ بها واشتغل
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومرفيه وكان حافظا
 لاتعار العرب واجارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي بئده وكان
 كثير الاسهاك في الملاذ متهما بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
 اقتضت خروجه من اسبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر ويحيى ابني علي وكانا بالمسيلة وهي مدينة الزاب وكانا والبيها فبالغا
 في أكرامه والإحسان اليه فني خبره إلى المعز أبي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى إليه بالغ في الأنعام عليه ومدحه بغير
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره أيضاً مل جواهر القائد الذي فتح مصر
 للمعز وجمع لهم ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقتهم
 من متقدمهم ولا من متأخريهم بل هو أشعرهم على الإطلاق وهو عندهم
 كاللهنبي عند المسارقة وكانا متعاصرين وعاش سناً وثلاثين وقيل
 اثنين وأربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنين وستين
 وثلاثمائة وقيل أنه وجد في سانية من سواني بركة مخنوقة بحكمة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف
 عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا مرجوان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يُقدر لنا ذلك
 رحمة الله وقد استحسن أن يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف الأسماء بحسب
 الروي



حرف الهمة

(وقال يمدح المعز ويفدیه بشهر الصيام)

والصبر حيث الصلوة السيرة	الحب حيث العشر الاعداء
حتم عليها الين والعدا	ما للهاري الناجيات كأنها
وتعزل في اسماعهن حياء	ليس العيب بأن يارين الصبا
شمس النهرية خدرها الجوزاء	يدنو منال يد الحب وفوقها
يوم الوداع ونظر شزراء	بانة مودعة فحيد معرض
يبس الحال فريدة عصاء	وغدت منعه القباب كأنها
منهم على لحظاتها رقبا	حجبت وبجبت طيفها فكأنما
لكنها البزنية السمراء	ما بانه الوادي ثنى خوطها
من دونها وطيرة جرداء	لم يبق طرف اجرد الا الى
ملومة وعجاجة شهاب	ومفاضة مسرودة وكتيبة
وضميري المأهول وهي خفاء	ماذا أسائل عن مغاني اهلها
له محنة ولا جرعا	الله احدى الدوح فاردة ولا
دوب ولا انفاص الصدا	نات تنى لا الرياح تهزها
ثميد في اطامها البرحاء	مكأنما كانت تذكركم
خبره او انكبه ورقاء	كل بهج هوال اما أبكة

فانظر أنار^{اً} باللوى أم يارق^{اً}
بالغور تخبو نارة ويشبها
ذم^{اً} الليالي بعد ليلتنا التي
لبست بياض الصبح حتى خلتها
حتى بدت والفجر في سربالها
ثم انتهى فيها الصديق فادبرت
طويت لي^{اً} الأيام فوق مكابر
ما كان احسن من اباديها التي
ما تحس الدنيا تديم بعيمها
نشأ^{اً} النجاز علي^{اً} وهي بفتكها
ان^{اً} المكارم كن^{اً} سرباً رائداً
وطقت اسأل^{اً} عن انتر^{اً} محجل
حتى دفعت الى المعز خليفة
جود^{اً} كأن^{اً} اليم فيه نفائسة
ملك^{اً} اذا بطقت علاه^{اً} بمدح
هو علاه^{اً} الدنيا ومن خلقت له
من صفو ماء الوحي وهو مجاجة
من أيكه^{اً} النردوس حيث تفتت
من شعله^{اً} الأس التي ترصن علي

منألق^{اً} أو رايه^{اً} حسره
نحت الدجنة مندل^{اً} وكياء
سلعت كما تم^{اً} الفراق لقاء
فيه نجانباً عليه قباء
فكأنها خفانة^{اً} صدراء
وكأنها وحشية^{اً} غفراء
ما تطوي لي فوقها الاعداء
توليك^{اً} إلا أنها حسناء
فهي^{اً} الصناع وكفها الخرقاء
ضرغامه^{اً} وبلونها حرباء
حتى كسن^{اً} كأنهن^{اً} ظباء
فادا^{اً} الانام^{اً} جيلة^{اً} دهاء
فعلت ان^{اً} المطلب الخلفاء
وكأننا الدنيا عليه غناء
خرس^{اً} الودود وأجم^{اً} الخطباء
ولعله^{اً} ما كانت الاشياء
من حونه^{اً} النور وهو شفاء
ثرانها^{اً} ونفياً^{اً} الأقباء
مومي^{اً} وقد حازت به الظلماء

من معدن القدس وهو سلالة
 من حيث يُقتبس النّهار لمبصر
 الناس اجماعٌ على تفضيله
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا
 ليست سماء الله ما تراونها
 أمّا كواكبها له فمخاضع
 والشمس ترجع عن سناه جفونها
 هذا الشّيع لآمة نأتي به
 هذا امين الله بين عباده
 هذا الذي عطفت عليه مكة
 هذا الاغرّ الازهر المتدفق الـ م
 فعليه من سبب النبي دلالة
 ورث المقيم يثرب فالمنبر الـ م
 والخطبة الزهراء فيها الحكمة الـ م
 للناس اجماعٌ على تفضيله
 واللكن والفصحاء والبعلاء والـ م
 صرّاب هام الروم مستقماً وفي
 تجري اباديه التي اولاهم
 لولا انبعاث السيف وهو مساط
 فخرت به الاجداد والآباء
 من جوهر الملكوت وهو ضياء
 وتشق عن مكوثها الانبياء
 ما بالصباح على العيون خفاء
 لكن ارضاً مخنوية سما
 تخفي السجود ويظهر الائمة
 وكأنها مطروقة مرهارة
 وجدوده لجودها شفاعة
 وبلاده ان عدت الامناء
 وشعابها والركن والبطحاء
 متألق المتلجج الوضاء
 وعليه من نور الاله بيا
 أعلى له والترعة العليا
 مرء فيها الحجة البيضاء
 حتى استوى اللؤماء والكرماء
 قرياء والنخماء والشهداء
 اعناقهم من جوده ابناء
 فكانها بين الدماء دماء
 في قلوبهم فتلتهم السماء

كانت ملوك الأعجميين اعزّة
 لن تصغر العظام في سلطانها
 جهل البطارق أنه الملك الذي
 حتى رأى جهالهم من عزمه
 فتفاسروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس بحيد عن مستنه
 ظالم يشركوا في أنه خير الوري
 وإذا أقرّ المسركون بفضل
 في الله يسري جوده وجنوده
 أو ما ترى دول الملوك طبيعة
 نزلت ملائكة السماء بنصره
 والملك والملك المدار وسعده
 والدهر والامام في تصرفها
 ابن المفر ولا مفر لهارب
 ولك البحاري المنسات مواحرًا
 والحاملات وكلها محمولة
 والاسوجيات التي ان سويت
 والطائرات السابقات السلجاق
 والبأس في حس الوعي لكماها
 فأذها نو العزّة الآباء
 الأ اذا دلفت لها العظام
 أوصى النبيين بسلم الآباء
 عبّ الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشبّه الهجاء
 والسهم لا بدلي به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسرًا فما ادراك ما الحنفاء
 وعنده والعزم والآراء
 فكأنها خول له وإماء
 وأطاعة الاصباح والامساء
 والغزو في الدأماء والدهاء
 والناس والخضر والغبراء
 والكي البسطان الثرى والماء
 تجري بأمرك والرياح رخاء
 والناجيات وكلها عنراء
 غلبت وجري المذكيات غلاء
 ت الناجيات اذا استحك نجا
 والكعباء لمن والخيلاء

لا يصدرون نحرها يوم الوغى
 شمّ العوالي والانوف تسموا
 ليسوا الحديد على الحديد مظاهراً
 وتقتعل الفولاذ حتى المقلّة الـ م
 فكأنما فوق الأكف بوارق
 من كل مسرود الدخارص فوقه
 وتعاقل حتى رُدينياتهم
 اعزّزت دين الله يا ابن نبيه
 فأقل حظ العرب منك سعادة
 فاذا بعثت الجيش فهو منية
 يكسونك الروض قبل اوانه
 وصفات ذاك منك يأخذها الوري
 قد جالت الافهام فيك فدفّت الـ م
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الام
 ونجمت فيك القلوب على الرضى
 انت الذي فصل الخطاب وانما
 واخص منزلة من الشعراء في
 اخذ الكلام كثيرة وقليلة
 دانوا بأن مدبهم لك طاعة
 الا كما صبح الخدود حياء
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
 حتى اليلامق والدرج سوا
 نجلاء فيها القلة الخوصاء
 وكأنما فوق المنون اضاء
 حيك ومصنول عليه هباء
 عطشى ويضم الرفاق رواء
 فاليوم فيه تخطّ ولباء
 وأقل حظ الروم منك شقاء
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء
 وتجد عنك اللزبة اللاواء
 في المكرّمات فكلها اسماء
 أوهاّم فيك وجلت الآلاء
 أقدار واستخيت لك الأنواء
 وتشعبت في حيك الاهواء
 بك حكمت في مدحك الشعراء
 امثالها المضروبة الحكاه
 فسمي ذا داء وذاك دواء
 فرض فليس لم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
 فيه تنزل كل وحي منزل
 فتطول فيه اكف آل محمد
 ما زلت تقصي فرضه وأمامه
 حسي بمدحك فيه ذخراً انه
 هيات منا شكر ما تولى فقد
 والله في عليك اصدق قائل
 لا تسألن عن الزمان فانه
 واخذ اذا عم النفوس فتاء
 فلاهل بيت الوحي فيه سناء
 وتغل فيه عن الندى الطلقاء
 ووراه لك نائل وحياء
 للنسك عند الناسكين كفاء
 شكرتك قبل اللسن الاعضاء
 فكان قول القائلين هذا
 في راحيتك يدور حيث نشاء

وقال بمدحه وكتب اليه بها في حجاب رقعة صحت بها اليه وقد احب بحبي
 ريارته في منزله

يارب كل كتيبه سبهاء
 ياليت كل عريفة يامر كل م
 ياتارك الجبار بعثر نحره
 ذو الضربة البلاء اثر الطعنة الـ م
 والنظرة الخزراء تحت الامة الـ م
 أهد السلام الى الكؤوس فطالما
 فسرته مروج صناع
 حاتب قدرك من رياره مجلس
 ومآب كل قصيدة غراء
 دجنة ياشمس كل ضياء
 في قصدة اليزنية السمراء
 سلكاء والمخلوجة الخرقاء
 بيضاء تحت الراية الحمراء
 حشيتها صرفاً الى الندماء
 وسرتها مزرجة بدعاء
 ولو أب فيه كواكب الجوزاء

أنا اجتمعنا في الندي عصابه
أرواحها لك والجسوم وإنما
أن الذي جمع العلى لك كلها
ثني عليك بالسن النعاه
انفاسها من فطمة وذكاه
التي اليلث مقالده الشعراء

(حرف الباء)

وقال ابصاعده

أقول دُمى وهي الحسن الرعايب
نوى أعدت طائفة ومزارها
سلو طيء الاجبال ابن خيامها
هم جنبوا ذا القلب طوع قيادهم
وتم جاوزوا طمح النواجر والفصي
قناب وإحياب وجلهمة العدى
إذا لم أزد عن ذلك الماء وردهم
فلا حلت بيض السيوف قوائم
وهل يرد الغيران ماء وردته
وعهدي به والعيش مثل جامه
وما تفنأ الحسنا عهدي خيالها
وما راني إلا ابن ورقاء غائف
وقد انكر الدوح الذي استظله
ومن دون استار القباب محاريب
ألا كل طائي إلى القلب محبوب
وما أجأ إلا حصان ويعبوب
قد يشهد الطرف الوعى وهو محبوب
تخب بهم جرد اللقاء السراحيب
وخيل عراب فوهن اعاريب
وان حن واد كما حنت النيب
ولا تحبت سمر الرماح انابيب
اذا ورد الضرغام لن يبلغ الدائب
نير بماء الورد والمسك مصروب
ومن دونها آساد خمس وثأ ويب
عصيه حمير من ناله في مشروب
وسبح له الاند ان وهي اهاب

وَحَتَّ جَنَاحِيهِ لِيُخَطِفَ قَلْبَهُ
أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى غَيْرِ الْفَوْ
فَوَادِكَ خَفَاقٌ وَالْفَلَكُ نَارٌ
هَلُمَّ عَلَى أَنِّي أَقْبِيكَ بِأَضْلَعِي
تَكُنْكَ لِي مَوْثِقَةً عَيْتَرِيَّةً
فَلَا شِدُو أَلَا مِنْ رَيْنِكَ شَائِقٌ
وَلَا مَدَحٌ أَلَا لِلْعَزِّ حَقِيقَةٌ
نَجَادٌ عَلَى الْبَيْتِ الْأَمَامِيِّ مَعْتَلٌ
يُصَلِّي عَلَيْهِ أَصْفَرُ الْقَدَحِ صَائِبٌ
وَاسْمُ عِرَاصِ الْكَعْبِ مَتَقَفٌ
لَا سِيفِهِ فِي بَدَنِهِ وَعَصَانِهِ
فَانْ تَكْ حَرْبٌ وَالْمَعَارِقُ وَالطَّلِي
اعِزَّةٌ مَنْ تَحْذِي النِّعَالِ اذَلَّةُ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يُشِيرَ بِلَحْظِهِ
فَلَا قَارِعٌ إِلَّا الْقَنَا السَّمَرُ بِالْقَنَا
وَلَمْ أَرَ زَوَّارًا كَسَيْفِكَ لِلْعَدَى
إِذَا ذَكَرُوا آثَارَ سَيْفِكَ فِيهِمْ
وَفِيهَا الصُّلُوعُ مِنْ حَرْبٍ بِأَسْكَ وَاعْظُ
وَلَكِنْ لَعَلَّ الْجَائِلِيْنَ يَغْرَهُ

سَمَاءُ سَنَانِيْقِ الدَّجَى وَهِيَ غَرِيبٌ
كَلَانَا فَرِيدٌ بِالسَّمَاءِ مَغْلُوبٌ
وَرَوْضُكَ مَطْلُوبٌ وَبِأَنْتَ مَحْضُوبٌ
فَأَمَّا مَلِكُ دَمْعِي عَنْكَ وَهَوْشَاءُ بَيْبٌ
كُتْرِي شَكَّ الْأَنْهَى جَلَابِيبٌ
وَلَا دَمْعُ الْأَمْنِ جَفُونِي مَسْكُوبٌ
يَفْصَلُ دَرًّا وَالْمَدِيحُ اسَالِيبٌ
وَحُكْمُ إِلَى الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ مَنْسُوبٌ
وَعُوجُجَاءُ مِرْنَانٌ وَجَرْدَاءُ سَرْحُوبٌ
وَأَبْيَضُ مَشْفُوقِ الْعَقِيْقَةِ مَحْشُوبٌ
نَحِيْعَانُ مِهْرَاقِي عَيْطٌ وَمَصْبُوبٌ
وَأَنْ تَكْ سَلْمٌ قَالِشَوَى وَالْعِرَاقِيبُ
لَهُ وَمُلُوكُ الْعَالَمِيْنَ قِرَاضِيبُ
فَتَحَرَّطَكَ أَوْ تَغْدَى مَقَانِيبُ
إِذَا قَرَعْتَ لِلْحَادِثَاتِ الظَّنَابِيبُ
فَهَلْ عِنْدَهُامِ الرُّومِ أَهْلٌ وَتَرْحِيبُ
فَلَا تَطْرُقُ مَعْدُودٌ وَلَا الرَّمْلُ مَحْسُوبُ
وَفِيهَا أَنْ يَقُولَ مِنْ عَذَابِكَ نَادِيبُ
عَلَى حَلْبٍ نَهَبٌ هُنَالِكَ مَنُوبُ

وثغر باطراف الشام مضيق
 وما كل ثغر ممكن فيه فرصة
 ومن دون شعب انت حاميه معرك
 وصعق بركن الدين وابن طهارة
 وجرد عناصج وبيض صوارم
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاخرا
 تشب لها حمراء قان اولرها
 كفيت بني مروان جانب ثغرم
 وعار يقوم ان اعدوا سولجا
 وقد عجزوا في ثغرم عن عدوم
 وجيشك يعتاض الهرقل بسعيه
 ينخفض هذا الموج حتى عبايه
 فما ثور ذكر الجعد فيها مفضض
 ومن عجب ان شجر الروم بالقنا
 ولوم بني العباس فوق جنوبهم
 وانت كلوا الدهر لا الطرف حاجع
 هم اهل حر لها وانت ابن حربها
 ولا عجب والثغر ثغرك كله
 وانت نظام الدين وابن نبيه

وتفرق اهواء مراض وتغريب
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب
 ولي وتصعيد كربة وتصويب
 يذب عن الفرقان بالناج معصوب
 وصباية مرد وكرامة شيب
 حلت عن بياض النصر وهي غرايب
 سبوح لها نيل على الماء مسحوب
 وحظهم من ذاك خسر وتيسب
 صفوفها عن نصرة الدين تنكيب
 بحيث تجول المقربات البعايب
 ومن دونو اليم الغطامط واللوب
 اذا التجم من هام البطارق مخضوب
 وفوق حديد الهد منهن تهذيب
 فتوطا اغار وهضب شاحيب
 ولا نصر الا قتية واكاعيب
 ولا العزم مردوع ولا الجأش مخوب
 ففي القرب تبعد وفي البعد تغريب
 وانت ولي النار والتار مطلوب
 وذو الامر مدعو اليه وندوب

سيجلودجى الدين الحنيف سرادق من الشمس فوق البر والبحر مضروب
 وعزم بظل الخافقين كأنه على افق الدنيا بلاء وتطبيب
 ويسلم ارمينية وذواتها صليب تلصق الارمنيين منصوب
 وحسي مما كان او هو كائن دليلان علم بالاله وتجريب
 ولم تخترق محجفات الغيوب هو اجس ولكنه من حارب الله محروب
 واعلم أن الله مخبر وعده فلا القول ما فوق ولا الوعد مكتوب
 والله علم ليس يحجب دونكم ولكنه عن سائر الناس محبوب
 طانت معد وراث الارض كلها قدح مقدور وقد خط مكتوب
 ألا انما اسماؤكم حق منكم وكل الذي نسمي البرية ثقيب
 اذا ما مدحناكم تضوع بيننا وبين القوافي من مكارمكم طيب
 فان أك محسودا على حرمدحكم فغير تكبر في الزمان الاعاجيب
 اراني اذا ما قلت بيتا تنكرت وجوه كما غشى الصحائف تريب
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده وما من سجايا مثلي الأفك والحبوب
 اتى كل عصر قلت فيه قصيدة على لاهل الجهل لوم وتريب
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة ولا من خلا لي فيه حرص وترغيب
 ارى اعيانا خزرا الي ولنا دليلان نفوس الناس بشر وتطبيب
 ابن موضعي فيهم ليغفر غالب بين بسماه ويدحر مغلوب
 وقد اكثروا فاحكم حكومة فيصل ليعرف رب في البديع ومربوب
 قد حك مفروض وحكمك مرتضي وهديك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقديس وانت دلالة
 ألا إنما الدنيا رضاك لعافل
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة
 وحبك تصديق وبغضك تكذيب
 والأفان العيش ثم وتغيب
 فما هو إلا من يمينك موهوب

١-١

وقال يمدح جعفر بن مخلون

كذب السلو العشق أيسر مركبا
 من لم ير الميدان لم ير معركا
 وكتائبنا مردى عوائقها الفنا
 ومنية العشاق أيسر مطلبها
 أشبا ويوما بالسنور أحسبها
 وفوارسا تغدي صوابها الظبا
 لا يوردون الماء سنبك ساج
 أو يكتسي بدم الفوارس طحبا
 لا يركضون فؤاد صبي هاجر
 أن لم يسموه الجواد السلبا
 حتى إذا ملكوا اعتننا هوى
 صرفوا إلى البهم العنق الشربا
 ربذا فخيفانا فيعسوبا فذا
 شبه أغر فنعلنا محجبا
 قد اطفأ بالدم منها فجرم
 فتكورت شمس النهار تفضبا
 واستأنفوا بشياعها فجرا فلو
 عقدوا نواصيها أعادوا الغيبا
 في معرك جنبول يو عشاقهم
 طوعا وكنت أنا الذلول المصعبا
 لبسوا الصقال على الخدود منفضا
 والتضويع الكافور من أروانهم
 حتى إذا ثرو الصوارم بينهم
 فطرت غلاتهم دما وخدودهم
 والسابري على المناكب مذهبا
 عبقا فظنوه عجبا أشبا
 قطعنا وسمر الزاعية أكعبا
 خجلا فراحوا بالجمال مخضبا

قد صرَّ آذان الجياد توجهاً
 وغدا الذي يلقي ندامي ليل
 ويكلف الأرماع لين قوام
 كسرى تهنئاه الذي حديثه
 من لا بيت على الأحبة راضياً
 من زينة أن لا يجيء مقنعاً
 ما زال يعلو في مناسب فارس
 ولئن سطا بسرير ملك العجم
 ولئن تعرض للدماء يسيلها
 ثم فاخترط لي من حواشي لحظه
 وأغر جناني فتكة من دله
 وأمدني بتعلق من ريقه
 وأجعل محلي أن أراه فاني
 أوليكن ذا الخشف بألف وجرة
 عهدي به والشمس دابة خدره
 ما أن تزال تخر ساجدة له
 فعلى القلوب القاسيات مقلباً
 حتى إذا سرق القليل شفته
 لما رأي شذوره أبرزته

وكمن إعلان الصهيل تهيباً
 متبهاً في الدارعين مقطباً
 فيدم ذابن ويظلم قعضياً
 هذا فابن تظن منه المهراب
 حتى يكون على الفوارس مفضياً
 حتى يقد متوجاً ومعضياً
 حتى ظننت النوبهار له أهاباً
 فلقد أمدته لساناً مغرباً
 فلقد يكون إلى النفوس محبياً
 سيقاً يكون كما علت محرباً
 كما أكون به الشجاع المحرباً
 حتى أقبل منه ثغراً اشنباً
 سأقص بين يديه هذا المنبأ
 فاليوم بألف ذا القنا المناشبا
 توفي عليه كل يوم مرقباً
 من حين مطلعها إلى أن تغرباً
 وإلى النفوس الفاركات محبياً
 عوضته منه صفيماً مقطباً
 من حيث بألف كلة لا سبباً

وسنان من وسن الملاحة طرفه
قد واجه الأسد الصوري في الوشي
فإذا رأى الأبطال نص اليهم
فأني يوركض الفولرس حولاً
قد سرت في الميدان يوم طراهم
فقر لم قد قلدوه صارماً
صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحب م
وكانما طبعوا له من لحظه
قد ما ج حتى كاد يسقط نصفه
خالسته نظراً وكان مورداً
هذا طراز ما العيون كتبه
انظر اليه كأنه متصل
وكان صفحة خده وعذاره
فجيت قواقي الشعر فيك فإلها
من آل ساسان منار للصي
اجني حديثاً كان ألطف موقعا
ردني له حتى ارد سلاحه
هلاً أنا البادي ولكن سيمى
لم امطر الوشي الا بعد ما

وجفينة سكران من خمر الصبا
غراً وفارن في الكناس الربا
جداً وانلع خائفاً مترقباً
وإني به خوض الكرايه قلباً
فجيت حتى كدت ان لا اعجباً
لو أنصفوه قلدوه كوكباً
ف وبالبنفسج والاقاحي مشرباً
سيفاً رفيق التفريقين مشطياً
وأذيل حتى كاد ان يسرباً
فاحمر حتى كاد ان يلهباً
لكنه قبل العيون تكتباً
بجفونه ولقد يكون المذنباً
تفاحة رُميت لقتل عفرية
لم نأت من مدح الملوك الأوجيا
قد بت اسأل عنه أنفاس الصبا
عندي من الراح الشمول واعذاباً
عقباً برمحان السلام مطياً
من دا يرد عن الخفاء المغرباً
سبي الولي له وقد عمر الربا

وثقلت الركبانُ سمي بالذي
 ودنت اليه الشمسُ حتى زوحت
 في كلِّ يومٍ لا تزال تحيةً
 فتكاد تبلغني اليه بُشوقاً
 هي أبقت بالي وقد رقد الوري
 ان يكرم السيفُ الذي فلدني
 لست الخطيبُ المسهبُ الأعلى اذا
 لو كنت حيث ترى لساني ناطقاً
 أنا وبكراً في الوغى لبواب
 قومٌ يعمُ سراة قومٍ فخرهم
 اخلاقنا حتى كأن ربيعة
 ذرني اجدد ذلك العهد الذي
 فلقد علمتُ بان سيفي منهم
 المانعين حاتمٌ وحي الندى
 هم قطعوا بأكفهم أرماحهم
 ووقفوا فلم يدعوا الوفاء لجارهم
 لولا الوفاء بعدهم لم يفتكوا
 يوم اشتكى حرَّ الغليلِ فليل قد
 وكفاك ان أطريتهم ومدحتهم

سمع الزمانُ إقله فتعجبا
 وانخر منهُ الافقُ حتى أعشبا
 كرمٌ يخبُّ بها رسولٌ عجيبا
 ويكاد يحملني اليه نظربا
 واستمضت شكري وقد عقد الحبا
 من عزها فلقد تخير منكبا
 ما لم اكن فيك الخطيبُ المسهبُ
 لرأيت شقيقةً وقرماً مصعباً
 ولن اخلفنا حين قسبنا أبا
 ونخص أقرب وائلٍ فالأقربا
 من قبل يعرب كان عاقده يشعبا
 أعيا على الأيام أن ينقصا
 يدي أمضى من لساني مضربا
 وحي بني قيطان ان يمهبا
 غضبا لجار بيوتهم أن يفضبا
 حتى تشتت شملهم وتخربا
 بكليب تغلب بين أيدي تغلبا
 جاوزت في وادي الأحص المشربا
 جهد المدح فما وجدت مكذبا

الواهينَ حَمَى وشولاً راعاً
 والخائضينَ الى الكربة منها
 لوشيدوا الخيماتِ تشيدَ العلى
 فمهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما
 أم من يعمرُ في الزمانِ مخلداً
 من كان اول نطقه في مهده
 عذلوهُ في بذرِ التلادِ وإنما
 لا تعذلوهُ فلن يحول عاذلُ
 نفسٍ ترقى نادباً وحجى يضي م
 فيزيدها درُ السامحِ تخرقاً
 وإياطها حواً وروضاً معشياً
 والواردينَ للمأ وثباتها
 أمنت ديارُ ربيعة ان تخرباً
 منه بحيث ترى العيونُ الكوكبا
 تولى ولو جاز المقال وأطنيا
 حتى بعد له الحصى والانبيا
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا
 حسدوه ان يدعى الغام الصيبا
 ما كان طبعاً في النفوس مركها
 ثلها ويدٌ تذيبُ تسربها
 ويزيدها بسط الياس مرحبا

٥

وقال بدحاما العرج محمد بن عمر الشباني

حلفت بالسانغات اليوس واليلب
 لأنث ذا الجيش ثم الجيش نافله
 ولو اشرت الى مصر سوطك لم
 ولو ثبتت الى ارض الشام يدا
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 أو أن بصرف هذا الامر خاتمة
 وبلاسنة والهندية القصب
 وما سواك فلفو غير محسب
 تحوجك مصر الى ركض ولا خيب
 ألفتك اليك بايدي النمل من كشب
 علو ذكرك في ذا الجفل الحب
 بما بصرف في جد وفي لعب

هيأت نأبي عليهم ذاك واحدة
انت السبيلُ الى مصر وطاعتها
واين عنك بارض شنتها زمتا
اليس صاحبُ اعمال الصعيد بها
شوقى المشرقى الاقصى اليك وما
وكم تخلف في اوراس من سير
وكل خيس لآساد العربى فقد
قد كنت غلاة خيلا مضرة
وانت ذاك الذى تدوى الصعيد كأن
كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
فانت من اقطع الاقطاع واصطنع الم
فسر على طرفك الاولى تجد اثرا
ونفحة منك في انجم عاطر
فلا نلافيت الا من ملكت ومن
ولا تثر على سهل ولا جبل
ارضا غنيت بها عزاً لمغتصب
فما صفا الجوف فيها منذ غبت ولا
وقل بعك فيهم من يذنب عن
فان اتيتهم عن فتره فهم

أن لا تدور رَحَى إلا على قطب
ونصرة الدين والاسلام في حلب
ولزدان باعك فيها متبر الخطب
قدما وقائد اهل النجم والطنب
مركت في الغرب من مأثورة عجب
سارت بذكرك في الاسماع والكتب
غادرته كوجار الثعلب الحرب
يحملن كل غيد البأس والغضب
لم تتأ عن اهل يومك ولم تغب
بها الشهاب الذى يعلو على الشهب
معروف فيها ولم تظلم ولم تخب
من ذيل جيشك ابقى الصخر كالكتب
مسكية عبت بالماء والعشب
اجرت من حادث الايام والنوب
لم يروى من ندى آو من دم سرب
سيراً لمكتسب مالا لمتهب
له انفراج الى حمى من العرب
جار ويدفع عن مجدى وعن حسب
كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تجنب الحصن والجرد العاقبها
 وتخضب الخلق الماذي من خلق
 اذ القبايل إما خائف لك أو
 فحلة قد اجابت وهي طاعة
 فخلق ما بين مسنن ومتعش
 فكم ملاعب ارماع تركت بها
 وكم هي كرم اعطاك مقودة
 ان لا تمد عظم ذا الجيش الهام فقد
 فالناس غيرك اتباع له خو
 أيدته عضدا فما يجاوله
 فليس بملك إلا ما سلكت ولا
 فقد سري بسراج منك في ظلم
 جريما في اللي جري السوء معا
 واتما كفراري صارم ذكر
 وما اذامت له الايام حزمك أو
 فليس يهي عليه هول مطلع

واذ تصبح اهل السرج والجلب
 كأنما صاغها داود من ذهب
 راج فمن صاحك منهم ومتعجب
 وقبلها حلة عاصت ولم تعجب
 وهذه بين مقتول ومتعجب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فاقناد كل كرم النفس والحسب
 شاركت فائدة في الدر والجلب
 وانت ثاني في العليا من الرتب
 وكتما واحدا في الرأي والادب
 يسير إلا على اعلامك النجب
 وقد أعين بسيل منك في صعب
 فجتما أولا واخلاق في الطلب
 قد جردا او كفري لهدم درب
 غارت للرأي في بدء وفي عقب
 وليس يعد عنه شأ ومطلب

وقال رجباً

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعونالك لا لتجمع شملأ . وبعثنا ابن دأية بالكتاب
فأذا جئتنا فجيء بنديم وسامع . ومجلس وشرايب

6

وقال يمدح جعفر بن علي

أحب حياك القباب قبابا لا بالمجداة ولا الركابنركابا
فيها قلوب العاشقين تخالما عتبا بأيدي البيض او عتابا
يا أبي المغاضبة التي أتبعها نفسا يشيع غيبتها ما آبابا
لوالله لولا أن يسفطني الهوى ويقول بعض القائلين تصابي
لكسرت دملجها لضيق عناقها ورشفت من فيها البرود رضاها
يتم فلولا ان اغير لمي عتبا والفاكم علي غضابا
لخضبت شيئا في عذاري كاذبا ومحوت محو النفس منه شبابا
وخلعت خلع النجاد مذما واعتضت عن جلبايو جلبابا
وخضبت مسود الحداد عليكم لو أنني اجد البياض خضابا
وإذا اردت الى المشيب وفادة فاجعل اليه مطبك لأحابا
فلنا خفن من الزمان حامة ولندفعن الى الزمان غرابا
ماذا أقول لرب دهر خائن جمع العداة وفرق الأحبابا
لم التق شيئا بعدكم حسنا ولا ملكا سوى هذا الأغر لبابا
هذا الذي قد جل عن أسائه حتى حبناها له القابا
من ليس يرضى ان يسمى جعفرا حتى يسمى جعفر الوهابا

يَهْبُ الْكَتَائِبَ غَائِمَاتٍ وَاللَّهَى
فَكَأَنَّمَا ضَرْبَ الْمَاءِ سَرَادِقًا
قَدْ نَالَ أَسْبَابًا إِلَى أَسْبَابِهَا
لَيْسَ الصَّبَاحُ بِوَصْبَاحًا مُسْفَرًا
قَدِيمَاتِ صُوبِ الْمَزْنِ يَسْتَرْقِي النَّدَى
لَمْ أَدْرِ أَنِّي ذَاكَ إِلَّا أَنِّي
وَبَأْتِي إِلَهُكَ إِطَافَ وَلَمْ يَخْفِ
وَهُوَ الْخَرِيقُ لِأَن تَوَسَّطَ مَوْجَهَا
مَاضِي الْمَزَائِمِ غَيْرُهُ انْتَهَمَ إِلَهِي
فَكَأَنَّهُ وَالْأَعْوَجُ إِذَا اتَيْتِي
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ أَرَى بَشَرًا كَذَا
وَرَدًا لِذَا الَّتِي عَلَى أَكْتَادِهِ
فَرَشَتْهُ أَيْدِي اللَّيْلِ خُدُودَهَا
لَوْلَا حِفَاظُهُ وَصَعْبُ مَرَأْسِهِ
قَدْ طَيَّبَ الْإِفْوَاهَ طَيِّبُ نَسَائِهِ
لَوْ شَقَّ عَنِ قَلْبِي امْتِحَانٌ مُؤَدِّقٌ
قَدْ كُنْتُ قَبْلَ نِدَاءِ أَرْجِي عَارِضًا
أَلَيْتَ أَصْدَرُ عَنْ بِيحَارِكَ بَعْدَ مَا
لَمْ تُدْنِي أَرْضِيَّ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا

مُسْتَرْدِفَاتٍ وَالْحَيَادَ عَرَابَا
بِالزَّابِ أَوْ رَفَعَ النُّجُومَ قِيَابَا
وَسَيِّتَنِي مِنْ بَعْدِهَا أَسْبَابَا
وَسَقَتْ شَمَائِلُهُ السَّحَابَ سَحَابَا
مِنْ كَفِّهِ فَرَأَيْتُ مِنْهُ عَجَابَا
قَدْ رَأَيْتُ مِنْ أَمْرِهِ مَا رَأَا
مِنْ بَأْسِهِ سَوَاطِلَ عَلَيْهِ عَذَابَا
وَالْجَرُّ مُلْتَمِجٌ يَعْجَبُ عِيَابَا
بِفِي الْحَرْبِ وَانْتَهَمَ النُّفُوسَ نَهَابَا
فَرَّ يَصْرِفُ فِي الْعَنَانِ شَهَابَا
لَيْتَا وَلَا دَرَعًا تُعَيِّ غَايَا
لَبَدَا وَصَرَ بِحَدِّ نَابِ نَابَا
وَرَضِينَ مَا بَأْتِي وَكُنْ غَضَابَا
مَا كُنْتُ الْعَرَبَ الصَّعَابَ صَعَابَا
مِنْ أَجْلِ ذَا تَجِدُ الثُّغُورَ عَنَابَا
لَوْ جَدْتُ مِنْ قَلْبِي عَلَيْهِ حِجَابَا
فَأَشِيمُ مِنْهُ الزَّهَجَ الْمُنْغَابَا
فَسِتُ الْبَحَارَ بِهَا فَكُنْ سَرَابَا
حَيْثُ الْمَاءُ فَفُتَّتْ أَبْوَابَا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
 أرضاً وطئت الدرَّ رُضراضاً بها
 وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
 ورأيتُ أجبلَ أرضها متقادةً
 وسألتُ ما للدهر فيها شيئاً
 سدَّ أمامُ بك الثورَ وقبيلة
 لو قلتُ إن المرفقات البيضَ لم
 اتم ذوو التيجان من يمن إذا
 ن تمثل منها الملوك قصورك
 هل تشكرن ربيعة الفرس التي
 أو محمد الحمراء من مصرٍ لكم
 اتم منعم كلِّ سيدٍ معشر
 هبكم منعم هذه البدر التي
 فلم فأصيت ناطقٌ وصمتٌ
 أقصيتُ لو فارقتم أجسامكم
 ولو أن افطار الدمار نبت بكم
 بأشاهدًا لي أنه شرٌّ ولو
 لك هذه الملع التي تدعو الوري
 لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توقمتُ العراق الزبابا
 ولملكُ مربا والرياض جنابا
 حتى حسبتُ ملوكها أعرابا
 فحسبتها مدَّت اليك رقابا
 فإذا يوم من هم بأسلك شابة
 هن النبي بقومك الاحزابا
 تخلق لغيركم ثقلت صوابا
 عد الشريف ارومة ونصابا
 فطلما كانوا لها حجابا
 اوليموها جينة ونهابا
 ملكاً اغر وفادةً لخبابا
 بالقرب من انسابكم انسابا
 علمت فكيف منعم الاحسابا
 قبلتم الاطناب والاسهابا
 ليقتم من بعدها ألبابا
 لمكنتم الاخلاق والآدابا
 انبأته بخصاله لأرنابا
 فأمر مطاعاً ثم فادع محبابا
 لكفاك سيفك أن تحير خطابا

ولكن خرجت من الظنون ورجعها
 ما الله تارك ظلم كفك لله
 ليس التعجب من بشارت اني
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احقرت لك المدح لانه
 والذنب في مدح رأيتك فوقه
 هبني كذي الهراب فيك ولوحي
 فانا المتيب وفيه اعظم اسوة
 فلقد دخلت الغيب بابا بابا
 حتى ينزل في القصاص كتابا
 فست الجاربها فكن سرايا
 ان كان احصى ما وهبت حسابا
 لم يشفي فجعته اعبابا
 اي الرجال يقال فيك اصابا
 كالنصر حين سوروا المحرابا
 قد حرّ قلبي راکما ولأنا

وقال ايضا بخطه وقد حضر عنده في مجلس سادس

وثلاثة لم تجميع في مجلس
 الورد في رامشة من مرجس
 فاصبرنا واحمرنا وابيضنا
 فكان هذا عاشق وكان ذا م
 الا لثلك والاديب اريب
 والياحمير وكلهن غريب
 فانت بدائع امرهن عجيب
 ك معشوق وكان ذاك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات بحثها زفرات
 من سنة بالسن ناطقات
 وحيه اذا طاعة حيدظي
 ولوائه الى الهوى مصات

عطف الدهر عطفه فرماه بسهام مريشها النكيات
ايها الصب لا ترجع فالليالي فرحات تشوبها مرحات
وكذا الحب ضحكة وبكاء وكذا الدهر ألفة وشتات

وقال في وصف سيف

وابيض كلسان البرق مختلط من دون حق معز الدين اصليت
منية ليس تبغي غير طالها وكوكب ليس يبغي غير عفريت

(حرف الثاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن علون الاندلسي

لمن صولجان فوق خدك عابث ومن عاقده في لحظ طرفك نافث
ومن مذنب في الهجر غيرك محرم ومن ناقض للعهد غيرك ناكث
ملك اذا مال الرضى بجفونه رأيت مميتا بين عيني باعث
عيون لها لا سهمكن ملبت ولا انا مما خامر القلب لاث
بحسب ساري الليلة البدر واحدا وفي كل الاطعان ثان وثالث
سرين يقصب البان وهي موائد ثنى وكشب الرمل وهي عتاعث
اريد لهذا الشمل جمعا كهدنا وتأبي خطوب دونه وحوادث
عبثت زمانا بالليالي وصرها فها هي بي لو تعلمون عواث
لئن كان عشق النفس للنفس قاتلا فاني على حفي بكفي باحث

وإن كان عمرُ المرءِ مثلَ سماحٍ
 إذا نحنُ جُئناهُ اقتسمنا نواله
 وإن حرامًا أن تؤمَلَ غيرهُ
 تسمتِ الأيامُ عنه ضواحِكًا
 وسدَّ ثغورَ الملكِ بعدَ انشلامها
 فما زاد في محبوبَةِ الملكِ زائدُ
 وقد كان طاحَ الملكُ لولا اعتلاقه
 رمى جيلَ الأجيالِ بالصيلمِ التي
 وما راعهم إلا سرادقُ جعفر
 فجذَّ لم عن صهوة الطرفِ راكبُ
 صقيلُ النحرِ لا ينكتُ السيفُ يهدُّ
 مضاعفُ نسجِ العرضِ يمشي كأنما
 قديمُ بناءِ البيتِ والمجدُ أسست
 سريعٌ إلى داعي المكارمِ وإلى
 وما تستوي الشعواءُ غيرَ حنينة
 شجا لعداءٍ لا مزارُ نفوسهم
 لعمرى لمن هاجوك حربًا فانها
 تركتُ فؤادَ الليثِ في الجيشِ طائرًا
 فلا تقضِ الأمرُ الذي أنت مبرمٌ

فإن أميرَ الزابِ للارضِ وارثُ
 كما أقتسبتُ في الأقربينِ الموارثُ
 كما حرمتُ في العالمينِ الخبائثُ
 كما اقتصتُ حواريَ الرياضِ الدماثُ
 وقد اظلمت تلك الخطوبُ الكوارثُ
 ولا عاث في عريسة الليثِ حاثُ
 حياثلَ هذا الأمرِ وهي رثائثُ
 يغشى جبينَ الشمسِ منها الكناكثُ
 تحفُّ به أسدُ اللقاءِ الدلاهِثُ
 وأظعنهم عن جانبِ الطورِ ما كُثُ
 إذا عزَّت القومَ العهودُ النواكثُ
 يلوثُ به سريالَ داودَ لاثثُ
 قواعدُ شرِّ الأمورِ الحداثثُ
 إذا ما استريتَ النكسَ والنكسُ رائثُ
 فوادِها والكاسراتُ الحنائثُ
 قريبٌ ولا الأعمارُ فيهم لوابثُ
 أكفُّ رجالٍ عن مداها بواحثُ
 وقد كان زارًا فها هو لاهثُ
 ولا خذلَ الجيشُ الذي أنت باعثُ

تورعت عن دُنياك وهي عزيزة
 وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً
 كأنك في يوم الهياج مرخ
 لئن أثنى ما بيني وبينك في الندى
 نظمت رقيق الشرفيك وجزلة
 سقيت أعاديك الذعاف مثلاً
 خلقت بيننا أنثى لك شاكر
 وكيف ولم تشكر عني ثلاثة
 لها ميسم برّد و فرغ حشا
 بل الجود شيء في زمانك حادث
 تهيج المثاني شعوه والمثالث
 فان الفروع الواشجات اثاث
 كأنني بالمرجلان والدر عابث
 كأن حجاب الرمل من في نافث
 واني وإن برت بميني لحاث
 وما ولدت سام وحام وياث

(حرف الجيم)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي الأمدلي ويذكر فيها أخاه أبا زكريا بجي من علي
 أمّتك اجياز البرق يلناح في الدجى
 كأنّ به لما سرى منك وإضحاً
 مطّار سنا يزحي غاماً كأنما
 ينوء إذا ما ناء منك ركامة
 كأنّ بداً استفت خلال غيومه
 هلمّا نحني الاجرع الفرد واللوى
 مواطئ هند في ثرى متنفس
 منعمة أبدت أسيراً منعماً
 تلجيت من شرفيه فتلجياً
 نيسم عن ظلم فتنياً مفلجاً
 بجاذب خصر أفيوشاحيك مدحجاً
 يرادفه لا تستقل من الوجى
 جيوباً أو اجنابت قباء مفرجاً
 وعوجاً على تلك الرسوم وعرجاً
 تضرع من اردائها وتأرجاً
 فصرح قلب العاشقين وضرجاً

اذا هز عطفها قوام مهنت
 انافس في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظري
 واسعدني مرفض دمي كأنما
 الذبا تطويه فيك جوانحي
 اجذك ما انفك الا مغلسا
 مرفع عنا سجة فسانه
 رامي بنا الاكوار في كل صحح
 سرينا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا
 وما أمك العافون الا تعرفوا
 ولم تر يوما غير عاقد حبة
 وكنت اذا ثارت عجاكة فسطل
 تحللتها في المعرك الضك متديما
 فلم تر الا بارقا مائلا
 فداوك نفسي ماجدا ذا حفيظة
 وسيد سادات اذا ما رأته
 نالت في اوضاحه وحجوله
 لقد نبه الآداب بعد خمولا
 تداعى كتيب خلفها فترجرجا
 واحسد خطالا عليها ودلجا
 فلم تلق الا بدر تم وهو نجا
 تساقط راد اليوم درامد حرجا
 وأضحى تباريحا واستعذب الشجا
 بجز الفلا وساري الليل مدلجا
 بجي بجي صجة المتلجا
 تظل المهاري عجا فيه وسجا
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا المزن الكهوز زرجا
 جنانك ما نوسا وظلك مجسجا
 لتدير ملك او كيا مدججا
 تجللت الأفق الهم يندجا
 وخضت غمار الموت فيها ملججا
 تخلها او كوكبا متأججا
 يدبرخي العليا على القطب الحجا
 عرفت يائي الفجار متوجا
 فلم تر عيني منظرأ كان ابجا
 وجدد منها عاني الرسم منهجا

له شبهة كالأرعيه صفوة سبحانه
 إلا لا يرعه بأس يوم كريمة
 نحا المغرب الأقصى بسطوة بأسه
 مطلق على الأعداء ينهج بينها
 ليالي حروب شنت فيها لجعفر
 وكم بت يقظان الجفون مسهدا
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهقا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم بين الساكنين خاطبا
 أبا زكرياء الأغر أهب بها
 لتهلك أمثال الفواقي سواثرا
 قدم للشباب المرحجن وعصره
 وما السم إلا أن يقان ويمزجا
 فلن يذعر الليث الهزبر ^{مهمجا}
 ففادته رهوا وقد كان مرتجا
 بسم العوالي والقواضب منهجا
 ماثر لم يخلفه فيك ما رجا
 تروشموس الرأي في غسق الدجا
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا
 يصلي الأعادي جرة المتوهجا
 إذا يوم فخر ذوالبيان للعلجا
 وقائع ألهمن القريض فالهجا
 وكنت حريا أن نسر وتبهجا
 تؤمل فينا للخطوب وترتججا

(حرف الحاء)

وقال أيضا مدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه بو

هل كان ضغ بالعبير الرجا
 يهدي تحيات القلوب وإنما
 شرقت بقاء الورد بلل جيبها
 أنفاس طيب بتن في درعي وقد
 مزن يهز البرق فيه صفيجا
 يهدي بهن الوجد والتبريجا
 فأتت ترفقه دما منصوحا
 بات الخيال وراءهن طليجا

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً
 يَدْنِي الصَّباحَ بخطوه فعَلامَ لا
 بَنَّا مَوْرَقْنَا سَنَاهُ لَمُوحاً
 أَمْسَهْدِي لَيْلَ الغَمامِ تَعَالِيَا
 وَفَرَا حَلَايِيَا تُشَقُّ جِيوبُهَا
 فَلَقَدْ نَجَّهْنِي فِرَاقُ أَحِبِّي
 وَبَعْدَتْ شَأْ وَمَطَالِبُ وَرَكَائِبُ
 حُجَّتْ بِنَا حَرَمَ الْأَمَامِ نَجَائِبُ
 فَتَمَسَّحَتْ لَمْ يَوْشَعَتْ وَقَدْ
 أَمَا الْوَفُودُ نَكَلَ مَطْلَعُ فَقَدْ
 هَلْ لِي إِلَى الْفَرْدُوسِ مِنْ أَيْنَ فَقَدْ
 فِي حَيْثُ لَا الشَّعْرَاءُ مَفْحَمَةٌ وَلَا
 مَلِكٌ أَنَاخَ عَلَى الزَّمَانِ بِكُلِّكَ
 يَمُضِي الْمَنَايَا وَالْمَطَالِيَا وَإِدَا
 نَدَسُوهُ مَتَمَّا عَزِيزًا قَادِرًا
 أَجْدُ السَّهَاجِ دَخِيلَ أَنْسَابِ فَلَا
 وَهُوَ الْغَامُ يَصُوبُ فِيهِ حَيَاتُنَا
 نَعْنُ الْجُدُودَ فَلَوْ بِصَاحِخِ هَالِكَا
 قُلْ لِلْجَبَابِرَةِ الْمُلُوكُ تَغْنَمُوا

وَلَايَ خَيْلِ الشَّائِمِينَ انْجِيَا
 يَدْنِي الْخَلِيطُ وَقَدْ أَجْدُ نَزُوحَا
 وَيَشُوقُنَا غَرْدُ الْحَمَامِ صَدُوحَا
 حَتَّى يَصِيرَ مَا تَمَّا فَيَنْتُوحَا
 حَتَّى اضْرَجَهَا دَمًا مَسْفُوحَا
 وَغَدَا سَنَجِ الْمَلْهِيَاتِ بِرِيحَا
 حَتَّى امْتَنَطَيْتُ إِلَى الْغَامِ الرِّيحَا
 تَرَمِي إِلَيَّ بِهَا السُّهُوبُ الْفِيحَا
 جَعْنَا تَقَبَّلَ رَكَّةَ الْمَسْجُوحَا
 سَرَّحْتَ عَقْلَ مَطِيمٍ تَسْرِيحَا
 شَارَفْتُ بَابَا دُونَهَا مَفْتُوحَا
 شَأْ وَالْمَدَاحِ بِدَرْكِ الْمَمْدُوحَا
 فَاذِلْ صَعْبًا فِي الْقِيَادِ جَمُوحَا
 نَعَبْتُ لَهُ عِزْمَاتُهُ وَأَرْيحَا
 غَفَّارَ مَوْثِقَةِ الذُّنُوبِ صَفُوحَا
 الْقَاهُ الْأَمْنِ بِدِيهِ صَرِيحَا
 لَا كَالْغَامِ الْمُسْتَهْلِ دَلُوحَا
 مَا وَسَدَّتْهُ يَدُ الْمَنُونِ ضَرْبَا
 سَلَا كَفَى الْحَرْبَ الْعَوَانَ لَقُوحَا

بعبونكم ربح الجنود قوافلاً
 أمك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أمي بعليل تذكرك كما
 لو يعرضون على الدجنة أنكرت
 ولقد نصحتهم على عدوئهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجيش اللهم وإنما
 أفق يور الأفق فيه عجايبه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه
 فإذا الخضارمة الملوك فوارساً
 فكأنما ملك القضاء مقدراً
 وفأك هبة ذي القار كأنما
 حتى إذا عم البحار كتائباً
 رخت غواشي الموت ناراً تنظي
 فكأنما فغرت إليه جهنم
 وأمية تخفي السؤال وما لمن
 بهتول فهم يتوهمونك بارزاً
 تتجاوب الدنيا لديهم ماثماً

بالأسر تتعل الدماء سفوحاً
 لا يخذلنك سيبك المنوحاً
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصيحاً
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً
 بحر يوج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منخرق الجنوب فسيحاً
 علوي أفلاك السماء أريجاً
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً
 في كل أوب في الحمام متجياً
 وشحنه بعباده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لأسجياً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهن أو كحت إليه كلوحاً
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً
 فكأنما صجنتهم نصيحاً

لبسول معانيهم ورزء فقيدهم
 انفذ قضاء الله في اعدائه
 بالسابقين الاولين يؤمهم
 فكان جدك في فولرس هاشم
 اعليك تخلف المنابر بعدما
 ام فيك تخرج الخلائق ميرة
 اوتيت فضل خلافة ونبوة
 خليفة الله الرضي وسبيله
 ياخير من حجت اليه مطية
 ماذا تقول جللت عن افاضنا
 نطقت بك السبع المثاني السنأ
 تسعي بنور الله بين عباد
 وجد العيان سنالك تحقيقا ولم
 أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما
 صورت من ملكوت ربك صورة
 اقسمت لولا ان دعيت خليفة
 شهدت بفخرك السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا
 لتراج من أعدائه وترجحا
 جبريل يغتبق الصلابة مشجحا
 منهم بحيث يرى الحسين ذبيحا
 جنت اليك المشرفات جنوحا
 كلاً وقد وضع الصباح وضوحا
 ونحي إلهام كوحى يوحى
 ومنارة وكتابة المشروحا
 يا حير من اعطى الجزيل منوحا
 حتى استويننا اعجبا ومصبحا
 فكفيتنا التعريض والتصرحا
 لتضي برهاناً لهم وتلوحا
 تحيط الظنون بكنهه تصبحا
 أسي الملائك ذكرك التسيما
 وامدها علماً فكت الروحا
 لدعيت من بعد المسح مسيحا
 وتثزل القرآن فيك مدبحا

١٦٢

وقال يمدح حوهرًا كاتب المعز في بيل طعم الوصل بعد الهجر

أَنْظُرْ أَنْ شَمْنَا بَوَارِقَ لَهَا
بَعِينِكَ أَمْ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا
وَلَمَّا اخْضَنَ اللَّيْلُ أَرْهَفْنَ خَصْرَهُ
تَحْمَلُ سَارِيهَا الْبِنَا نَحْبَةً
وَعَارِضُهُ ثَلَاثُ أَسْمَاءٍ عَارِضٌ
وَلَمَّا تَهَادَى نَكَبَ الْيَدَ مَعْرَضًا
تَدَلَّى فَخَلَّتِ الرُّكْنَ مِنْ هَضْبَاتِهِ
لَتَغْدُ غَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى
سَقَتُهُ فَمَجَّتْ صَائِكَ الْمَسَكِ جَفَلًا
فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرَعًا
وَلِلَّهِ أَظْطَاعَانُ بِبَرْقَةٍ عَهْدِهِ
أَجْدَكَ مَا أَنْفَكَ الْأَمْعِيَا
وَأَبْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحٌ
سَيْفُ بَذَاكَ الْوَفْرِ لِحْيِ عَفَاتِهِ
تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرًا
نَحَا أَهْلَ هَذَا الْبَذْلِ مَنْ عَلِمَتْهُ
دَرُوحَاتُنَا سَنَا وَكَعْبَا فَأَنَا

وَضَحْنُ لِسَارِيهَا اللَّيْلُ مِنْ حَيْثُ تَوَضَّعَا
مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنْ الْمَزْنِ دَلْجَا
فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْثِقَا
فَهَجَّ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا
بِكَفِّي ثِيرٌ فَوْقَهُ مَتْرَجِيَا
وَأَتَانِي سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطْفَحَا
كَوَأَسْرَفْتَحَا فِي خَفَافِهِ جَفَحَا
مَوَاحٍ رَفَرَا مِنْ الرِّيِّ مَنَحَا
نَحَّ وَادَّرَتْ لَوْلُوهُ الدَّمْعُ نَصَحَا
وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَبَاطِحِ أَبْطَحَا
وَقَدْ قَرُبَتْ تِلْكَ الشَّمْسُ لِنَجْنَحَا
بِكَاثِ الْهَوَى صِرْفَا وَالْأَمْصَحَا
تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنِقِ الضَّحَا
عَلَى صَفْدِهِ مَا كَانَ نَهْرًا مِنْ لَحَا
بِمَعْرُوفٍ مَا يُولِي وَصِيلَ فَانْجَحَا
وَأَمْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَسْوًا مَا صَحَا
رَأَيْنَاهُ بِالدُّنْيَا عَلَى الدِّينِ أَسْمَحَا

أريك به نهج الخلافة مهيباً
كثير وجوه الخزم أردى بها العدى
ولما اجنباه والملائك جنده
وقلدها جم السياسة مدرها
فخام به أوحى من السيف وقعة
وقد نصحت قواده غير اني
رأه اطر المؤمنين كعهده
ولما تفتت جانب الارض فتنة
رمى بك قارون المغارب غائباً
ورام جهاداً والكنايب حولة
فلما اظلم الامر اخفت زاره
مردد جاش في التراقب فصحة
ومطرح الآراء ما كثر طرفه
فلم يدع ارنانا ولا اصطقت له
ونعدر في أشياؤه نأ وقد
وأدركت سؤلاً في ابن رسول سوء
فالآية في العصاة فاتي
موت ويحاسب راج وآيس
تضمنه حبل كلبه أرقم

يسر وإعلام الخلافة وضعا
ولمحي به ليث العربية فاتحي
لملكهم دارت على قطبها الرحا
إذا شاء رام القصد أو قال أفصحا
وأجزل من أركان رغوى وارجمها
رأيت ربى الملك للملك انصحا
لديه ولم تنزع به الدار منزحا
تسب لظى الهباء ألغ الفحا
وفرعونها مستحياً أو مذبحها
فوافاك في ظل السراق اجمها
فجمع تعريزاً أو قد كان مبرحا
وكانت إمام المنه أخصها
ولا ارتد حتى عاد شلوا مطرحا
حلائله في مأم النوح نوحا
محوت به رسم الضلالة فامحي
وزحزحت منه بذلاً فتزحزحا
أرى شارناً منهم بيبا مرتجا
مذاب له الملك المواجه اروحا
إذا خرس الحادي ترم مفصحا

اريك بمآثر الإمامة كاسها
 وقد سلبته الزاغية ما ادعى
 فما خطبه شامت وجوه دعاه
 وكان الجذامي الطويل نجاد
 عجلت له بطشاً وان وراءه
 معاشر حرب يحلب الدهر أشطراً
 أقول له في موثق الأسر عانياً
 لمن حملت أشباع بغيك فادحاً
 ولا كآبته اذكر شهاباً بمعرك
 مرت لك في الهجاء ماء شبابه
 وأثكلته منه التضييب عصرت
 لعبري من الحقته اهل وده
 وكم هاجع ليل البيات اهتليته
 وهلمت ما شاد العناد وقدرت
 على حين صبح الافق من شرفاته
 وقد كان باباً مرتجاً دون جنة
 لبالي حروب كن شهياً ثواباً
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده
 دعاك الى تأمليه قبلته

على كور عيس والإمام الموشح
 فاصبح تنيناً وأمسي نرحرحاً
 وجدك من مأفون رأي وفتحاً
 بهما مدى أعصاره فتوضحاً
 لخرقاً من اليد المرورات أفيحاً
 فلم يترك سعياً ولم يأت منجاً
 تجاذبه الاغلال والقيد مفتحاً
 تقول لقد حملت ما كان افدحاً
 وأجمع في نبي العنان واطمأ
 يد فحرت عنه جداول مفتحاً
 أعاليه والروض المفوف صوحاً
 لقد كان أوحاهم الى مازي الرحا
 فصجته كأس المنية مصبحاً
 وأخيه في تلك الهزاهز رجحاً
 وأتباء حتى هوت فتفصحاً
 فلما دنت تلك البهيم تفتحاً
 لها شعل كانت سائم تفتحاً
 وعنى على إثر الفساد واه
 ولو لم تداركه بعاء

وفي آل موسى قد شنت وقائعا
 فلما رأوا أن لا مفر لهارب
 وأكدي عليهم زاجر الممعبرا
 صفت عن الجانين منا ورأفة
 وقد ازمواعن ذلك السيف رحلة
 وكان مشيدا الحصن هضب متالع
 قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
 معالم لا يندبين آونة ولا
 وكانوا وكانت فترة جاهلية
 لأفلح منهم من تزكى وقاده
 حلفت بمسرى البطاح ألية
 لردوا الى الايات معجزة فلو

أهبت لم تلك الزعازع لها
 وأبدت لم أم المنية مكها
 وضاق عليهم جانب الأرض مسرحا
 وكنت حرما ان نمن وتصفا
 فملك اولام عنانا مسرحا
 فغادرته سها بقباء صحبا
 نعمت ولا حيث ممسى ومصبا
 يروح حمام الايك فيهن صدحا
 فقد نهج الله السيل وأوصا
 حوارى املاك تزكى وافلحا
 وبالركن والغادي عليه مسما
 لمست الحصى فيهم بكفك سجا

وقال ايضا

حل برقاة المسيح اجل بها ادم ونوح
 حل بها الله ذو المعالي وكل شيء سواء ربح

(حرف الخاء)

وقال ايضا يمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افتح حبيب ضجيع بالعيد مضج

فحيتُ مزور الخيال كأنه
وما راع ذات اللئ الامعري
وخرق له في لبدة الليث مرع
اذا زارها انحطت عقاب منية
تجلى على حرب تُلغ دونها
بحيث مجر الجيس وهو عرمرر
بميشاء تروي المسك بالخمر كلما
بها ارجواني الشقيق كأنه
لئن كان هذا الحسن بعم اسطرا
تكلتك شمساً من وراء غمامة
فان نسا ليني عن غليل عهدة
الا لاتنهني الخطوب بمجادث
ولانشع الدنيا علي بقدرها
يوئده المقدار بالغ امره
فمهلاً عداها على الله معتب
لك الارض دون الوارثين وانما
أشبت قرون الملك قبل مشيه
تفردت بالآراء لا يومها غد
وليست ظهاراً بحجب الغيب دونها

محجب اعلى فنة الملك الخ
وملقى نجادى والجلال المتوخ
وفي لهوات الارقم الصل مرخ
وليس لها الا المجاجم أفرخ
رؤس العوالي والمذاكي فتشدخ
وأجلة من فسطل وهي شخ
تسلسل فيها جدول تنفخ
خدود تدمي أنحور بلخ
فانت التي تملين والبدر نسخ
وجنة خلد حال دونك برزخ
فكالبجر في خديك لا تبوخ
فلي همة تبري الخطوب وتغ
فاني بايام المعز لاشخ
ويمدح بالسبع المثاني ويمدخ
وليس لما يأتي به الله مدح
دعوت الوري فيها عفاة فنجوا
فأرضاك منه أشيب الحلم اشخ
ولا سرج الآيات فيهن نوح
ولكنها قدسية فيو ترخ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
 وقد وفد الاسطون والبحر طالبي
 كما التهب في ناظر البرق شعله
 لديك جنود الله تمضي على العدى
 فلو أن بجرًا يلتهم عباة
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج
 لها لجب يستجفل الماء صفة
 زفير ليوت مد في هواها
 نضوا كل لخم من غرار مهند
 يشق جيوب الغمد عنه اقتاده
 الى كل عراض الكعوب كأنه
 بكل ثقاف من عواليك مدع
 لقد ثارت الركبان بالنبأ الذي
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها
 بني هاشم هل غير عصر مذل
 اتيت وراء الهول فاليم مشرع
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل
 فريم سباع الارض في كل معرك
 وقدتم اليها كل ذي جبرية

وفي يذل منها شارج بدخ
 ندى مزمعي هيباء هذا لذا أخ
 تلقى سناها من فم الريح منفخ
 لها منك في الجعد الربوبي مصرخ
 لمز نفاثا بينها يتسوخ
 كأن حدادا فيه بالنقر يلطخ
 ويقرع سمع الرعد زارا مبصخ
 وهدر قروم في الشقاشق يخجلوا
 هو البحر الا أنه ليس ينغم
 وللحبة الرقشاء في القبط مسلخ
 نوى القسب الا أنه ليس يرضخ
 وفي كل سحاق من الهام مستدخ
 يشيب له طفل وينصات مجلخ
 صدى من بني مروان حران يصرخ
 لياليه اقتاب عليه وأشرخ
 وقربتم الأخاق فالارض فرمخ
 كما اغبر مجهول المخارم سرج
 كأن انقنا فيه طهاة وطمح
 على المقربات الجرد تنأى وتبدخ

من الطالبات البرق لا الشأو مرهق
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها
 كثير جهات الحسن تهى جدا ولا
 يعود من مكولة الخشب ان بدا
 فداء لفاديك من الناس معشر
 رجال أضلوا رائداً وهديم
 لعري لمن كانت قريش ابن عمها
 نصحت ملوك العجم والعرب بالي
 أندرين أي الماء أكثر ساقياً
 هدى وإخصاً ما قبل تطير أوجه
 معز الهدى لله حوض شفاعه
 من فلالب اللبيب معطر
 مين بعقد الحاج ما أنت بالغ
 وأين بتغير عنك تبغي سداه
 وقد عجمت هند الملوك وسداها
 لأصليتها نارا هي النار لا التي
 وان يتطنها الدين خطفة بارق
 آيات نصر أم ملاك حوم
 وما بلغتك البرد انضاء نيد

ولا العطف مجنوب ولا الردف انزخ
 حيدرأ كما أن الامم المشدخ
 ولكها بين المهاجر توخ
 ونضح نفث الرقيات ونضح
 لم روع دهر فيكم ليس يفرخ
 وجوبهم عنه الماء وطخطخوا
 فانا وجدنا طينة المسك نسفخ
 يراها عم منهم ويسمع اصلي
 وأي جبال الله في الارض أرمخ
 تشوه بلعن اللاتنين وتمسخ
 يسدل تحت العرش رباً ونفخ
 لديك ولا كافورة العهد نسفخ
 ومبقات ملك الخاققين المورخ
 وخيلك في طلحية الكرخ تكرخ
 لئال تركزن العيل كالسكر فلفخ
 نتفخ فيها الف عام وتمرخ
 فمن اسدبات اليرائن تلخ
 وإطرا ارض أم سما تدوخ
 ولكنها أرماق ريج نفخ

سرين فخلفن النجوم كأنها
 قتل للخميس الطهر ان لواءكم
 ألكي اليهم والتنائف بدونهم
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا
 لنعم وكور الدين تدرج بينها
 وأخلق به فاعنر يتج سخله
 هجائن عيس في المبارك نوح
 نخا نخوة الصر المعزي وانغخوا
 سقتهم اهانصيب من المزن نصح
 شباب اذا ما ضج في الحي صرخ
 فانا رأيا نارج الطير يفرخ
 ويزل ناب بعد ذاك ويسرخ

(حرف الدال)

وقال ايضا بدحة

أقوى المحصب من هاد ومن هيد
 ذا موقف الصب من مري الجار ومن
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيب بنا
 وموقف الفتيات الناسكات ضحى
 بحر من فيا الربط من مثنى وواحدة
 ذوات نيل ضعاف وهي فائلة
 قد كنت قناصها ايام أذعرها
 اذ لاتيت ظباء الحي نافرة
 لا مثل وجدي برعان الشباب وقد
 والشيب يضرب في فودي بارقة
 وودعونا نطيات عبادهد
 مساحب البدن قفرا غير مصهود
 والرافصات من المهرية القود
 بعثن في حبرات الفتيه الصيد
 وليس بحر من الافي المواسيد
 وقد يصيب كيا سهم رعديد
 غيد السوالف في أيامنا الغيد
 ولا تراغ مهاة الرمل بالسيد
 رأيت أملود عيشي نير املود
 والدهر يقدح في شلي بشدد

ورائي لوت رامي انه اخلفت
ان تلبس اعيننا للحادثات فقد
وليس مرضى الليالي في تصرفها
لا عرفن زمانا رام حادثة
الله تصديق ما في النفس من امل
الواهب البدرات النجل ضاحية
مؤيد العزم في الجلى اذا طرفت
لكل صوت مجال في سامعو
وعند ذي التاج بيض المكرمات وما
اتبعته فكري حتى اذا بلغت
رايت موضع برهان بين وما
وكان متقد نفسي من عايتها
فمن ضمير مجد القول مشتمل
ما اجزل الله ذخري قبل رؤيته
الله من سبب بالمجد متصل
هادي رشاد وبرهان وموعظة
ضياء مظلة الانام داجية
مري اعاديه في ايام دولته
قد حاكمته ملوك الروم في لجب
فيه الغنائم من بيض ومن سود
كحلنا بعد تغييض بتسديد
الا اذا مزجت صاها بتقديد
اذا استمر فالتى بالمقاليد
وفي المعزم عز الدين والجمود
امثال اسمة البزل الجلاعيد
مندد السمع في النادي اذا نودي
غير العنيفين من لوم وتقديد
عندسي له غير تحيد وتحديد
غاياها بين تصويب وتصعيد
رايت موضع تكييف وتحديد
قللت فيه بعلم لا بتقليد
ومن لسان بحر المسدح غريد
ولا اتمعت بايم ان وتوحيد
وظل عدل على الافاق ممدود
وبيئات وتوفيق وتسديد
وغيث محلة الاكاف جارود
ما لا يرى حاسد في وجه محسود
وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبزيًا غير متعفرٍ منهم ولا جاثليقا غير مصفودٍ
 قضيت نحب العوالي من بطارقهم وللدماشق يوم غير مشهودٍ
 نعموا قناك وقد ثارت اسنمها فامركن وريداً غير مورودٍ
 طعن يكور هذا في فريسة نا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ
 حوبت اسلاهم من كل ذي شطب ماض ومطردي العكين الملودٍ
 وكل درع دلاص المتن سابعة تطوي على كل ضافي النج مسرودٍ
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلت وأن تلك المنايا بالمراسيد
 حتى اتوك على الاقتاب من بهم خزر العيون ومن شوس مذاويد
 وفوق كل فتود بر مستلب وفوق كل قناة رأس صنديد
 توجت منها القنا نيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقود
 كأنها في النرى سحق مكسمة من كل مخضود أعلى الضلع منضود
 سود الغدائر في بيض الأسنة في حمر الانايب في ردع ونجسيد
 اشهدتهم كل فضفاض القميص ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدود
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داود
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هشت ام بطريق بواود
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركة الا وقد خصها نكل بمقود
 ارض امت رينا في مآثمها يعني الحمايم عن سجع وغربد
 كانا بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاءوا بموسود
 ما كل بارقة في الجو صاعقة سري ولا كل سمريت بهريد

التي المستق بالصلبان حين رأى ما انزل الله من نصر وتأيد
 قتل له حال من دون الخلع فتأ سمر وادرع ابطال مناجيد
 اهل الجلال اذا بانك اكهم يجمعن بين العوالي والفايد
 فرسان طعن توام في الفرائص لا نفي وضرب دراك في القاحيد
 ذا أهرك كشوق الاسد قد رجعت زاراً وهذا غموس كالخايد
 اعيا عليه أرجو أم يخاف وقد رآك تغز من وعد وتوعيد
 وقائع كظمت فاشي خرمًا كأنما كعبت فاه يجلود
 حينة البر والبحر الفضاء معاً فما يمر باب غير مسدود
 يرى ثغورك كالعين التي سبلت بين الممرات منها والفراديد
 يارب قارعة الاجبال راسية منها وشاهقة الاكفاف صيغود
 دنا ليمع ركنها بغاريه فبات يدعم مهدوداً بمهدود
 قد كانت الروم محذورا كنائها تذل البلاد على شحط وتبعد
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم عنه كان لم يكن دهرًا بمهدود
 حل الذي احكموه في العزائم من عذر وما جربوه في المكاييد
 وشاغبول اليم التي حجة كلاً وهم فوارس قاريات السود
 فاليوم قد طمست فيه مسالكهم من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 لو كنت سألتهم في اليم ما عرفوا سفع السفائن من غير الملاحيد
 هيات لو راعهم في كل معترك ليث الليث وصنديد الصناديد
 من ليس يمح عن عرين مضطهد ولا بيت على احناء مفود

ذو هيبه ثقي في غير بائنه وحكمة تُجني من غير تعقيد
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم والناس ما بين تضيق وتنكيد
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم سدوا عليك فروج اليد باليد
 اولئك الناس ان عدوا باجمعهم ومن سواهم فلفوا غير معدود
 والفرق بين الوري جمعا وبينهم كالفرق ما بين معدوم وموجود
 ان كان للجود باب مرجح غلق فانت تدني اليه كل اقليد
 كأن حلك أرى الارض او عقدت به نواصي ذرى اعلامها القود
 لك المواهب اولاهها واخرها عطاء رب عطاء غير محدود
 فانت سبرت ما في الجود من مثل باق ومن أثر في الناس محمود
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته كنت الأحق بتعبير وتخليد
 تبلى الكرام وآثار الكرام وما تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضا يمدحه

ألا طرقتنا والنجوم ركود وفي المحي ايقاظ ونحن هجود
 وقد اعجل الفجر الملع خطوها وفي آخريات الليل منه عمود
 سرت عاطلا أغضبني على الدر وحده فلم يدري نحر ما دهاه وجيد
 فما برحت الأ ومن سلك ادعي فلاتد في لباتها وعقود
 وما مغزل أدما دان بربرها تربع ايكا ناعما وهرود
 باحسن منها يوم نصت سوالفا مربع الى اترابها ومجيد

ألم يأتها أنا كبرنا عن الصبا
فليت مشياً لا يزال ولم اقل
ولم أر مثلي ماله من تعبد
ولا كالليالي ماله من موائق
ولا كالعز ابن النبي خليفة
وما لساء أن تعد نجومها
فاسيافة تلك العولري نصولها
ومن خيلة تلك الحوافل انها
فيا ايها الثاني خلعت صادقاً
لغيرك سقيا الماء وهو مروي
نخابة ولكن ابن منك مرامها
إمام له ما جهلت حقيقة
من الخطل المعدود إن قيل ماجد
وهل جائز فيه عيب مبدع
مدائح عن كل هذا بعزل
ومعلومها في كل نفس جيلة
اغبر الذي قد خط في اللوح أبتغي
وما يستوي وحي من الله منزل
ولكن رأيت الشعر سنة من خلا

وإنا بلينا والزمان جديد
بكاظمة ليت الشباب يعود
ولا كجفوني ماله من جهود
ولا كالغواني ماله من عهد
له الله بالفخر المين شهيد
إذا عد آباء له وجدود
إلى اليوم لم تعرف له غمود
إلى اليوم لم تحط له لبود
فانك عن ذاك المعين مذود
وغيرك رب الظل وهو مديد
وحوض ولكن ابن منك ورود
وليس له ما علمت نديد
ومادحة المثني عليه محيد
وسائلة ضمير الدسيع عبيد
عن القول إلا ما أخل نشيد
بها يستهل الطفل وهو وليد
مدبحاً له إني إذا لعنود
وقافية في الغابرين شرود
له رجز ما ينقض وقصيد

شكوت و دادا ان منك محبة
 فان بك تقصير فني وان اقل
 وان الذي سماك خير خليفة
 لك البر والبحر العظيم عبادة
 اما والبحاري المنشآت التي سرت
 قباب كما ترجى القباب على المها
 والله ما لا يرون كئائب
 اطاع لها ان الملائك خلفها
 وان الرياح الذاريات كئائب
 ومارع ملك الروم الا اطلاعها
 عليها غمام مكهر صيرة
 مواخر في طامي العباب كائنا
 انافت بها اعلامها وما لها
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب
 من الراسيات الشم لولا انتقالها
 من الطير الا انهن جولرج
 من القادحات النار تضم للصلى
 اذا زفرت غيظا ترامت بمارج
 فافواهن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود
 سدادا فمرى القائلين سديد
 لمجري القضاء المحتم حيث تريد
 فسيان اغار تخاض وبيد
 لقد ظاهرها عدة وعديد
 ولكن من ضمت عليه أسود
 مسومة تحدد بها وجنود
 كما وقفت خلف الصفوف ردود
 وان النجوم الطالعات سعود
 تنشر اعلام لها وينود
 لها بارقات حجة ورعود
 لعزمك بأس أو لكفك جود
 بناء على غير العراء مشيد
 وليس من الصفايح وهو صلود
 فمنها قنان شمع وربود
 فليس لها الا النفوس مصيد
 فليس لها يوم اللقاء خلود
 كما شب من نار الحجم وقود
 وانفاسهن الزافات حديد

تَشَبُّ لَآلِ الْجَائِلِيقِ سَعِيرَهَا
لَهَا شُعْلٌ فَوْقَ الْغَارِ كَأَنَّهَا
تَعَانِقُ مَوْجَ الْبَحْرِ حَتَّى كَأَنَّهُ
يَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانٍ عِبَابُهُ
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَتْ
وغير المُنَاكِ تَحْمِرُهَا غَيْرَ أَنَّهَا
يَرَى كُلَّ قُودَاءِ اللَّيْلِ إِذَا اثْنَتِ
رَحِيبةً مَدْرَ الْبَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ
تَكْبُرْنَ عَنْ تَعْرِ بَارِ كَأَنَّهَا
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْرِيِّ مَلَابِسٌ
كَأَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَائِكِ خَرْدٌ
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامُطٌ
فَتَنَةٌ دُرُوعٌ فَوْقَهَا وَجُوشُنٌ
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْدُلُ كُنَّةَ مَا
فَلَا غُرُورَ أَنْ اعْزَزْتَ دِينَ مُحَمَّدٍ
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْأَعَادِي لِأَنَّهُمْ
غَضِبْتَ لَهُ أَنْ تُلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ
فَبِتُّ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ مَسْهَدًا
بِرَغْمِهِمْ إِنْ أَيْدِ الْحَقِّ أَهْلُهُ

وَمَا هِيَ مِنْ آلِ الطَّرِيدِ بَعِيدٌ
دُمَاءُ ثَلَاثَتِهَا مَلَا حَفْ سَوْدٌ
سَلِيطٌ لَهَا فِيهِ الذَّبَالُ عَنِيدٌ
كَأَبَاشَرَتْ رَدْعَ الْخَلْقِ جُلُودٌ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحَبَابُ كَنِيدٌ
مَسُومَةٌ تَحْتَ الْفَوَارِسِ قُودٌ
سَوَالِفُ غَيْدٍ بِأَلْمَا وَقُدُودٌ
بَغِيرِ شَوَى عَنَاءٍ وَهِيَ وَلُودٌ
مَوْلٍ وَجَرْدُ الصَّافِنَاتِ عَيْدٌ
مَفُوفَةٌ فِيهَا النُّضَارُ جَسِيدٌ
أَوْ التَّفْعَتِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ صِيدٌ
وَتَدْرَأُ بِأَسِ الْيَمِّ وَهُوَ شَدِيدٌ
وَمِنْهَا خَفَاتِينَ لَهَا وَهَرُودٌ
تَضُنُّ بِهَ الْأَنْوَاءِ وَهِيَ جَمُودٌ
فَأَنْتَ لَهُ دُونَ الْمُلُوكِ عَفِيدٌ
يَقْرُونَ حَمًا وَالْمَرَادُ حَمُودٌ
وَعَادَكَ مِنْ ذِكْرِ الْعَوَاصِمِ عَيْدٌ
وَنَامَ طَلِيقٌ خَائِنٌ وَطَرِيدٌ
وَلَنْ يَأْ بِأَفْعَلِ الْحَمِيدِ حَمِيدٌ

فاللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ
 وما ساء لهم ما سرَّ أبناء قيصر
 وهم يبدلون عنهم على قرب دارهم
 وقلت أناس ما المستقشكره
 وثقيلة الترب الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتب وهي ضراعة
 إذا أمكرت فيها التراجم لفظه
 ليالي تقفوا الرسل رسل خواضع
 وما دلفت إلا الهموم ورائه
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية
 وعرض يستعدي الحيام لنفسه
 فان هز أسياف الهرقل فأنها
 أفي النوم يستام الوغى ويشبها
 ويعطى الجزا والسلم عن يد صاغر
 يقرب قرباناً على وجل فإن
 أليس عجيباً أن دعاك إلى الوغى
 وبارب من عليه وهو مافس
 فان لم تكن إلا الغواية وحدها
 كدأ بك عزم الخطوب موكل

وللدين منهم كاشحٌ وحسودٌ
 وتلك مرات لم تنزل وحفودٌ
 وحفلك الداني وانت بعيد
 إذا جاءه بالعفو منك بريد
 إلى ذفرتيه من ثراه صعيد
 وبأتيك سنة القول وهو يحجود
 فأدعته بين السطور تهود
 وبأتيك من بعد الوفود وفود
 وإن قال قوم إنهم حسود
 وجرب حطباناً فلذ هيد
 وبعض حهام المستريح خلود
 إذا شئت اغلال له وقيود
 ففيم إذا يلقى الفنى فمجيد
 ويقضى وصدراً الرمح فيه قصيد
 ثقلته من مثله فسعيد
 كما حرص الليث المزعفر سيد
 ويسدي إليه العرف وهو كنود
 فان غرار المشرفي رشيد
 عليهم وسيف النفوس ميد

انا هجروا الاوطان ردهم اى
 وان لم يكن الا الديار ورعهم
 الاهل اناهم ان تغرك موصد
 وليس سواء في طريق تريدها
 فعزمتك يلقى كل عزم ملك
 وفلكك يلقى الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 وملكك ما ضمت عليه عهائم
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي
 اذا لراى يملك تخضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك محبة
 ايك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كهدهم
 مصارعهم ان ليس عنك محيد
 فطك نواويس لم ولحود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حنور الى ما يتغى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 راى كيف تبدي حكمة وتعيد
 وملكك ما ضمت عليه نجاد
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الخفيف تنود
 وانت على علي بذاك شهيد
 لقد عز موجود وعز وجود
 وقد وتروا وبرا وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال يرثي ابا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسرد
 انما اعطى فواتي ناقة
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد سيئا تلقاه بيد
 كاذب جاء جهاما زبرجا
 بعدما اومض برو ورعد

إيتها شنشنة من اخزم
 خاب من يرجوزمانا دائما
 فاذا ما كدر العيش في
 فلقد أذكر من كان سها
 قل لمن شاء يقل ما شاءه
 متض نصلاً اذا شاء مضى
 فاذا فوقه انقلب له
 ابداً يعجم مني نبعة
 كل يوم لي فيه مصرع
 أو ما يجب منا أننا
 مات من لو عاش في سرباله
 سيد قبول فيه معسر
 نأفس الدهر عليه يعرباً
 هاب ان بحري عليه حكمة
 حيث لم ينظر به ريعانه
 اقصدته ترب خمس اسهم
 اذ بدا في صهوات الخيل كالسهم
 ونشرنا عن ردائه له
 صار ما مذكي ورمحا يطرد
 ورجونه ملاذا للورى
 ودعونه عنادا للامد
 فلما ذم بجبل فحمد
 تعرف البأساءمة والنكد
 واذا ما طيب الزاد نقد
 ولقد نبه من كان رقد
 ان خصي في حياتي لألد
 رائس سها اذا شاء قصد
 بين ضد بين فواد وكبد
 وقناة ليس فيها من أود
 من ساء او طراف وعمد
 عرب فوترا تعطى القود
 غلب النور عليه فائق
 ليس في ابتائهم من لم يسد
 ورأى موضع خمد فحمد
 فنوى القدر له يوم ولد
 انما استعجله قبل الامد
 لورمه ترب نشر لم نكد
 السهم الملان والسيب القرد
 ورجونا عن ردائه له
 صار ما مذكي ورمحا يطرد
 ودعونه عنادا للامد

انما كان شهابا ثاقبا وردنيا هزنا منه
 فثني ساعة ثم اتصد اجنوب ام شمال هصرت
 منك في الايكة بانا فانخذ فلما يلا عينا من سنا
 غير ما يلا صدرا من كذ لا رجاء في خلود كلنا
 ولرد الماء الذي كان ورد جاورت ارض نراه ديمة
 تحمل اللو لورطبالا البود ان في الجوسق قبرا تربة
 من دم الباكين اضرب جسد وطئت نفسي عليه قدمي
 ومشي في فضلة الروح الجسد يوم عانيت كياة الحرب في
 معرك لو كان حربا لم يرد بدل الاقدام فيه هلعنا
 فاستوى الابطال والهيف الخرد واستحال الزار ارنانا كما
 رجع الباكي الى الابلت الغرد قد رآه وهو ميت فبكي
 من رآه وهو حي فسجد لو تراخي اليوم عنه ساعة
 ملا الارض طعانا وصفد لورأته الطعنة السلكى لما
 كان ابراهيم فيه يضطهد ولحالت دونه رجاجة
 كعباب البحر يرمي بالزبد وليوث يتقى مكروها
 وعناجيج طوال تجرد ولصرت خلق ماذية
 وقتا ذبل وأسيف قد خير زند كان في خير يد
 منك قد نبطت الى خير عضد غير ان الذخر خير لامرء
 لم يجد من احزم الامر ين

لو نجا اشرف شي قدرًا فازت الشمس بتجليد الابد
ولو أن العبد بقي ماحداً لم ينزع جدة العيش احد
لا أرى عروة حزم لم تكن من عرى الحزم الذي كان عقد
كل ملك لملك بعده فهو لغو بعد ما كان عهد
ان تكن عدة صل مطرفي تدرأ الخطب فقد كان استعداد
تخذ الحزم عليه كفة من محنٍ وفخيراً من زرد
في سرير الملك إلا أنه هبط العجم عليه وصعد
فترق دونه حتى دنا وتهادى خلفه حتى بعد
ومضى يقطر بالأس دما وبكميه من الأسد لبد
ومن البيض صدور يتك ومن السمر انايب قصد
يا ابا احمد والحكمة في قول من قال الى الله المراد
لا ملوم انت في بعض الامى غير ان المحرأولى بالجلد
وانا ما جهشت نفس القى كان في عسكره الصبر مدد
لو يرد الحزن ميتا هالكا ردة فحطان ورد ابن ادد
واكتست اعظم كسرى لحها وسعى لقمان اوطار لبد
في علي من علي اسوة صدع الضلع الذي انكى الكبد
اي مقوديك ييكه اب هبرزي انت منه ام ولد
ضم هذا نحر ذا فاعثقا في ترى المحود شبل واسد
خطرات فآله عن ذكر كها انها اقرب من هزل ودد

ان ابراهيم مردود الى زمن غضٍ وايام جدِّ
 دولة سعدٍ ونجل منجبٍ وشباب مثل تفويف البرد
 وفتي ودَّت نزارٌ كلَّها انه منها ولم يعقب احدُ
 ولما انت اذا دمت لنا دامت النعماء والعيش الرغدُ
 وهب الايام لا يامنُها حازمٌ يأخذ من يوم لغدُ
 لومعاني من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجدُ
 ترتي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصدُ
 تلك أو مغفر من خالق تأمن الاس اذا الوحش شردُ
 هي في قدس أولاتٍ اذا جاوز ليس ثيبراً أو أحدُ
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثمَدُ
 تلك أو وحشية امانة انبت ألقاء رمل وعقدُ
 تنفض الضال بنباه ولا تألف المخلصاء من ذات الخردُ
 تنقرى جانباً من عاتك بارد الفى اذا الفى بردُ
 وهي في ظلٍ اراك مائد ترتدى المرد اذا ذاب الومدُ
 وهي تعطوه على خوفٍ كما مد رقاً الى الارقم يدُ
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عنراء عقداً فانسردُ
 وبعينها غزيرٌ وسنٍ وسدت اظلافة مسكاً بيدُ
 ينثي الايك على صفحهِ وهو كالشعري اذا لاح وقدُ
 فاذا ما اخطأته فيقه نسدته وهو غرٌّ ما نشدُ

فأنته حزقا منظوماً يديه فوق حقف ملتبد
صفتاة كسرت خطالها ضاع نصف منه والنصف وجد
تلك أم أيم خضفت وطوؤه يربأ التفت كلوا ما هجد
بات بدني حمة من حمة وهو يطوي مسداً فوق مسد
شرب السم بنأيه ففي صلويه منه سكر وميد
فمري للبغي في اعطافه كاندفاع الموج في طامر ثد
مثل ما اصطفت نفسي في الأثرى موترات فهي ترخي وتشد
ذاك أوجبار غيل أشب طرد الآساد عنه وانفرد
نازل كرمي أرض هابة ملك الخائل فيها اذمر
ذاك لكن تبع الأكبر من بمن كان للخلد او خلد
والملوك الصيد من ذي اصبح ورعينه وبني الشاه معد
كلنا نبتع من كأس الردى غير أنا لامرانا ستيب
نحن في الادلاج نبغي منهلاً وبنات الخمس من عشر صدد
ان تسلنا ففريق ظاعن وابالينا بنا عيس مخد
فاتني ريب زماني بالذي ابتغيه وهو ما لست اجد
ولقد فات با انفسنا واذا ما فات شي لم يرد
ليت شعري أي شيء يرنحى من رجاء او بماذا يستعد
فلقد اسرع ركب لم يعرج ولقد ادير يوم لم يعد

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجر أيضاً

باروض علم وباسحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرى علينا ندى يدبك كما	تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزبر كان الهزبر لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال يمدح الاميرين طاهراً وأما عبد الله الحسين ابني المتصور

اسمحوا عن ناظري كل السهاد	وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
او خذوا مني ما اتيتم	لا احب الجسم مسلوب الفؤاد
هل تحيرون محباً من هوى	او تفكرون اسيراً من صفاد
اسلوا عنكم من هجركم	فلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم	ما على الظلماء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	ان ارى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء نميل ووخاد
قل تويل خيال منكم	بطني بين جنون ومهاد
وحديث عنكم اكثره	عن نسيم الريح اوبرق الغواد
لم يزدنا القرب الا هجر	فرضينا بالتنامي والبعاد

وإذا شاء زمان رابنا
 فهداكم بارق من اضلعي
 وإذا انهلكت سماء فاعلى
 وإذا كانت صلاة فاعلى
 هم اقربوا جانب الدهر وهم
 من إمام قائم بالنسط أو
 أهل حوض الله مجري سلسلاً
 أسوام أجني يوم الندى
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى
 وإذا ما اندر الناس العلى
 ولم كل فجاء مرتدس
 تطلع الاقمار من تيجانهم
 كل رفرق الحواشي فوقهم
 فعلى الاحساب ود من ساء
 بمجاد في الوغى صافنة
 وإذا ما ضر جوها علقا
 وإذا ما اخضبت أيديهم
 تلك أيدى وهبت ما كسبت
 هم امانوا حائفاً في طوى

برفيب أو حسود أو معاذ
 وسقيتم بقم من وداد
 ما رفعت من سماء وعماد
 هاشم البطحاء أرباب العباد
 اصحوا الايام من بعد الفساد
 مندر متخبط للوحي هاد
 بالظهور العذب والصفو البراد
 أم سوام أرتجي يوم المعاد
 وانلوا كل جأر العناد
 فلم عادتها من قبل عاد
 ولم كل سليل مستجاد
 وعليهم سائغات كالداد
 كعبون من افاع وجراد
 وعلى الماذي صبغ من جساد
 نفص ألهم واخرى في الطراد
 بدلول شهنا بشقر ووراد
 فرقوا بين الاسارى والصفاد
 للمعالي من طرب وبلاد
 مينة الدهر وكعبا في اباد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا
 أَوْ شَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
 فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ بِمُحْمَدٍ
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
 اشْغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوُغَى
 فِيهِمْ نَارُ الثَّرَى يَكْنُفُهَا
 لَمْ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
 فَإِذَا مَا أَمَرْتُ شَمُّ الرَّبِّي
 لَكُمْ الذُّرُوقُ مِنْ تِلْكَ الذُّرَى
 يَا أَمِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
 يَا سَلِيلِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورُ فِي
 يَا شَبِيهِي نَدَى يَوْمَ نَدَسِ
 إِنَّمَا عَوْدُنَا فِي ذَا الْوَرَى
 مَا اصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى
 إِنَّ بَحِيَّ بْنَ عَلِيٍّ أَهْلٌ مَا
 كَانَ رَقًا تَالِدًا أَوَّلَهُ
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمَامٍ لَكَا

وَعَهَادَ الْمَزْنِ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ
 عَقْدُوا خَيْرَ حَيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ
 مِنْ قَلْبٍ أَوْ مُصَادٍ أَوْ مُرَادٍ
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
 بِالْعَوَالِي السَّيْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
 بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادٍ
 بِثَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ
 مِثْلَ أَجْبَالٍ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ
 مَا بِجَارٍ مَتَرَعَاتٍ مِنْ ثِمَادٍ
 لَمْ يَكُنْ عَامَ اتِّقَافٍ وَاهْتِيَادٍ
 وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ
 هَاشِمٍ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
 غِيلُهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ
 عَادَةَ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْحِمَادِ
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرِّشَادِ
 جَتْمَاءُ مِنْ جَزِيلَاتٍ الْإِيَادِ
 فَاتِي الْفَضْلِ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ
 وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شامت الافلاك من
واضطلاع بالذي حلة
مثله حاط تغور الملك في
اي زندر قاذج ذائم في
وغني مثله ما دمتا
ان من جرد سيفاً واحداً
كيف من كان له سيفاً وغني
ان اكن أنيكما عن شاكر
نعم منفي العيس في دعوتيه
نحت برقي من حسام او غمام
نبتا الملك على تمريده
كم مقام لكما من دونه
نعم أصغرهما أكبرهما
قد أمنا بعيد به هاشم
بالامير الطاهر الغر الندي
ذاك لبث بضم الليث وذا
اتما خير عناد لامر
بكما اتقاد لنا الدهر على
وبما رفعتا لي علماً

رمة فصل ونسب وقياد
واكتفاء واتصاح واجتهاد
كل دهباء على الملك ناذ
اي كفت وصلاها بامتداد
عن حسام وقناة وجواد
لمنيع الركن من كيد الاعاد
منكا وهو كمي في الجلال
فلقد أخبر عن حية واد
ومكل الاعوجيات الجياد
من لواء ووشاح من نجاد
فهو السيف مصوناً في الغداد
يتني المجد على السبع الشداد
ويد معروفها للخلق باد
نوب الايام من مس وغاد
والحسين الابج الولري الزناد
حبة تأكل حبات البلاد
هو من بعد كما خير عناد
بعد عهد الدهر منا باتقياد
ينظر النجم اليه من بعداد

والقوافي كالمطايا لم تكن
 جوهر آليت لا اوقفة
 واذا الشعر تلى في اهلوه
 واذا ما قد حصة عزة
 كفته الخط ان زعزعتها
 يا بني المنصور والقائم ان
 لا ارى بيت مدح سائر
 ولقد جئتم كما قد شتم
 تنبري او تفتحي الا بمجاد
 موقف الذلة في سوق الكساد
 اشرفت غرته بعد اربداد
 لم يزد غير اشتعال واقاد
 لم يزد غير اعتدال واطراد
 ن علو الهدى مهدي الرشاد
 في سواكم غير كفر وارتداد
 ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضاً مدح جعفر بن علي بن غلون ويهجو بأخذ قلعة كنانة

بلى هذه تباء والابلق الفرد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها
 اصبحوا فما هذا الذي انا سامع
 تؤم امير المؤمنين طوالها
 فتوحات ما بين السماء وأرضها
 سيعبق في ثوب الخليفة طيها
 وتعد اكليلاً على رأس ملكه
 حرورية ما كبر الله خاطب
 وكانت هي العجاة حتى اخفى بها
 فسل أجمات الاسد ما فعل الاسد
 فقلت لم ما قالت العيس والوخد
 برعد ولكن فقع الحلق البرد
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 لها عند يوم الفخر السنة لد
 وما نتم كافور عليه ولاند
 وتنظم فيه مثل ما تنظم العقد
 عليها ولا حتى بها ملكا وفد
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذلك أراها اليوم آنس من منى
 وما ركزت في جوها قبلك القنا
 ولا التمت فيها القباب ولا التقت
 رفعت عليها بالسرايق مثلها
 يقال منك الدهر فيها شبيه ما
 مباءة هذا الحي من جن عبقر
 تذوب لقرب الماء لولا جامداتها
 مع الفلك الدوار لاهي كوكب
 ولولا الهام المعلى لتعذرت
 وأعت فلم يحمل بها يا ابن فارس
 ولما تجلى جعفر صغت له
 شهدت له أن الملائكة حوله
 اقنا فمن فرساننا خطباؤنا
 ولو لم يقم فيها لحمدك خاطب
 على حين لم يرفع بها الخليفة
 وكانت شجيا للملك ستين حجة
 بها النار نار الكفر شب ضرامها
 فمن حمرة قد اطفئت مخلدية
 رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها

وأفج من نجد وما وصلت نجد
 ولا ركعت فيها المسومة المجرد
 بها لامة سرد وقافية سرد
 وجللتها نورا وساحاتها ربد
 تقابل من شمس الصبحي العين الرمذ
 فليس لها بالانس في سالف عهد
 وتحرق فيها الشمر لولا الصفا الصلد
 ولا هي ما تشبه الريد والفند
 على ابطن الحيات اقطارها الملد
 حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
 وأقبل منها طور سيناء ينهد
 مسومة والله من خلف ورد
 ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند
 علينا وفيها قام بخطبنا الحمد
 منار ولم يشدد بها عروة عقد
 وما طيب وصل لم يكن قبله صد
 ولو تحجيت في الزند لا حترق الزند
 واخرى لها بالزاب مذ من وقد
 وفي هذه مكنون ما لم يكن يدو

وعادتها الداء القديم فاصبحت
وكفت على بحر الى اليوم موجه
وعادت بهم حرب الازارق لا قحما
حوادث غلب في لؤي بن غالب
اطافت بخرق بسبق القول فعلة
وليس له من غير طرف اريكة
فتى بشجع الرعيد من ذكر بأسه
ولما اكهر الامر اعجلت امرها
أخذت على الارواح كل ثنية
كان لهم من حادث الدهر سائقا
كانك وكلت السحاب بحريهم
كان عليهم منك عتقاء تعلى
من الصائدات الانس بين جفونها
فلما تنصت الصراغم منهم
كثير رزاياهم قليل عديدهم
اتوك فلم يردد منيب ولم يح
وما عن امان عند ذاك تنزلوا
الا رب عان في يدك مصفد
بعيني يوم العفو حتى اعدته

بها ناقص منه وليس بها ورد
فليس له جزر وليس له مد
وان لم يكن فيها الملب والازد
وخطب لعمر الله في ادد
فليس ليوميه وعيد ولا وعد
وليس له من غير سابعة برد
وبشرف من تأملا الرجل الوغد
فانقت وليد الكفر وهي له مهد
واعتبت جندا واطا ذيلة جند
يسوفهم او حاديا بهم مجدو
فن عارض عسي ومن عارض يغدو
فليس لها من تخطفة بد
اذا ما جرت برق وفيريشها رعد
فلم يبق الا كسعة خلفهم تعنو
وكانوا حصى الدهناء جمعا اذا عدوا
حريم ولم يخمش لغانية خد
ولكن امان العفو ادركهم بعد
شكت ذفرباه القد حتى شكى القد
نشورا وقد ينشق عن ميت لحد

نهبت عن الإكثار في جعفر ولن
 إذا كان هذا العفو من عزماته
 إذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوهم
 لأمره غدت في كفه الأرض قبضة
 وغور شأ و السابقين لسابقه
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه
 وأحر بمن أقبال فحطان كلها
 فيا أسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً
 ومثلك من أرضي الخليفة سبعة
 يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 إذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكور إلا أن يسلب له حد
 وقرباً قطريها وبينها بعد
 له مهيبة من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له ند
 أعلم ما يلقي بك الأسد الورد
 فاما فناء مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً مدحاً وبهيو بسلامة الصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهني عليك أما ترق على العلى
 ما حق كفاك أن تمد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها
 قولاً يسد عليه عرض اليد
 أم بين جلتحك قلب حديد
 من بعد زعزعة القنا الاملود
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو تاب عنها فصدُ شيءٌ غيرها
 فأرردُ اليك نعيمها المهرقَ إن
 أو فاستقبه فإني أولى به
 ولئن جرى من فضةٍ في عسجدٍ
 فصدتك كفاهُ وما درتا ولو
 أجرى مياضهُ على عادتها
 ولم عثاقهُ عن ملكها الجزعُ الذي
 قد قلت للآمي جنانك عائدُ
 أو ما اتقيت الله في العضو الذي
 أو ما خشيت من الصوارم حوله
 أو لم تخف من ساعد الأسد الذي
 ولما اجتذأت على محبة كفه
 وعلامَ تفصد من جرى من كفه
 فحسبه ما أرادوا بذله
 قالوا دواءٌ يتغى فاجتبه
 لو لم يداوي نفسه من جوده
 ما دأوه شيءٌ سوى السرف الذي
 عشقَ السلاحَ وذاك سباهُ وما
 إن السقيمَ زمانهُ لا جسمهُ

لوقيت معصمها بجبل وريدي
 كان التجميعُ يردُ بعد جهودٍ
 من أن يراق على ثرى وصعيدٍ
 فغير علم الفاصدِ الرعيدِ
 يدري غداة المشهد المشهودِ
 فحبرت على نهجٍ من السديدِ
 يعتاق بطشة قرنك المریدِ
 فلقد فرغت صفاة كل ودودٍ
 تفديه اجمعُ مهجة الصنديدِ
 يهتز من حنقٍ عليك شديدٍ
 فيه خضابٌ من دماء أسودٍ
 إلا وأنت من الكهانة الصيدِ
 في الجود مثلُ البحر عام ودودٍ
 في الحمد نفس المتعب المجهودِ
 ليس السقامُ مثله بعقيدٍ
 إن كان يمكنه دواء الجودِ
 يمضي وما الأسراف بالمحمودِ
 يخفى دليلُ متيم معبودِ
 إذ لا يجيئ مثله بتلديدٍ

فغدا الزمان على المكارم والعلی
حسبي مدى الامال مجي انی
لقد اغتدى والمجد فوق سریر
وحشتنا في صدر يوم واحد
وأقل منه ما يضرم لوعتي
لم لا وقد البستني النعم التي
حلتني مالا أنو بجمله
لولا حياتك ما اغتبطت بعيشة
اهدي السلام لك السلام وإنما
او ما ترى الاعمار لو قسمت على
انت الذي ما دام حيا لم يكن
ما للسهم ولا الحمام ولا لما
ولقد كفت فكنت صيفا ليس بال
وانا نظرت الى الاسنة نظرة
وانا نيت الى الخلافة اصبا
وانا تصفحت الامور تدبرا
وانا تشاء بلغت بالتقريب ما
وقضت ارجاح العدى وسطها
ولقد بعدت عن الصفات وكنها

ان الزمان السوء غير رشيد
امن المروع عصمة المنجود
والغيث تحت رواقه المهدود
واطلت شوق الصافات القود
ويحبل بين الصبر والمجلود
لم تق لي في الناس غير حسود
الا بعون الله والتأييد
ولو أنني عمرت عمر ليد
عيس الودود سلامة المودود
قدر الكرام لفزت بالتخليد
في الملك من امت ولا تأويد
تمضيه في العزمات من مردود
ابي وركنا ليس بالمهدود
القت اليك الحرب بالاقليد
وقيت حق النقض والتوكيد
خبرت في التوفيق والسديد
لا يبلغ الحكاء بالتبعيد
ما بين تليين الى شديدي
ولقد قربت فكنت غير بعيد

فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مِمَّا كُنَّ تَكْنِيهَا إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ
 كُلُّ الرِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْحَمْدِ
 لَا حِكْمَةٌ مَا ثَوْرَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ
 لَمْ يَذْهَبْ عَنْكَ الْمَدِيحُ الْجَزَلُ مَنْ وَفَاكَ غَايَةُ مِنَ الْمَجْهُودِ
 وَلَمَّا مَدَحْتُكَ كِيَا زَيْدَكَ سُودًا هَلْ فِي كَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدِ
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عِنْدَهُمْ فِي الْجِدَّةِ تَقْصَانٌ مِنَ الْجُودِ
 أَتَنِي عَلَيْكَ شَهَادَةً لَكَ بِالْعَلَى كَشَهَادَتِي لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف امرئ بن جني

وَابْيَضَ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ بِجَوْلٍ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزَيْرٍ جَرْدِ
 تَرَاثُ بِحَبِي عَنْ أَبِي وَجْدِ مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَمْدِ
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيَّ مَعْدِ قَدْ نَصَرَ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف النال)

وقال في السيف المذكور أيضاً

وَمَكَلَّ بِالْدَرِّ مِنْ إِفْرَنْدِ مِمَّا أَتَى الْمَلِكَ الْهَرْقُلُ فَلَمْ يَزَلْ
 حَتَّى تَأْتِيَ مَوْقَ رَأْسِ قَبَادِ مِمَّا أَكَالِيلُ مِنَ الْفُولَادِ

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويهتي يحيى بجارية اهداها له جعفر

ففا فلأمرًا سرينا وما نسري والأفشيًا مثل مثنى القطا الكنري
ففا تدين أين ذا البرق منهم ومن أين تسري الريح عاطرة النشر
لعل ترى الوادي الذي كنت مرة ازورهم فيه تصوع للسفر
والأفذا واد يسيل بعنبر والأفاتري الركاب وما ندرى
أكل كناس في الصريم تظنه كاس الأطباء الدج والشدن العفر
فهل علموا اني اسير بارضهم وما لي بها غير التعسف من خبر
ومن عجب اني اسائل عنهم وهم بين أحناء الجوانح والصدور
ولي سكن تأني الحوادث دونه فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
اذا ذكرته النفس جاشت لذكره كما عثر الساق بكأس من الخمر
ولم يبق لي إلا حشاشة مفرم طوى نفس الرضاء في خلل الجمر
وما زلت ترمي الليالي بنبلها وارمي الليالي بالحد والصبر
واحمل ايامي على ظهر غادق وتحملني منها على مركب وعبر
ولن تنتهي الايام حتى اكها واحملها مني على المركب الوعر
واليت لا اعطي الزمان مقادة على مثل يحيى ثم أغضي على وبر
وانجديني يحيى على كل حادث وقلدني منه مصصامي عمرو
وخولني ما بين مجدي الى لى وأورثني ما بين عفر الى عفر

حلتُ به في رأس غمدان منعةً وتوجني تاجاً من العز والفخر
 وما عبته إلا باني وصفته وشبهته يوماً من الدهر بالقطر
 وما ذاك إلا أن السنن جرت على عادة التشبيه في النظم والنثر
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا فوالعصر اني قبل بجي لفي خسر
 أتصمخ في الدنيا الهادي موقفي فكيف ايادي الله في موقف الحشر
 وحسي بجذلان كان خصاله اكليل در فوق نصل من التبر
 رقيق فرند الوجه والبشر والرضى صليل حواشي النفس والظرف والشعر
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً بانك لم تعدل بشفع ولا وتر
 الا أنعم بايام الله من المنى تحلت بأداب ارق من السحر
 وبابن علي دم لما أنت اهله فأهل لعقد التاج دون بني النضر
 فتى عنده البيت الحرام لآمل ولي منه ما بين المحجون الى الخمر
 ولما حططت الرحل دون عراضه اخذت امان الدهر من نوب الدهر
 فكان نداء لا يغيب بالذي جنى علي من الاثم المضاعف والوزر
 وما عيب في يوم من الدهر جودة شيء سوى قول المشبه في القطر
 وذلك اني كدت اجمع سببه ومعرفة عندي لعجزي عن الشكر
 اذا انالم اقدر على شكر فضله فكيف بشكر الله في موقف الحشر
 حنيني اليو ظاعناً ومحباً وليس حنين الطير الا الى الوكر
 فاشت الاملاك سها يربشه ولا برت الاملاك سها كما يبري
 فقد قيد الجرد السوابق بالرهي وقطع انفاس العناجيج بالهر

فباجبلاً من رحمة الله باذخاً اليه يفر العرف في زمن النكر
 فداوك حتى المدر في غسق الدجى منيراً وحتى الشمس فضلاً عن البدر
 سلبت الحسام المشرفي خصاله هزته فيه ارتعاد من الذعر
 ولو قيل لي من في البرية كلها سواك على علي بها قلت لا ادري
 الست الذي يلقى الكتائب وحده ولو كن من آناء ليل ومن فجر
 ولوان فيها ردم باجوج من ظبي مشطبة أو من رتيبة سمر
 والحرب ايام وللسلم اعصر فلا تكرر من النفس الا على قدر
 فرقتا قليلاً أيها الملك الرضي بنفسك وامرك منك حظاً على قدر
 فذاك وهذا كله انت مدرك فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها وفيها للهوا أنسى راحة النفس والفكر
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها ليوم القنا الخطي والفكة البكر
 ولولم ترح صيد الملوك نفوسها ونين لما حلن من ذلك الاصر
 غصارة دنيا واعندائ شبيبة فما لك في اللذات والهوى من عذر
 ولا خير في الدنيا اذا لم يفر بها عليك مفدى في اقتبال من العمر
 فرغت من الحمد الذي انت شائد فخر ذبول العيش في الزمن النضر
 لتهدأ جياد ليس تنفك من سري ويسكن غمض ليس ينفك من نفي
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمة وتدعو ظباه كل مرهف الخصر
 وما زلت تروي السيف في الروح من دم محنتك أن تروي الثرى من دم الخمر
 وتتم بالبيض الاوانس كالدمى وترفل من دنياك في الحلال الخضر

وإن التي زارتك في الخدر موهناً
 يود هرقل الروم ذو الناج أنه
 حباك بها من أنت شطرفؤاده
 وما شطرشي بالغني عن الشطر
 أخوك فلا عين رأت مثله أخاً
 إذا ما احبني في مجلس النهي والامر
 وقد وقعت منك الهدية إذ أتت
 من ملك سام إلى ملك رضى
 وما هي إلا السعد وافق ليلة
 ستمي لك الأقيال من آل يعرب
 وقلت لمديها اليك عقيلة
 ذوي الجففات الغر والأوجها الزهر
 حوت بها من ليس في الأرض مثله
 مقابلة الأنساب معروفة النهر
 لجنس إذا امطك العراق ولا تفر
 فيا جعفر أعليا يا جعفر الندى
 لجيش إذا امطك العراق ولا تفر
 ويا جعفر الهيماء يا جعفر النصر
 يصول به غير الهدان ولا الغمر
 كصوف القضا كالبيت كالبيت كالبحر
 كما أيدت كفاك بالأمل العشر
 فادع أن أشرح ما يضيئ به صدري
 وأتد به أزرعي وإشركه في أمري
 وعم قوام الملك والعسكر المجري
 ويكفيه أن يعزى اليك من النهر
 ومن حبرك افتاد الزمان على قسر
 وخلفك لاقى كل فرم مدحج

فما جال الأ في عجايبك فارصاً ولا شبَّ الأ تحت راياتك المحر
 تروك منه نفسه وخصاله كحلية در فوق نصل من الدهر
 قررت يو عيناً فانت بينة وشيدت مآشيدت من صالح الذكر
 فامثل يحيى من أخ لك شافع ولا كفيه من حجاجه زهر
 وليست اخاه بل اباه كفته وأدبته في حالة العسر واليسر
 يود علي لو يرى فيه ما ترى ليعلم أي الصل والصارم الهبر
 اذا قام يثني بالذبي هو اهله عليك ثناء واستهل من العفر
 وما كنت أدري قبل يحيى وجعفر بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر ويحيى وليس الجود من شم الدهر
 وما كانت الايام تأتي بثلثكم قديماً ولكن كتم بيضة العفر
 اما لو دري اي الخليفة كنت في اخيك للي واستهل من العفر
 وما المدح مدح في سواكم حقيقته وما هو الا الكفر او سبب الكفر
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحة لما متعتكم شبه الجود بالمر
 اذا ما سالت الله غير بقائكم فلا بؤت بالاخلاص في السر والجهر
 أأدعو اليه بالسعادة عندكم وأتم دراري السعد التي تسري
 أأبغ اليه طالبا ما كفته وأسالة السقا ودجلة بي تجري
 لعمرى لقد أحرضتموني بئلكم وحملتموني منه قاصمة الظهر
 أسرت بما اسديتم من صنعة وما خلنكم ترضون للجار بالاسر
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري وألاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبسني من العلا وحسي ما خولقني من الوفر
 فلا ترهقني بالمزيد فحسبك وحسي لديكم ما ترون من الوفر
 أسركد أني نهضت بلا قوى كما سرّكم أني اعتذرت بلا عذر
 واني لأستعفيكم أن تروني سريعا إلى النعمى بطيئا عن الشكر
 فان انا لم استعجِد ما فعلتم فليست بمستعجِد من اللوم والغدر
 ﴿٢٧﴾ ﴿٢٨﴾

وقال برقي والدة يحيى وجعفر ابي علي

صدق الفناء وكذب العمر وجلا العظاات وبالغ النذر
 انا وفي آمال انفسنا طول وفي اعمارنا قصر
 لنرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الاباب تعتبر
 ما دهانا ان حاضرننا اجفاننا والغائب الفكر
 واذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظر
 لو كان للاباب مستجن ما عد منها السمع والبصر
 أي الحياة الذ عيشتها من بعد علي أني شر
 خست لعمري الله السننا لما تكلم فوقنا القدر
 هل ينفعني عز ذي يمن وحجوها واليمن والغرر
 ومقالي الحمود شارد ه لسان الصمصامة الذكر
 ها إنها كامس بشعت بها لا ملجا منها ولا وزر
 افتترك الايام تفعل ما شاعت ولا تسطو فتتصر

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَنْتَا
فَانْذَوْشِيحًا وَارْمِ نَاشِطِبِ
دُنْيَا تَجْبَعُنَا وَأَنْفُسُنَا
لَوْ لَمْ تَرَيْنَا نَابَ حَادِثِهَا
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذِرُهُ
وَاللَّيْثُ لِبَدْتُهُ وَمَاعِدُهُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ نَحْتُ كُلِّكِهِ
وَهُوَ الْمَخُوفُ بِنَابِ سَطَوْتِهِ
أَقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحٌ غَدٍ
تَفْنِي النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالَعَةُ
وَلَمَّا تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِمِهَا
وَلَمَّا سَرَى الْفَلَكَ الْمَدَارُهَا
أَغْفِيَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيْعِهَا
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ
وَلَقَدْ قَزَلَتْ بَنِيَّةٌ عَلِمْتُ
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِمِهَا
تَقْفُو تَضَرَّجَ كَيْفَ أَنْفُسَا
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا
فِي حِينٍ تَنْدِفُهَا فَتَشَجِرُ
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ
شَدْرٌ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ
إِنَّمَا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتِرُ
هَفْوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَدَرُ
وَدَرِيَّةُ النَّابِ وَالظُّفَرُ
بِرَّةٌ جِبَارٌ أَوْ دَمٌ هَدَرُ
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينٍ يَقْتَدِرُ
مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ
وَالنِّبْرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْتَشِرُ
فَلَسُوفَ يَسْلِمُهَا وَتَنْفَطِرُ
عِذَا السَّاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ
مَا قَدْ طَوَتْهُ فِي تَفْخَرُ
فَتَحْجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
مَا رَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ
حَتَّى كَأَنَّ حُومَ نَفَرُ

التاركين بها الصلوع اذا
 راحوا وقد نفجت جوانحهم
 وَجَنَوْا عَلَى جِرْ ضُلُوعِهِمْ
 وَيَكَادُ فَوْلاذِ الْحَدِيدِ مَعَهُ
 فَكَأَنَّمَا نَامَتْ سِيوفُهُمْ
 فَتَقَسَّيَتْ أَغَادِهَا قِطْعًا
 لَمْ تُخْلِ مَطْلَعَهَا وَلَا أَفْلَتْ
 وَبَنُو عَلِيٍّ لَا يُقَالُ لَهُمْ
 إِنَّ الَّتِي أَخْلَتْ عَرِينَهُمْ
 مِنْ ذُلِّ الدُّنْيَا وَوَطْنِهَا
 بَلَغَتْ مَرَادًا مِنْ فِدَائِهِمْ
 تَأْتِي اللَّيَالِي دُونَهَا وَلَهَا
 ابْقَتْ حَدِيثًا مِنْ مَآثِرِهَا
 فَإِذَا سَمِعْتَ بِذِكْرِ سُودِّهَا
 وَلَقَدْ تَكُونُ وَمِنْ بَدَائِعِهَا
 إِنَّا لَنُؤْتِي مِنْ تِجَارِجِهَا
 فَسَمِيتُ عَلَى أَبْنِيَاءِ مَكَارِمِهَا
 مِنْ بَعْدِ مَا خَرِبَتْ بِهَا مَنَلا
 حَتَّى تَوَلَّيْتُ غَيْرَ عَاتِفٍ

مَارْجِعُوا الذِّكْرَ أَنْتَ أَوْ زُفْرًا
 فِيهِ نَفْسُهُمْ وَمَا شَعْرًا
 فَكَأَنَّمَا انْفَجَسَ شَرُّ
 مَهْجَاتٍ وَالْعِبْرَاتُ تَبْتَدِرُ
 وَاسْتَيْقَظْتَ مِنْ بَعْدِ مَا وَتَرَا
 وَأَنْتَ إِلَيْهِمْ وَهِيَ تَعْتَذِرُ
 وَبَنُو بَنِيهَا الْأَنْجَمُ الزَّهْرُ
 صَبْرًا وَهَامُ السَّادِ الْوَغَى الصَّبْرُ
 أَصْحَتْ بِحَيْثُ الضَّيْمِ الْمَصِيرُ
 حَتَّى تَلَاقَى الشَّاءُ وَالنَّهْرُ
 وَالْأَمْرُ فِي الْأَبْنَاءِ يَقْتَرُ
 فِي الْعَتَرِ مَجْدٌ لَيْسَ يَنْعَقُرُ
 يَبْقَى وَيَنْفَدُ قَبْلَهُ الصُّورُ
 لَيْلًا إِنَّكَ الْفَجْرُ يَنْفَجِرُ
 حَكَمٌ وَمِنْ أَيَّامِهَا سِيرُ
 عَلَمًا بِمَا تَأْتِي وَمَا تَنْدُرُ
 إِنَّ التَّرَاثُ الْمَجْدُ لَا الْبَدْرُ
 فَحِطَّانُ وَاسْتَحْبَبْتُ لَهَا مَضْرُ
 لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا لَهَا وَطَرُ

وإذا صحبت العيش أوله
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل
 ولخير عيش أنت لابس
 ولكل حلبة سابق أمد
 وجنود تعيد المعبر أن
 والسيف يلي وهو صاعقة
 والمرء كالظل المديد ضحى
 ولقد حطبت الدهر أشطره
 غرض حرام في الخطوب فذا
 فخرعت حتى ليس لي جزع
 صفوا فحين بعده الكدر
 دركا فيوم واحد عمر
 عيش جنى ثرائه الكبير
 ولكل نهلة ولرد صدر
 يسمو صعودا ثم ينحدر
 وزال منه الهام والقصر
 والفي بحسره فينحسر
 والاعذبان الصاب والصبر
 قوس ونا سهم وذا وتر
 وحزرت حتى ليس لي حذر



وقال أيضا

فثبت لكم ربح الجلال بعنبر
 وجنيتهم ثمر الوقائع يانعا
 وضربهم هام الكماة ورعهم
 ابني العوالي السمهرية والسيو
 كل الملوك من السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كأنه
 القائد الخيل العتاق شولزبا
 وأمدكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر
 بيض الخدور نكل لبث مخدر
 ف المشرفة والعديد الأكثر
 الأملك فوق ظهر الأشقر
 تحت السوابغ تبع في حيدر
 خزرا إلى لحظ السنان الآخر

شُعَتِ النواصي حَفَرَةً آذَانَهَا
 تَبِوَسْنَا بِكُنْ عَنْ عَفْرِ الثَّرى
 جيشُ تَقْدَمَةُ اللَّيْثِ وَفَوْقَهُ
 وَكَأَنَّمَا سَلَبُ الْقِشَاعِمِ رِيشَهَا
 وَكَأَنَّمَا شَمَلَتْ قَنَاهُ بَارِقِ
 تَمْتَدُّ السَّنَةُ الصَّوَاعِقُ فَوْقَهُ
 وَيَقُودُهُ اللَّيْثُ الْغَضَنُفُ مَعْلًا
 نَحَرَ الْقَبُولِ مِنَ الدَّبُورِ وَسَارِفِي
 فِي قَتِيَةٍ صَدَا الدَّرُوعِ عَيْرُهُمْ
 لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شُلُوطَ طَعِينِهِمْ
 أَنْسَلُوا بِهَجْرَانِ الْأَيْسِ كَأَنَّهُمْ
 يَفْشُونَ بِالْيَدِ الْقَفَارَ وَإِنَّمَا
 فَرَوَايَةُ الصَّنْدِيدِ تَخْبِرُ عَنْهُمْ
 قَدْ جَاوَرُوا أَجْمَ الصَّوَارِي حَوْلَهُمْ
 وَمَشُوا عَلَى قُطْعِ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا
 قَوْمُ بَيْتٍ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ
 وَتَظَلُّ نَسِجٌ فِي الدَّمَاءِ قَبَائِهِمْ
 فَخِيَاضُهُمْ مِنْ كُلِّ مَهْجَةٍ خَالِعٍ
 مِنْ كُلِّ أَهْرَتٍ كَالْحِذْيِ لَبْدَةٍ

قَبَّ الْأَيَّاطِلِ دَامِيَاتِ الْأَنْسَرِ
 فَيَطَّأْنَ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ الْأَصْعَرِ
 كَالْفِيلِ مِنْ قَصَبِ الْوَشِيحِ الْأَسْمَرِ
 مِمَّا يَشُقُّ مِنَ الْعِجَاجِ الْأَكْدَرِ
 مَنَاقِقٍ أَوْ عَارِضٍ مُشَغِّيرٍ
 عَنْ ظِلَّتِي مَزْنٍ عَلَيْهِ كَهُورٍ
 فِي كُلِّ شَتْنِ اللَّبْدَتَيْنِ غَضَنُفٍ
 جيشُ الْمَرْقَلِ وَعِزْمَةُ الْأَسْكَدَرِ
 وَخُلُوفُهُمْ عَلَقُ النَّجِيعِ الْأَحْمَرِ
 مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْقَنَا الْمُتَكَسِّرِ
 فِي عَبْقَرِيٍّ الْيَدِ جَنَّةُ عَبْقَرٍ
 تَلْدُ السَّيْتِي فِي الْيَابِ الْمُتَفَرِّ
 وَأَسَامَةُ الصَّدِيقِ أَصْدَقُ مُخْبِرٍ
 فَإِنَّمَا هُمْ زَارُوا بِهَا لَمْ تَزَارِ
 تَمْشِي سَنَابِكُ خَيْلِهِمْ فِي مَرْمَرٍ
 وَمِيتُهُمْ فَوْقَ الْحَيَادِ الضَّمَرِ
 فَكَأَنَّهُنَّ سَفَائِنٌ فِي الْبَحْرِ
 وَخِيَامُهُمْ مِنْ كُلِّ لَبْدَةٍ قَسُورٍ
 أَوْ كُلِّ أَيْضٍ وَاضِحٍ ذِي مِغْفَرٍ

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أمر الرئال عشية
 طردوا الأواند في النداء طردهم
 ركبوا إليها يوم هو فيهم
 أنا لجمعنا وهذا الحي من
 أحلاقنا فكاننا من سعة
 اللاسير من الجلال الهبر ما
 لي منهم سيف اد جردته
 وحكت بالزمن المدحج فتكة الـ
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 ما ذا عقال تلق غير مملك
 وكفاك من حب السباحة أها
 فغامة من رحمة وعراصة
 من حنة وبينه من كؤثر
 يدون ماء الأمن غير مكدر
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر
 للأعوجية في مجال العنبر
 في ربه يوم الحبيب المحصر
 بكر أمة سالف لم تخفر
 ولدانا فكاننا من عصر
 أغنام عن لامة وسنور
 يوما ضمرت يورقاب الأعصر
 برأص يوم هجائن ابن المدر
 متبر للهادث التفر
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقله من محجر
 من حنة وبينه من كؤثر

وقال يصف جبار

وبست أباك كالشباب الضر
 جان بارأوجان صفر
 كأنها محبت دما من نحر
 أورويت بجبول من خمر
 كأنها بين الفصون المحصر
 قد خلفت لقوة بوكر
 أو شأت في تربة من حمر
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل الهدى فوق الصدر فتدثر عن مثل اللثات الحجر

وكتب الى رجل رعم انه لبي انا الطيب الحسي وقرأ عليه شعره فساله ابو القاسم
عاريه الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة به ففاضيه

نبتة الحسي فيكم عصراً	ولو ارادكم في شعره كفراً
مهلاً فلا الحسي بالبي ولا	أعد امثاله في شعره الصورا
تتم عليه براءة وحلتكم	لم تتركوا منه لاعباً ولا أثراً
هذا على أأنكم لم نصوه ولا	أورثتموه حبلاً للكران ذكر
ويل أمه شاعراً احلتموه ولم	يعلم له عندنا قدراً ولا خطراً
فقد حلتكم عليه في قصائده	ما يصحك الثقلين الجحش والشر
صحتم اللط والمعنى عليه معاً	في حالة وزعم أن حصر
اد تقسمون برأس العيرانكم	شاعتموه فقد شافتم الحجر
فما يقول لنا القرطاس ويلكم	إننا نرعى عظه فيكم ومعتبرا
شعراً احطتم به علماً كأنكم	فاوضم العيس في فحواه والحبرا
فلو يصبح اليكم سمع قائل	ما بات يعمل في تحبيره الفكر
أرتيموني مثلاً من روايتكم	كلا عجبني اني لا يصح الخبر
احتم اعنى ولكني سهرت له	حتى رددت اليه السمع والصرا
كانت معانيه ليلاً فامتعت لها	حتى اذا ما هرن الشمس والتمرا
ضجرتم ولأنا من ملامكم	ومن معاريضكم ما يشبه الضجرا

تَعَزَّى رَسَائِلَكُمْ فِيهِ وَرَسَلَكُمْ
 فَلَوْ رَأَى مَا دَهَانِي فِي كِتَابَتِكُمْ
 وَلَوْ حَرَصْتُمْ عَلَى إِحْيَاءِ مَهْجُو
 هَيُّوا الْكِتَابَ رَدَدْنَاهُ بِرَمْتِهِ
 لَمَنْ أَعَدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا ظَهَرَ
 اعْرِفُونِي نَفْسًا مِنْهُ فِي أَدَمٍ
 إِذَا أَتَتْ زَمْرًا أَرَدْتُمْ زَمْرًا
 وَمَا دَهَا شَعْرَةً فِيكُمْ لِمَا شَعَرًا
 كَمَا حَرَصْتُمْ عَلَى دِيْوَانِهِ نُشِيرًا
 لَمَنْ يَرِثُ لَكُمْ أَدَهَانَهُ آخِرًا
 فَمَا أَعَدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُمَا اسْتِئْرًا
 مِنْ لَكُمْ أَنْ تُعَارُوا بِالْبَحْثِ وَالنَّظَرِ

وقال أيضا

وَلَيْلٍ بَثَّ أَسْنَاهَا سَلَاكًا
 كَأَنَّ حَابِيَهَا حَرَرَاتٌ تُدْرِكُ
 بِكَفٍّ مَقْرُطٍ يُزْهِى بِرَدْفِهِ
 اقْتَتَلَ شَرَّهَا عَيْنًا وَعَدِي
 وَنَحْمُ اللَّيْلَ يَرْكُضُ فِيهَا الدَّيَاحِي
 مَحْقَّةٌ كَلُونَ الْجُبَارِ
 عُلَّتْ ذَهَابًا مَا قَدَّاحَ الدَّيَاحِ
 يَضِيقُ بِجَمَلِهِ وَسِعَ الْإِزَارِ
 نَنَاتُ اللَّهْوِ تَعْبَثُ بِالْعَقَارِ
 كَانَ الصَّحُّ يَطْلُبُهُ بَثَارِ

وقال يمدح المرحوم المشهورة بالمصورية ويذكر فتح مصر على يد القائد حوهر

ثُمَّ قَوْلُ سِوَا الْعَنَاسِ هَلْ فَتَحَتْ مِصْرُ
 وَقَدْ حَازَ الْأَسْكَدَرِيَّةَ جَوْهَرُ
 وَقَدْ أَوْفَدَتْ مِصْرٌ إِلَيْهِ وَفُودَهَا
 مَا جَاءَ هَذَا الْيَوْمَ إِلَّا وَقَدْ غَدَتْ
 قُلْتُ لَنِي الْعَبَّاسُ قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ
 تَطَالَعَةُ الْبُشْرَى وَبَقْدَمَةُ الْبَصْرِ
 وَزَيْدٌ إِلَى الْمَعْقُودِ مِنْ جَسْرِهَا جَسْرُ
 وَأَيْدِيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا صَفْرُ

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 أفني الحيش كنتم تفترون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طول العا
 ودا ابن نبي الله يطلب ومزّه
 خرب الورد في ماء الفرات لخلوه
 أفني الشمس شكها الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيدا حامدين وارعوها
 اطيعوا اماما للآية فاضلا
 ردوا ساقيا لا تنفون حياضه
 فان شعوه فهو مولاكم الذي
 والا فبعدا للسعيد فيه
 اتي ابن ابي السبطين أم في طلبكم
 بي ثلث ما اورث الله ثلثه
 واني هذا وهي أعدت برقها
 دروا الناس ردوهم الى من يسوسهم
 اسرتم فروما بالعراق اعزّه
 وقد نركم أيامكم غضب الهدى
 ومقتل ايامه مهلل
 فذلك عصر قد قصي ودا عصر
 هذا التما العراض والمحمل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حربي لا يضيع له ومز
 فلا الضحل مة تمعون ولا الفجر
 فجلت عيانا ليس من دونهما سر
 ونذر لكم ان كان بعيكم النذر
 الى ملك في كفو الموت والنشر
 كما كانت الاعمال يفصلها الدر
 حوما كما لا ينزف الأحمر الدر
 له برسول الله دونكم الفجر
 وبكم ما لا يقر به الدهر
 تنزلت الآيات والصور الفجر
 وما ولدت هل يستوي العدوا محر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكمر
 والكم في الامر عزه ولا نكر
 فقد فك من اعناقهم ذلك الأسر
 وابصار دين الله والبيض والسمر
 اليه التساب العصر والزمن المص

أدار كما شاء الورى ونجيزت على السعة الافلاك اثمة العشر
تعالوا الى حكام كل قبيلة في فني الارض اقبالاً وأندية رهراً
ولا تعدلوا بالصيدين من آل هاشم ولا تتركوا صراً وما جمعت صر
محيثوا بمن ضمت لوثي بن غالب وحيثوا بمن اذت كنانة والضرب
أتدرون من اركى البرية منصاً وأصلها ان عديداً لدو والمحصر
ولا تدروا عليها معدٍ وغيرها ليعرف منكم من له الحق والامر
ومن عجب ان اللسان حري لم يذكر على حناً تقصوا وتقصى الذكر
فادوا وعفى الله آثاراً ملصهم فلا حراً يلقاك عنهم ولا خدر
ألا تظلم الارض المريضة اصبحت وما لني العاس في عرضها فقر
فقد دالت الدنيا لآل محمد وقد جررت ادبها الدولة المكر
ورد حقوق الطالبين من ركت صائغة في آله وركا الدهر
معرز الهدى والدين والرحيم التي هو اتصلت اسامها وله الشكر
من آفاشهم في كل شرق ومغرب فذل أمّا ذلك الخوف والدعر
فكل إمامي بجي كأنما عا يده الشعري وفي وجهه الدر
ولما تولت دولة النص عنهم تولى العمى والجهل واللؤم والعدر
حقوق أنت من دوعها عصر تخلت فاد ردها دهر عليه ولا عصر
مجرد ذوالقاج المقادير دوعها كما حررت بصر مصارها حمر
فأفدها من برثن الدهر بعدما توالها القرس الميت والمصر
وأحري على ما ابرل الله قسمها فلم تحرم منه قل ولا كثر

قدونكموها اهل بيت محمد صفت بمعز الدين حماها الكبر
 قد صارت الدنيا اليكم مصيرها وصار له الحمد المضاعف والاجر
 لنام رأيت الدين مرتعاً به مطاعته فوز وعصيانه حسر
 اري مدحه كالمذبح لله انه قنوت وتسبيح يحط به الوزر
 هو الوارث الدنيا ومن خلعت له من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
 وما جهل المنصور في المهد فله وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر
 راحمان سيستى مالك الارض كلها فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
 وما ذاك اخذاً بالفراصة وحدها ولا انه فيها من الظن مصطر
 ولكن موحوداً من الأثر الذي تلقاه عن حبر ضمين به حر
 وكذا من العلم الربوبي انه هو العلم حقاً لا العيافة والزجر
 فشر به البيت المحرم عاجلاً اذا أوجب التطواف بالناس والسر
 وما فكان قد زاره وتجانفت به من قطور الملك طيبة والشر
 هل البيت بيت الله الا حريمه وهل لغريب الدار عن اهلها صدر
 مباركة الاولى اللواجب ينسب فليس له عن مغدى ولا قصر
 وحيت تلقى حده القدس واتحت له كلمات الله والسر والجر
 فان يقم البيت ملك فقد دنت موافقتها والسر من بعده السر
 وان حن من شوق اليك فانه ليوحد من رياك في حو ندر
 ألسب أن يابيه ولو خنة انجلت عواشيه وأصت ماسكة الغدر
 حيث الى بطحاء مكة موسم تحيي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الأرض نوراً وتلتقي دنواً فلا يستبعد السفر السفر
وتتري فروص الحج من نافلاته ويمتاز عند الأمة الحبر والشر
شهدت لقد اعزرت ذا الدين عزه حشيت لها أن يستند به الكبر
فأضيت عزماً ليس يعصيك بعده من الناس إلا جاهل بك مفر
أهيك بالفتح الذي أنا ناظره اليه عين ليس يفضها الكفر
فلم يبق إلا البرد تدرى وما نأى عليك مدى أقصى مواعيد شهر
وما ضر مصر أحين ألفت قيادها البك أمد النيل أم غالة جزر
وقد حبرت فيها لك الخطب التي بداتها نظم والماظها نثر
فلم يهرق فيها لذي ذمة دم حرام ولم يحمل على مسلم أصر
غدا جوهر فيها غمامة رحمة بقي جانبيها كل نائبة تعرف
كأنى به قد سار في القوم سيرة تود لها بغداد لو أنها مصر
ستجدها فيه المشرق انه سوا اذا ما حل في الأرض والقطر
ومن اين تعدوه سياسة مثلها وقد قلصت في الحرب عن ساقها الازر
وتقف تثقيب الرديني قلها وما الطرف إلا أن يهذه الصمر
ويس الذي يأتي بأول ما كى شد به ملك وسد به نحر
ما بداه دور محبة تخلف ولا مخطاه دور صالحه هر
سنت له فيهم من العدل سة هي الآية المحلى ببرهاها البحر
على ما خلا من سة الوحي ادخلا فاذبالها تصور عليهم وتحر
وأوصيته فيهم رفقك مردفا بجودك معقوداً به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسلة
ويبتها بالكتب من كل مدرج
يقول رجال شاهدوا يوم حكمه
فدا لا صياغ حلال حرمانها
فحسكم يا أهل مصر عدلو
فذاك بيان واضح عن خليفة
رضيا لكم يا أهل مصر بدولة
لكم أسوة بيا قديما فلم يكن
وهل نحن إلا معشر من عمارته
فكيف مواليه الذين كانوا
لسا به أيام دهر كانوا
فياملكا هدي الملائك هديه
وبارارقا من كفو شأ الحيا
إلا انما الايام أيامك التي
لك المخدم منها باللك الحير والعلی
لقد جدت حتى ليس للمال طالب
فليس لمن لا يرقى العجم همة
وددت لجبل قد تقدم عصرهم
ولو شهدوا الايام والعيش بعدهم

وليس بأذن انت سمعها وقر
كان حبيب الحير في طيو سطر
فدا تعمر الدنيا ولو لها ففر
وأفطاعها واستصغر السهل والوعر
دليلا على العدل الذي عنه تفتروا
كثير سواء عند معروفه نزر
اطاع لنا في ظلها الامن والوفر
ناحوالنا عنكم حفا ولا ستر
لنا الصافات الجردوا الصكر الدتر
سما على العافين الأمطارها التبر
بها وسن او مال ميلا بها السكر
ولكن نجر الانبياء له حجر
ولا فمن اسرارها نبع الجبر
لك الشطر من نعماتها ولنا الشطر
وتقى لنا منها الحلوة والدر
وأعطيت حتى ما لنفسه قدر
وليس لمن لا يستفيد الغنى عذر
لو اسنا خروا في حلبة العمر او كروا
حدائق والآمال موقفة حضر

فلو سمع الشويب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمة قبر
لناديت لمن قد مورّ أخى بدولة تُقام لها الموتى ويرتفع العصر

وقال ايضاً بلحةً وصف هدية القائد حور اليو

الا هكنا فليهد من قاد عسكرا	واورد عز رأي الإمام واصدرا
هدية من أعطى للصيحة خفا	وكان بالم يبصر الناس اصرا
الا هكنا فليجلب العيس ندنا	الا هكنا فليجب الخيل ضمرا
مرفلة بحب ابراد بمسة	ويركص دباحا ورشيا محبرا
تراهن امثال الظباء عواطبا	لسن يبرهن الربيع المورا
يمشبن مشي الغانيات يهادبا	عليهن ري الغانيات مشهرا
وجزرن اديان الحسان سوانفا	فعلن فيهن الحسان الشجرا
فلا يسترن الوشي حسن شباتها	فيستر احلى منه في العين مظرا
تري كل مكحول المدام ناظرا	بقله احوى يتقض الضال احورا
فكم فائل لما راها تسوافا	اما مركول ظبيا بجماء اعفرا
وما خلت ان الروص يختال مانيا	ولا ان اري في اظهر الخيل عفرا
عداء غدت من ابلق ومجزع	وورد وبجهم واصدا واشفرا
ومن اترع فدفع الليل حالكا	علي انه قد سربل الصبح مسفرا
واشعل وردتي واصفر منقب	وادهم وضاح واشهب اقمرا

ودي كتبه قد نارع الخمر لوها
 حجلة عرا ورهرا نواصعا
 ودهبا اذا استقلن حوا كانا
 يقرعني ما أرى من صفاتها
 أرى صوراً استعداد النفس مثلها
 أفكة منها الطرف في كل شاهد
 فأخلص منها اللخط كل مطهر
 وكل صيود الاس والوحش ثم لا
 تود البزاة البيض لو أن موقها
 وودت مهاة الرمل لو تركت له
 الا انما يهدي الى حير هاشم
 من استنّ تفصيل الحباد لاهلها
 وجللها أسلاب كل مافق
 وقلدها الياقوت كالبحر احمر
 وفرطتها الدر الذي حلفت له
 فكم يظم فرط كالثرى معلق
 وكم أدن من ساج قد غدت له
 محلى بما يستغرى الدهر قيمة
 وماداك الا كي يخاص بها الردى

فما تدعيه الخمر الا تنهرا
 كأن قنطرة عليها مشرا
 علن الى الارسلع منسكا وعبرا
 ولا عجب ان يعجب العين مامرى
 اذا وجدته او رآته مصورا
 بأن دليل الله في كل ما برا
 الدالى عين المسهد من كرم
 يسائل أئى منهم كان احضرا
 عليه ولم ترق جاحا ومسرا
 فأعطت ما دنى بطرة منه جودرا
 وافصل من يعلو جوادا ومبرا
 وأوطأها هام العدا والسورا
 وكل عبيد قد طغى وتعبرا
 بصي ساء والزمرد احضرا
 وفاقا وكات منه أسي واحطرا
 يزيد بها حسا اذا ما تمررا
 ساط اليها ملك كسرى وقبصرا
 فيجنال منه نخوة وتكبرا
 تنهش نيبا وتضم قسورا

وطورا تسقى صافي الماء أزرقا
 كذاك ترى هذا البصار مرصعا
 اذا ما سيج النير اضحي بظله
 واهل بان عهدي اليوفانه
 واسكنها اعلى القباب مقاصرا
 وبها ما من اطيب الارض جنة
 يجد لها في كل عام سرادقا
 الا انها كانت طلائع جوهر
 ولو لم يعمل بعضها دون بعضها
 اقول لصحي اذ تلتيت رسله
 وقدمارتا لبل القناعيس احبلا
 فطابت لي الانباء عنه كأها
 لهري لمن ران الخلافة ناطقا
 نصيح القامة لما جثم القنا
 هو الريح فاطمن كيم شئت بصدوم
 لقد انجبت منه الكتاب مدرقا
 وصرفه الملك ما شاء صارما
 ولم اجد الانسان الا ابن سعيه
 وبالهبة العليا يرقى الى العلى

وطورا تسقى صائل الدم احمر
 عليها وذاك الانمعي مسبرا
 اواء لها من غاما كهورا
 كماها وسماها وحلى وسورا
 واحسة عاها وساجا ومرمر
 واجرى لها من اعذب الماء كوثرا
 وبني لها في كل علباء مظهرا
 بعض الهدايا كالعبالة للثرى
 لضاق الثرى والماء طرقا ومعبرا
 وقد غصت الصحراء خفا ومشفرا
 وقدماجت الجرد الصاجع اجبرا
 لطائم اطل تحمل المسك اذفرا
 لقد ران ايام الحروب مدبرا
 وتضرع من الجبل والبل والسرى
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسرا
 سريع الخطى للصالحات ميسرا
 وسها وخطبا ودرعا ومنفرا
 فمن كان أسعى كان بالمجد اجبرا
 فمن كان أرقى هبة كان اظهرا

ولم يَأْخِرْ مَنْ يَرِيدُ تَقْدِمًا ولم يَتَقَدَّمْ مَنْ يَرِيدُ تَأْخِرًا
 وقد كانت القواد من قبل حوهر لتصلح أن تسعى لتخدم جوهرًا
 على أنهم كانوا كواكبَ عصرهم ولكن رأيا الشمس أبهى وانورا
 فلا بعد من الله عندك نصرة فما نزل منصورَ اليدين مظفرا
 إذا حارت عنه الملائكة العدى ملآنَ سماء الله باسمك مشعرا
 وما احتوته حتى صبا ونهى القذى بل الله في أم الكتاب تخيرا
 ووكنته بالجيش والامر كله فوكلت بالعبيل الهرب الغصنرا
 كأنك شاهدت الخفايا سواها وأعجلت وجه الغيب أن يسترا
 فعرفت في اليوم الصبر في غدر وشاركت في الرأي القضاء المقترا
 وما فيس وهر المال في كل حالة بجودك إلا كان جودك أوفرا
 فلا تَحُلْ يا أكرم الناس معسرا وإطيب ألباء السنين عُصرا
 فإنك لم تترك على الأرض حاهلا وإنك لم تترك على الأرض معسرا
 ألا نأظر إلى الشمس الميرة في الصبحى وما قصته أو تد على الثرى
 فأثقب منها رند نارك للثرى واسهر منها ذكر حودك في الورى
 بلغت لك العليا فلم ادن مادحا لأسأل لكنى دنوب لا شكرا
 وصدق فيك الله ما أبا قائل فليست أنالي من اقل واكثر



وقال في وصف سيف يحيى بن علي

المدفان من البرية كلها حمى وطوف ما بلى أحور

والمشرفات البيرات ثلثة الشمس والهمز المنير وجعفر

وقال مدياً

ودي نجاد هرقلي بشفة كأنه أجل يسطو به قدر
كأنما مع القين الحري به كأنما وقد هشته حية ذكر

وقال ايضاً

اكوب في بين بجي ام صارم ماتك الغرار
حاملة للمع عند والسيف عند لدي القار

وقال في حمر

كأت مساءلة الركان تخبرنا عن جعفر بن فلاح احسن الخبر
ثم النبا فلا والله ما سمعت ادني ما حسن مما قد رأى بصري

وقال ممدوحاً المعر

ما شئت لا ما شأنت الاقدار فاحكم فأت الواحد القهار
وكأنما انت المي محمد وكانما اسارك الاضمار
انت الذي كانت شرباً به في كتبها الاحبار والاحبار
هذا امام المتقين ومن به قد دوج الطغيان والكمار

هذا الذي تُرجى النجاة بحيه
 هذا الذي يُهدي شفاعته غدا
 من آل أحد كل فخر لم يكن
 كالدر تحت غمامة من قسط
 في جعل قتم النسا وقمة
 عمر الرعان البادخات وعرقا
 رحل يروح بالفضاء مصبه
 لله غزوتهم غداة فراس
 والمستظل ساقه من شبر
 وكان عيضا الرماح حداث
 فثارها من عظم أو أيدع
 والحمل ترح في التكم كأها
 من كل يعسوب سوح يلب
 لاه بطية حركته معرك
 سلطا السالك بالبحين محم
 وكان وورثه غداة غاد
 وأحم حلكوك وإبهر فاقع
 يعقلن دال العقال عن عاتيه
 مرّت لغابتها علا والله ما

وهو يحط الأصر والأونمل
 خفا وتحمّد ان تراه النار
 ينسى اليهم ليس فيه فخر
 ضحيان لا يخفي عنك سرار
 كالبحر هو غطامط زحار
 فمن المنفعة ذلك التبار
 فالسهل ثم والحال بحار
 وقد استثبت للكريه نار
 فيها الكواكب لهدم وعار
 لمع الاسنة بينها ازهار
 بيع فليس لها سواء ثمار
 تمان حارة ناطقا الاوکار
 نفس السباط عانة الطيار
 ذي هوة من ماقط ومعار
 وأدب منه على الأديم بصار
 لم يلقها نوس ولا افتار
 منها وأنتهب امهق رهار
 وتقول ان لن يخطر الاخطار
 علقت بها في عدوها الا صار

وجرت ققلت اسلج أم طائر
 من آل أعوج والصريح وداحس
 وعلى مطاما حبة شعبة
 من كل أغلب باسل مخبط
 قلق إلى يوم الهياج مفامر
 ان تغب نار الحرب هو بنكة
 فاداه صفاضة وبركة
 أسد اذا رارت وجار تعالبر
 حواير ايات المعز ومن به
 ظن الدمستق بعد ذلك رجعة
 اخموا جميعا خامد عن واقفرت
 كانت حاننا أرضهم معروشة
 أسوا عشاء عرويه في عطفه
 واستقطع الحفنان حب قلوبهم
 صدعت جيوشك في العجاج وعشه
 ملأ في البلاد رغائباً وكنائناً
 وعواطفنا وعوارفاً وقواصفاً
 وحداولاً واجادلاً ومقاولاً
 عكسوا الزمان عوائداً ودواجناً
 هلاً استشار لوقهن عمار
 فيهن منها ميسم ونجار
 ما أن لها إلا الولاية شعار
 كاليث هو لقرية هصار
 دم كل قبل في ظباه جبار
 ميقادها مضامها المغوار
 ومثقت ومهد شار
 ما ان لها إلا القلوب وجار
 تستبشر الاملاك والاقطار
 قضيت سيفك منهم الاوطار
 عرصاتهم ونعطلت آثار
 فاصابها من جيس اعصار
 فاناح بالموت الزولم شيار
 وحلا الشرور وحلت الادعار
 ليل العجاج فورها إصدار
 وقواضيا وشواها ان ساروا
 وجوارها سناقها المصار
 وعواملا ودوابلاً واخاروا
 والصبح ليل والظلام هار

سَعَوْا فَاخْلَتِ بِالشَّمْسِ جِيعَهُمْ
 وَرَسَوْا حَتَّى اسْتَفْتَتْ مَنَالُجُ
 وَتَسْتَوِا فَرَهَا وَانْصَبَ مَا حَلَّ
 وَاسْتَبَسَلُوا فَتَخَاصَعُ النَّمُ الدَّرَى
 أَمَاءَ فَاظْمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا
 أَتَمَّ أَحْسَاءَ الْآلِ وَآلَهُ
 أَهْلُ الْبَيَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَالْهَدَى
 وَالْوَحْيِ وَالنَّوِيلِ وَالْمُحَرِّمِ
 أَنْ قَبِيلَ مِنْ حَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَيْكُنْ
 لَوْ تَلَسُّونَ الصَّخْرَ لَا نَجِيسَتْ بِهِ
 أَوْ كَانَ مَكَمٌ لِلرَّفَاقِ مُحَاطَةٌ
 لَسَمَّ كَأَمَاءِ الطَّلِيقِ الْمُرْتَدِي
 أَبَاءَ ثَلَاثَةَ مَا لَكُمْ وَلَمَعْنِ
 رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقَّهُمْ وَتَعَكَّبُوا
 وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِعَصْلِهِمْ هُمُ الْأُولَى
 كَمْ تَنْهَضُونَ سَبْعَ عَارِ وَاصِمِ
 بِلَهُمْ رَمَزُ الْمُنَاقِي كَلَامَا
 أَمَعَزَ دِينَ اللَّهِ أَنْ رَمَانَا
 هَا إِنْ مَصْرَ غَدَاةٍ صُرْتُ قَطِينَا

وَتَجَعَّرَتْ نَغَامُهَا الْأَقْبَامُ
 وَهَمَّوْا بَدَى وَاسْتَجَبَتْ الْأَمْطَارُ
 وَافْتَرَّ فِي رُوصَاتِهِ النَّوَالُ
 وَسَطَقُوا قَدْلَ الصَّبِغِ الزَّارُ
 لَجَأَ سَوَاكِرَ عَاصِمٍ وَعَجَارُ
 خَلْفَاءُهُ فِي أَرْضِهِ الْأَبْدَارُ
 فِي الْبِنَاتِ وَسَادَةُ الظَّهَارُ
 تَحْلِيلَ لَا خَلْفَ وَلَا انْكَارُ
 الْأَكْثَمُ خَلَقَ إِلَهُ يَشَارُ
 وَتَجَعَّرَتْ وَتَدَقَّقَتْ أَنْهَارُ
 لَوْا وَظَنُوا أَنَّهُ أَشَارُ
 بِالْكَفْرِ حَتَّى يَحْصَى فِيهِ إِسَارُ
 هُمُ دُوحَةُ اللَّهِ الَّذِي يَجْعَلُ
 وَتَحْمِلُوا قَدْرَ اسْتِغْمٍ نَوَارُ
 لَهُمْ بِجَهْلَةِ الطَّرِيقِ مَسَارُ
 وَالْعَارُ يَا نَفْسُ مَكَمُ وَالنَّارُ
 أَلْهَاكُمُ الْمُنَى وَالْمَزَامَرُ
 لَكُمْ فِيهِ عَزَّ جَلَّ وَاسْتِكْبَارُ
 تَجْرِي لِيَحْسُدَهَا بِكَ الْأَقْطَارُ

والارض كانت تنخر السبع العلى لولا بظلك سقنها الموار
والدهر لادب بموتيك وصرفه وملوكه وملائك أطوار
والبحر والبيان شاهدة به والشامخات النجم والاحجار
والدر والظلمان والنونان والام غزلان حتى حريق وقوار
شروت بك الآفاق واتسمت بك الام اوراق والآجال والاعمار
عطرت بك الافواه اذ عدت بك الام امواه حين صفت بك الاكدار
جلت صفاتك ان تحد بقول ما يصع المصدق والمكثار
والله حصك بالهران وفله واحجلي ما تلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

ودي شطبي قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جس
كما قامت عين من اليم لجة وقد نحرهما من مطالعها الشمس



(حرف الثين)

وقال ايضاً

قد اكل الله في ذا السيف حلته واحبال باسم معز الدين منتقشا

كَأَنَّ أَصَى سَقَتَ فَوَلَادَهُ حَمَةً وَأَلَسْتُ حَلْدَةً مِنْ وَشِيهَا نَمَشًا

وقال

إِسْفَنِي الْحَمْرَ بَعْنِي قَاتِلِي	لَا يَلَاقِي اللَّهَ مَثْلِي عَطْفًا
أَحَانَا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أَمَ	صَعَّ الْمَرْجُ عَلَيْهَا حَشَا
بَاتَ سَاقِيهَا كِرَاقِبَ حَيْفَ	فَادَا مَدَّ بِمِثَا هَشَا
لَا تَقُلْ عَدْرَ مَنْ نَبْنَى	إِنَّمَا طَرَنَ نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا حَطَّ عَلَى عَارِضِهِ	مَثَلَمَا فِي حَاطِي قَدْ قُشَا

(حرف الصاد)

وقال ايها مدح حصر من على طاعة يحيى

أَحَبُّ إِلَيَّ فَنَصًّا إِلَى مَقْصُصٍ	وَمَرْبُوعَةٌ تُهْدَى إِلَى مَسْتَعْرِصٍ
مَنْ أَيْنَ هَذَا الْحَشَفُ حَادِبًا حَلِي	فَلَا تُحْصِنُ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَحْصِ
بِاطِيفِ نَارِحَةٍ تَصْرَمُ عَهْدُهَا	أَلَّا يَبْقَا بِهَا وَدَّهَا الْمُسْتَخْطِصِ
بِدْنِيكَ مَنْ كَدَّرَ عَلَيْكَ عِلِيلَةً	وَيَمْدُ مِنْ جِيدِ الْيَكِ مَصْصِ
شَعْنَاءُ نَسْرِي فِي الدَّحَى بِجَاهِرِ	لَمْ يَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقِصِ
تَقَلَّتْ رَوَادِفُهَا وَأُدْجِحَ حَصْرُهَا	فَأَتَتْكَ بَيْتُ مَعْمٍ وَمُخْبِصِ
مَا أَنْتَ مِنْ صُلْتَانٍ عَهْدِي أَيْقَانًا	خَوِصًّا بِعَجْمٍ فِي الدَّجَةِ أَحْوَصِ
وَيَمِيلُ قَتْنَةُ الْعَاصِ كَانَهُ	فِي أَحْرَابَاتِ اللَّيْلِ ذُعْرِي أَوْقِصِ
وَالْفُجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَامَةِ سَاحِبُ	وَاللَّيْلُ فِي مَقْدَرِ تِلْكَ الْأَقْصِ

قد بات يطلني سنا حتى اذا
 ألقى مؤلعة النجوم قلائدا
 من بدع السرحان بعد ركائي
 درني وميدان الجياد فانما
 فلتبت نساء المخطوب وبؤسها
 فاذا سمعت الى العلى لم أئند
 شرفت أعتاب السماء همني
 من كان فلي نسله لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب سماحه
 قل في نوال للزمان مهمل
 ردي عليه يا عمامة جوده
 مهلل والعرف ما لم تهل
 لا تدعي دعوى انك تكذبا
 حطت مآثره المخطوب تعلما
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عنتت به مقل الكفاة ولوسرى
 أختنا منها بقاء سيفه
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى
 لله در موارس أدب دينة

عجل الصباح به فلم يترنص
 من كل أكيل عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تبلى السوانق عند مدر المقصص
 وسبكت سلك الجوهر المتخلص
 واذا شريت الحمد لم استرحص
 ووطئت هرام العجوم بأخصي
 او كان يحبا رده لم يكص
 هو ذلك القصص الملقى واقصص
 قل في كمال اللورى مستقص
 او فامرد به بالحماد واخصي
 بالبشر كالابرير غير مخلص
 كتكذبي ومحرصا كتخروصي
 فبت عن المعنى العبد الاعوص
 يا باطل ارفع يا خبيثة حصص
 كودوسة في ناظر لم يشخص
 وموشحا بجاده المتخلص
 فرد المكارم بسطة او فاقص
 اقبلتها غير البطان الحيص

يتسبون الى الوغى فشفاهم
 فرنا من البيت الذي زعموا فهل
 ما هاحه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم اتبعث
 نظمت معاني الحد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غامة لم تنقب
 ان كان جرما مثل شكري فاغفر
 تعديك لي يوم الاسبى مهجة
 اني علي لا كبرت اياتيا
 جاورتكم فجهرت من اعظمي
 لا حاد غركم السحاب فانتقم
 كم في سرادق ملككم من ماحد
 قد عص بالماء القراج وكان لو
 واد استكان من السوى وعداها
 صعب بولف من نظام كواكب
 متلحات قل في ارضها
 هل يهيني ان حرصت عليهم
 من قال للشعري الدور لا اعبري

هل الى اقرانهم لم تقلص
 جرته في معرك او منقص
 ظفروا حطب العربص المفرض
 يبحث عن شأنه ومنقص
 نادى من معنى المديع واعوص
 او كنت بدر دجى لم تنقص
 او كان ذنبا ما اتيت منقص
 لم نظم عي في حشا لم تنقص
 اعلمني في عصر لوم مرخص
 ووصلتم من ريشي المتخصص
 كتم ليد العيش غير منقص
 عثم وفيما من ولي محاص
 يستي المثل عدكم لم يعصص
 فالى لسان في التاء كحرص
 طاعت لغير كثير والاحوص
 ما قال في اريدو ابن الارص
 فاني على المذار من لم يحرص
 كرها وقال لاحتما الاخرى اغص

(حرف الصاد خال)

(حرف الطاء)

وقال يدمح الامام المير

التولود مع هذا الغيث ام تَطُّ
 بين السحاب وبين الريح ملحة
 كأنه ساحط يرضى على عمل
 احدى الربيع البنا روضة انفا
 غائم في نواحي الجو عاكفة
 كأن بهاها في كل ناحية
 والبرق يظهر في لآلء طلوعه
 وللمديد من طول ومن قصر
 والارض تسطفي خذا الثرى ورقا
 والريح تبعث انفاسا معطرة
 كأنما هي انفاس المعز سرت
 تالله لو كانت الانواء تشبهه
 ابدى الزمان لنا من نور طلعه
 حتى تسلط منه في الورى ملك
 ما كان احسن لو كان يلتقط
 معامع وظبي في الجو تختلط
 ما يدوم رضى منه ولا سخط
 كما تنس عن كافور السيط
 حقل تحترق منها والى سبط
 مذ من البحر يعلو ثم يهدط
 فاس من المرن في احكامه طط
 حلان مقصص عا ومسط
 كما تشر في حاقها السط
 مل العير ماء الرد محلط
 لا شبهة للبدى فيها ولا غلط
 ما مر نوس على الدنيا ولا قنط
 من دولة ما بها ومن ولا سبط
 رمت بدولته الاملاك والسلط

يخطف فوق النجوم الزهر منزلة
امام عدل وفي في كل ناحية
قد بان الفصل عن ماضي ومؤتفر
لا يهتدي فرحاً بالمال بجمعة
لكة ضد ما ظن الحسود به
يزري بفيض بحار الارض لوجعت
وحه بجوهر ماء العرش متصل
شمس من الحق ملوطة مطالعها
بروع الاسد منه في اماكنها
خات امية منه في الذي طلعت
وحاولوا من خضيب الارض انغصوا
هذا وقد فرق الفرقان بينكما
الناس غيركم العرفوب في شرف
ولست اشكو لفس في مودتكم
يا افضل الناس من عرب ومن عجم
ليهك الفتح لا اتي سمعت به
لكن تعاليت والاقدار غالة
ولست اسأل الا حاجة ملفت
من فوق ادهم لا يخال عالية
لم تلن منها ولم يقرن بها الخطط
كاقصوا في الامام العدل واشترطوا
كالعند عن طريقه وصل الوسط
ولا بيت بدنيا وهو مقتبط
وفوق ما يتهي غال ومشرط
بنان راحه المغلوب المحيط
عرق يفيض صريح الجعد مرتبط
لا يهتدي بحورها حور ولا شطط
سيف له يمين النصر مختلط
كما يخيب رأس الافرع المشط
كواكباً قدنا واعنها وقد شططوا
بحيث يفتري الرضوان والخطط
واتم حيث حل التاج والقرط
لانكم من فوادي حيرة حلط
والاحد ان شوا وان شططوا
ولا على الله فيما شاء اشترط
والله يسط آمالاً فتبسط
سؤل الاماني بها الركاضة النشط
محم من الأفق الشمسي يخرط

بجثته رآكبٌ ضاقت مذهبهُ بادي الشَّحْبِ في عُشُونِهِ شَبَطُ
ان الملكَ والقيست اليك معاً فأنت من كثرة بجرٍّ وهم نَقَطُ

، (حرف الظاء خال)

(حرف العين)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف يحيى بن علي

له اي شهابٍ حربٍ واقدر صعبَ ابن ذي بزنٍ وأدركُ نَيْبَا
في كتٍّ بحبي منه أبيضُ مرهفٌ عرف المَعزَّ خفيفةً فتشيعا
وجرى الفرند صحتيه كأنما ذكر القليل بكر بلاء قدمعا
يكفيك ماشئت في الهيماء أن تلقى العدى فصل منه أصبعاً

وقال أيضاً في شمع شهابه

لقد اشبهتني شمعٌ بي صائلي وفي هول ما ألقى وما اتوقعُ
نحولٌ وحزنٌ في فناءٍ ووحدةٍ وتسبيدٌ عينٍ واصفرارٌ وأدمعُ

وقال يندح القائد حوهرًا ويدكر بوديعة عند خروج من المبرول إلى مصر

ويصف الجيش ويدكر خروجاً للتشيع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الأول سنة ٢٥٨

رأيت سيني قوي ما كنت أسمعُ وقد رايتني يومٌ من الحشر أروعُ
غداةً كأنَّ الأفقَ سدٌّ بمنلو فعاد عروب الشمس من حيث نطلعُ

فلم أدر إذ سلّيتُ كيف أشيعُ ولم أدر إذ شيعتُ كيف أودعُ
 وكيف يخوض الجيش والجيش بجةً وإني برّ قاذم الجيوش لمولعُ
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا محوادي في البسيطة موضعُ
 ألا أن هذا حشدٌ من لم يدق له عرار الكرى جعنٌ ولا بات بهجعُ
 نصيحة للهلك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح أصبعُ
 فقد ضرعت حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الاس والاس اضرعُ
 فلا عسكرٌ من قل عسكر جوهر مخبٌ المطايا فيه عشراً وتوضعُ
 تسير الجبال الجامدات لسيره ونجد من ادنى الخيف ومركعُ
 إذ حلّ في أرض بهاها مدائنًا وإن سار عن أرض ثوث وهي بلنعُ
 سموت له بعد الرحيل وفاتي فاقسمت أن لا يلائم مضجعُ
 فلما تداركت السرادي في الدحي عشوت اليو والمشاعل مروعُ
 فست وبات الحين حماً سميره ثورقني والحنّ في البد هجعُ
 فتغرّى حيب المزن والمزن دائح وتوقد موج اليم واليم أصنعُ
 وهم رعد آخر الليل قاصفٌ ولاح مع العمر السورق نلعُ
 وأوحنا ليا الوحش ما الله صانعٌ يا وكنكم من هول ما تسمعُ
 ولم تعلم الطير الحوائم فوقنا إلى أين تستدري ولا أين تزعُ
 إلى أن تندى سيف دولة هاشم على وجه نور من الله يسطعُ
 كان ظلال الحافقات أمامه غائمٌ نصر الله لا يتشعُ
 كان السيوف المصلنات اذا طبت على البرّ بحر زاهر اليم مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم تلمظ في أنيابها السم متع
 كان العناب المجد محبوبه له ظلال ثنت أجيادها وهي تلغ
 كان الكفاة الصيد لما تفسرمت حواله أسد الفيل لا تكفكم
 كان حاه الرجل تحت ركابه سيول نداء أقلت تندع
 كان سراع النجت تشر أمته على البدر آل في الضحى ترفع
 كان صواب النجت اذ دللت له اسارى ملوك عضها القيد صرع
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصداها الفلا ترجع
 نعيم وسواس البرين صباه عليها فتغرى بالحنين وتولع
 لقد جل من يتناد ذا الخلق كله وكل له يمين قائم السيف أطوع
 فحث به القواد والامر امره ويقدمه رأي الخلافة أجمع
 ويحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من شر الهدى ينضوع
 له حلال الأكرام خص بفصلها سائح بالنبر المشهر تلغ
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى منهن ما ليس بخلع
 وبين يديه خيلة سروجهم يقاد عليهن الصار المرصع
 واعلامه منشورة وقبابة وحجابه تدعو لامر تسرع
 ملك ترى الاملاك دون ساطو واعاقهم ميل الى الارض خضع
 قياما على اقدامها قد تكبت صولمها كل بطيع وتخضع
 تحمل بيوت المال حيث محله وجم المطايا والرواق المرفع
 اذا ماج أطياب السرايق بالضحى وقامت حواله القما تنزعزع

وسل سيف الهند حول سريه ثمانون ألفا دارع ومنع
 رأيت من الدنيا اليه سوطه فيبصني بما شاء القضاء وبصدع
 وتصحه دار المقامة حيثما أناخ وشمل المسلمين المجمع
 وتسول السادات من كل معشر ولا سيد منه أعز وأسع
 فلو عيا ما رآه محيها اذا أجمع الانصار للافن مجمع
 فقبل موج بعد موج فشاكر له او سؤل او شفيع مشفع
 فلم يفتأ من حكم عدل بهم وعارفة تسدي اليهم وتصع
 يسوسهم منه اب متكفل برعي بيده حافظ لا يضع
 فستر عليهم في الملأ مسل وكنت لهم عند الأبه مودع
 بطي عن الامر الذي بكرهونه عجل اليهم بالندی متسرع
 والله عرفنا من رآه مقوضا اذا جعلت اولى الكفائب تسرع
 ونودي بالرحال في محبة الدحي فجاءته خيل النصر تدرى وتمزع
 فلاح لها من وجهه البدر طالعا وفي يده الشعرى العور تطلع
 واضحي مردا بالنجاة كأنه هزبر عرين ضم حنبيه أشجع
 فكبرت الفرسان لله اذ بدا وظل السلاج المتصي يتفجع
 وحف به أهل الجلال مقدم وماص واصليت وطلق وأروع
 وعب عباب الموكب الفخم حوله ورف كما رف الصاح الملع
 وثار بريا المدلى غاره ونشر فيه الروض والروض موقع
 وقد رقت فيه الملوك مراتنا فمن بين متوع وآخر يتع

تسير على اقدارها في عجايبه ويقدمها منه العزيز المنيع
وما لؤمت نفس ثمر تفضلوه وما اللؤم الا دفع ما ليس يدفع
لقد غار من مشرق الارض بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادفع
الا كل عيش دونه فمحرم وكل حريم بعده فمضيق
وان بنا شوقا اليه ولوعة تكاد لها أكبادنا تصدع
ولكننا بلى من الشوى انه لنا في ثغور الحمد والدين أنفع
وان المدى منه قريب وانا اليه من الايام بالخط أسرع
فسر ايها الملك المطاع مؤيدا فالدنيا اليك تطلع
وقد اشعرت ارض العراق خيفة تكاد لها دار السلام تضعع
واعطت فلسطين التباد واهلها فلم يبق منها جانب تصع
وما الرملة المتصور بالخط وحدها بأول ارض مالها عنك منزع
وما ابن عبيد الله يدعوك وحده غداة رأى ان ليس في القوس منزع
بل الناس كل الناس يدعوك غيره فلا أحد الا ينزل ويضعع
وان باهل الارض فقرا وفاقة اليك وكل الناس آتيك مهطع
الا انما البرهان ما أنت موضع من الرأي والمقدار ما أنت مزع
رحلت الى القسطنطينية رحلة بأمن فال في الذي أنت مجمع
ولما حثت الجيش لاح لاهل طريق الى أقصى خراسان مهيع
اذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتع
وقد أحضل المزن البلاد ففجرت بابيع حتى الصخر أخضل مرع

واصبحت الطريق التي انت سالكت مقدسة الطهران تُسنى وربع
 وقد بسطت عليها الرياض درانكا من الوشي إلا أنها ليس ترفع
 وغرد فيها الطير بالصر وكنست راني من أنوارها لا توشع
 سقاها مرواها بك الله اتقا صمم مراد الصيف والمربع
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها هانك ذاك الهبرزي السبيدع
 وانك دون الناس فاتح قفلها فانت لها المرجو والمتوقع
 فان بك في مصر رجال حلوها فقد جاءهم نيل سوى النيل يرفع
 ويمهم من لا يفار سعة فيسلمهم لكن يزيد فيوسع
 ولو قد حطمت الغيث من قمر دارم كسفت ظلام الظلم عنهم فامرط
 وداويتهم من ذلك الداء انه الى اليوم رجر موقم ليس يطلع
 وكفكت عنهم من مجور ويعندي وامننت منهم من يخاف ويحزع
 لقا لرا وكيف العطايا بجتها لسائلها منهم وكيف التبرع
 واسام الاضيد من شمع نعل اعز من الاحتيد قدرا واربع
 سيعلم من ناواك كيف مصيره وبصر من قارعة كيف يفرع
 اذا صلت لهم يكرم على السيف سيد وان قلت لم يقدم على الطوق مصنع
 نمك اللبالي والزمار واهله ومصعك محص الود والمتصنع
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه وانت امرء بالسحر الملك مولع
 نعت لكما تغيب المجد راحة وهلا فذاك المستريح المودع
 فاشفق على قلب الخلافة انه حانا واشفاقا عليك مروغ

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياه يرفع
 مو الله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حطك أوسع
 بصحت الإمام الحق لما عرفته وما التصح إلا أن يكون الشيع
 فأنت أمين الله بعد أمير وفي يدك الأراي تعطى وتمنع
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع
 سموت من العليا إلى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت غدرك تضرع
 إلى غايه ما بعدها لك غايه وهل خلف أفلاك السموات مطلع
 إلى أين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لحواد في لحافك مطمع

وقال أيضاً بدح حرس علي

أرفت لبري يستطيع له لمع وعصفر دمع حائل من دمردع
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضم كشان يبرين والمجزع
 والله ما هاجت حمامة أبصر إذا علت شجوا أسر لها دمع
 تداعت هديلاً في ثياب حادها فحفض فرع واستقل بها مر
 ولم ادرك إذ شئت حيناً مرتلاً أشدو على غصن الأراكه أم سجع
 خليل هباً نسطبها مدامه لها فلك ورث به احم شفع
 تلية عام فض فيه بزاهها خلا قلم التسعون في الدن والتسع
 إذا أدت الأرماد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع
 سأ غدو عليها وهي أضر بح عندهم لها مظهر بدع يحي به بدع

وأتبع لهوي خالكا ويطيعني شاب رطيب عصنة وجنى بيع
 لصبر اللبا لي ما دحي وجه مطلبي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرع
 وتعرف مني اليد حرقا كأنما توغل منه بين أرجلها سمع
 وأبيض محبوب السراقي واضح كبر الدحي للبرق من شره لمع
 إذا حرس الأبطال راقك مقدما بحيث الوشيع اللدن يعطى والشمع
 وكل عيم في العاد كأنما تغطي بتليه على فروه جلع
 على كل ناز أسهم منك حيث كان الماسخي له ضلع
 تشكي الأعادي جفرا وإتقانه فلا انحلت الشكوى ولا رثيبا الصنع
 ولما طغوا في الأرض اعصر قته وكان ريبا الكفر في الدولة الخلع
 سموت بفخر جادب الشمس مسلكا ومار وراء المحافقين له تقع
 فألقى باحرام عليها وإنما تكفت على أرض سواعها السبع
 كتاب شئ فاندعرت أمة فأوجها لغزي أفتية سفع
 مهلا عليهم لا أنا لا بهم فلو سهم لا يطير له نزع
 ألا ليت شعري سهم أملوكهم ندير ملكا أم اماؤم اللع
 فحاقوا عن الحسن المسيد ساؤه وضايهم مع عظم احادهم وسع
 وقد تعدت فيه ذخائر ملكهم وما لم يكن ضرا فأكثره نفع
 تعنى ما قلنا سقت عمامة ولا أعم صاحبا بعدهم أيها الروع
 وراح عبيد المحدث عبيد هم لاحشائهم من حر اناسهم لدع
 ولما تسببت الحمال إراجه تراحت له الرايات تخفق والجمع

تشرقت من اعلامها ودعوته فخر ملتب دعوة ما لها سمع
 فقل للمبين الحسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يا فتع
 وتلك نو مروان نعلأ ذليلة لواطية اقدام وانت لها شمع
 ولو سرقوا اسامهم يوم مغير وقيد لم ما حار في مثلها القطع
 لأجل أجالاً كنهور مزهم فلم يبق إلا زبرج منه أو قشع
 أبا احد الممودة لا تكفرن ما تقلدت وليشكر لك المن والصنع
 هي الدولة البيضاء فالعودوبها لمسل عوا أو السيف والطمع

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهو الومراي

طلب المجد من طريق السوف شرف مؤنس لنس الشريف
 إن دل العزير افطع مرأى من عنيو من لقاء الخوف
 ليس غير الهجاء والصره ام أخذودعها والطسه الاحطيف
 أما من صارم وطرفه حواد است من قنة وقصر مسف
 ليس للمجد من بيت على الم دعي وان ونفس عزوف
 وعدتي الدنيا كسراً فلم اظفر بغير المطال والسوف
 كلما قلب الحد فيها ام لحط ولي باظر مطروف

علمني اليباء كيف ركوب الـ م ليل والليل كيف قطع التسوف
 ان ايام دهرنا سخفات وهي أعوان كل وغد سخيف
 ومن أنت يا أبا الحمد فيه ليس من تالد ولا من طريف
 ان دهر سموت فيه علوا لوصيع الخطوب وغد الصروف
 ان شأوا طلبته في زمان الـ م ملك عدي لساو بين قدوف
 ان رأيا تديره لمعنى صلال الامضاء والتوقيف
 ان لفظا تلوحه لنسبه بك في مظر الجفاء الخليف
 كاذب الرعم مستحيل المعاني فاسد الظم فاسد التأليف
 أنت لا تغدي لتدير ملك انما تغدي لرعم الانوف
 نلت ما لمت لا تغفل رصين في المساعي ولا برأي حفيف
 اتق لي حصرأ أنا حصر لانم يوميه بالبادي العسوف
 انت في دولة الحبيب اليا فتروق بالماجد الغطريف
 وانا ما نعت شرعيب فعلى غير رعو المألوف
 لست احصى الا عليه فكن بالاريجي الرووف حد روف
 انما الزاب حة الحلد فيها من نداء غضارة التعوف
 كيف قارنت منه مدرا تماما وله ملك حورهر الكسوف
 كيف صاحته باخلاق وغد لاني في بيوسة وحفوف
 كيف راهنت في الساق على ما فيك من ونية وبلع قطوف
 واعتزاهم يرى الامور انا الـ م فت فراغا ساظر مكفوف

وجنى حالف بآنك ما م اصحبت يوماً لغوره بجليف
 ما عجب بأن لعبت بدهر م ناظم طرفة وخطب ترفيف
 ولنا صار كل ليث هزير م قانعا من زمايه بالرعييف
 إن في مغرب الخلافة داه م ليس يبريه غير أم الخوفيف
 إن فيه لشعة من بني مر م وإن تني عن كل امر محوف
 إن في صدر احمد لبني أح م بد قلبا هي سم مدف
 متخل من اثنتين برئ م من إمام عدل ودين حبيب
 ليس مستكثراً لملك اب م يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معر الهدى كفاني أي م لك طود على اعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب شبت م لم أكن للرماح غير رديف
 أنطوي دائماً على كد حر م ي على حبكم وقلب رجوف
 أنا عين القمر بالفضل إن اند م حكر قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدياحي م وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العميد بالحب والظا م غوت منهم وإلهايم المشغوف
 ما استضاف الهما حتى تأ م فاك ابا جعفر نغير مضيف
 ان تسترت عن عياني ما ح م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضاً بدمع المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شابي احرفا

لن لا اكن بلغت بي السن المدي
 فاما وقد لاح الصباح فاني
 فلتن لهوت لاهوت تصبا
 ولئن ذكرت الغانيات فخطرة
 فلقد هزرت عصوها بنارها
 والبان في الكشان طوع يدي اذا
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها
 فردتها من راحيه مرّة
 ما كان احكي لواخر طبت يدي
 وخدور مثلك قد طرقت لقومها
 فأقب لا يدع الصهيل الى التما
 بسري فأحب في عاني قائما
 يرمي الانيس بمسهي وحشية
 فتقدما وتصا وتدلنا
 وتكسائي يتقصان لي الدحي
 فكأنما وقع الصرح اليها
 نثر أضاع حريمه لربابه
 يصل الرنين الى الرنين لحادث
 مالي رأيت الدين قل نصيره
 فلقد بلغت من الطريق المصفا
 وانجاب ليل عاقي وتكسفا
 ولئن صبت لاصون تكسفا
 تعناد صا بالحسان مكسفا
 وهصرعن مهنها فهنها
 او مات اياه اليه تعظما
 وصحوت عا رقي منها أوصفا
 وشرتها من مقلتيه قرقا
 من ناظريك على رقيبك مرها
 متعرضا ولارصها متعسفا
 حتى يهوك حطامها المتقصفا
 متعرضا أورا جرا متعيفا
 قد أوجا من نأق فتشوقا
 وتلطفا وتشرفا وتخرقا
 فادا أمت نرضا فتخوقا
 محصار اطاكية فاسترجفا
 حتى أهين عزيزه فاستصعفا
 يريد منه البدر حتى يكسفا
 بالمشرفين وبل حتى حرقا

هم صيروا خلعاً تسوس امورهم
 من كل مسود الصمير قد ابطوى
 عدان عبدان ونج تبع
 اسفي على الاحرار قل حفاظهم
 لا يعدين الله الا معشراً
 هلا استعار ناهل بيت محمد
 يا ويلكم افا لكم من صارخ
 مدينة من بعد اخرى تستي
 حتى لقد رجعت ديار ربيعة
 والشام قد اودي ولودي اهله
 فحبت من ان لا تميد الارض من
 ايسر قوم اب مكة عودت
 او ان ملحود النبي ورمسه
 فترصوا والله معز وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا يلوي على
 فانا الصمير لم يملك قياهم
 وعطف انفسهم هدى وندي فلو
 فالى العراق وخر لمن قدمته

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلفنا
 والفاضل المفصول والوجه القفا
 ان كان يعني الحر ان يأسفا
 اضحو على الاصام مكم عكفا
 من لم يجد للدل عكم مصروفا
 الا شغل ضاع او دين عفا
 وطريقة في اثر اخرى تعفى
 ومزلت ارض العراق تخوفا
 الا قليلاً والحجار على شفا
 افطارها وعجبت ان لا تخسفا
 بمجز جيش الروم قاعاً صمصفا
 بمدارج الاقدام بسف مسفا
 قد ان للظلماء ان تكشفا
 سيدت عن حرم النبي المصطفى
 احد تلفت حلقه وتوقفنا
 طوعاً اذا ملك العنيف نجرنا
 صرف الجيوش استان لا تصرفنا
 مصر ام هذا ملك مصر قد صفا

وأرى خفيات الأمور ولم تكن
 فكأنني بالجيش قد ضاقت يد
 وبك ابن مستن الاناطح عاجلاً
 وعنت لك الحرب الطويل رماحها
 ولزدرت قبراً بريك قبر محمد
 ورقبت مرقاه فقيت مقامه
 متقلداً سيفين سيف الله من
 ليقر تحنك عود مبره الدسه
 وتعيد روضته كأول عيدها
 وكأني بك قد هزجت ملياً
 وكأني بلواء بصرك خافقاً
 ولحجر مطلقاً اليك تشوقاً
 وسألت رب الست بابن نبيه
 وهربت من اليه في حرمانه
 وكأني بك قد بلغت ما ربي
 وحطبت قبل التوم حطبة فيصل
 وحطبت بالزوراء أخرى مثلاًها
 ببصيرة فحلوا الفضاء المسدفا
 أرض الحجار والمواسم دلفاً
 واستخفلت ما رأته فحوقاً
 بلاتك الله العلي متعسفا
 في ردة تدرى الدموع اللرفا
 نصر وسيفك ذا القار المرهفا
 لا يستقر تحسراً او وتلهفا
 متفوقاً فيها اشباب تفوقاً
 وهدجت بين شعاب مكة والصفا
 قد حام بين المروتين وورفا
 والركب مهترا اليك تشوقاً
 وحصلتك الزلفى الوفا رلما
 أدعوه متلهلاً وأسأل ملهما
 وقصت من بك المودع ما كفا
 اثني عليك فوعد بك قد وفي
 ووقعت من يدك هذا الموقفاً

وقال ايها مدح حيدر بن علي

اليضا ادا رسلت طرقا وحقا	وشا برى المحوزاء في اخسها شفا
وبات لها ساق يقوم على الدحي	شعبة نجم ما تقط ولا تطفأ
اعن غضيض حقت اللبن قد	وثقلت الصباه اجماعة الوطن
ولم يبق اعراس المدام له يدا	ولم يبق اعنات الشني له عطا
ترى فضاة السكر الا ارتحاجة	اذا كل عنها المحصر حلقها الردا
يقولون حقت فوقه حيزرانة	اما يعرفون الحيزرانة والمحنفا
جعلنا حشايانا ثياب مداما	وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا
فمن كبد تدني الى كبد هوى	ومن شعير توحى الى شفة رشا
بعيشك به كاسة وحمونه	فقد نبت الابريق من بعد ما اعنى
وقد فكت الظلماء بعض قيودها	وقد قام جيت الليل للفخر واصطفا
ولت نجوم للثريا كآها	خواتيم تدوي في سان يد تخفى
ومر على آثارها دراهها	كصاحب رده كنت حيلة خلفا
واقبلت الشعرى العور ملية	مررها اليسوب تحمة طوقا
وقد ماسرتها أحتمها من ورائها	لغوى من نبي محرمها محفا
تخاف رثر الليل تقدم ثرة	وبربر في الظلماء دسفا سفا
كان الساكن الذين نظاهرا	على ليدته ضامار له حفا
وذا راح يهوى اليه سانه	وذا أزل قد عص امله لها

كَانَ رَفِيبَ الْعُجْمِ اجْدَلُ مُرْفَبٌ
 كَانَ بَنِي بَعْشٍ وَبَعْشٌ مُطَافِلٌ
 كَانَ سَهْبِلًا فِي مَطَالِحِ أَقْبِيهِ
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عُوْدِيهِ
 كَانَ مَعْلَى قَطِيمٍ سَا فَارِسٌ لَهُ
 كَانَ قُدَاتِي السَّرِّ وَالسَّرُّ وَافِعٌ
 كَانَ إِخَاءُ حَبِيبٍ دَوْمٌ طَائِرًا
 كَانَ الْهَرِيعُ الْآبَشُومِيُّ أَوْنَةً
 كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ إِذَا مَالُ مِيلَةٍ
 كَانَ عُمُودُ الْفَجْرِ خَافِقَانُ مَعْشِرٍ
 كَانَ لَوَاءُ الشَّمْسِ عُرَّةُ حَصْرِ
 وَقَدْ جَاسَتْ الدُّمَاءُ بَيْضًا صَوَارِمًا
 وَجَاسَتْ عَنَائِي الْخَيْلُ تَرْدِي كَانِمًا
 هَالِكٌ تَلْقَى جَعْرًا عَيْرَ جَعْفَرٍ
 وَكَأَنَّ بَيْنَ تَرَاهُ فِي الْكَرِيمَةِ جَاعِلًا
 وَكَأَنَّ بَيْنَ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا
 وَبِأَنِّي عَطَابَاءُ عِدَادِ حُرُودِ
 وَبَعِي بِنَا مَاتِي خَطِيبٌ وَشَاعِرٌ
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيَشِهِ طَرَفًا
 بِوَجَرَةٍ قَدْ اظْلَلَنِي فِي مَهْمَةٍ خَشِنَا
 مَنَارِي الْفَيْلِ لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا
 وَأَوْنَةً يَبْدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تَذَكَّرُ الزَّحْفَا
 قَصَصْنِ فَلَمْ نَسْمُ الْخَوَافِي بِهْ ضَعْفَا
 أَلَيْ دُونَ نَصَبِ الدَّرِّ مَا حَطَبَ الصَّعْفَا
 مَرَى بِالسَّمِيعِ الْخُسْرَوَانِي مَلْتَمَا
 صَرِيعُ مَدَامِ نَاتٍ بِشَرِبَهَا صِرْفَا
 مِنَ التَّرَكِّ نَادَى بِالنَّجَاشِي فَاسْتَفْنَى
 رَأَى الْقَرْنَ فَا زِدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفَا
 وَمَارِنَةٌ سَمَرًا وَفَصَاعُضَةٌ نَرِغْمَا
 تَحْطُّ لَهُ أَقْلَامُ آدَامِهَا صَحْفَا
 وَقَدْ بَدَّلَتْ بَيْنَاهُ مِنْ رَفْعِهَا عَمَّا
 عَزِيمَتُهُ بَرَقًا وَصَوْلَتُهُ خَطْفَا
 مُشَاهِدَةٌ فَصْلًا وَحَطْنَتُهُ حُرْفَا
 مَا افْتَرَقْتَ صَفَا وَلَا اجْتَمَعْتَ سَفَا
 وَلَوْ حَادِرُ الْأَطْمَابِ وَاسْتَمَرَّقَ الْوَصْفَا
 عَلَى عَيْرٍ مِنْ نَائِلِهِ حَطًّا وَلَا صِرْفَا

اذا شهد الهيماء مدت يه يدا
 وضال يه غضبان لو يقى الذي
 جزيل الذي والباس تصدر كفة
 يد يستهل الجود فيها مع الندي
 وما سدد الاملاك من قبل جعفر
 هم ما حلوه والساح لاهله
 اذا اصلحوا وري وان عجلوا ارثا
 فللهجد ما اتى وللهجد ما اقتنى
 يقول ظنون المزن والمزن وامر
 فلو اني شبهته البحر نرا حرا
 وما تعدل الانواء صفري بنانه
 ملك رقاب الناس مالك ودم
 فتي تحب الدنيا يه حيلها
 وتسالة الصف الحوادث هونه
 وكانت مياه الله قوي عمادها
 وقد ملئت شهنا ولما غررت
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره
 نغدد منه الزاب حتى رابة
 تكاد عود العانيات بودة
 كان عليها دملجا منه او وقفا
 مريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت الفا وقد وهت الفا
 وبعق منها الموت يوم الوعي عرفا
 ولا انكرط نكرا ولا عرفوا عرفا
 ما كدوا وما اكدي واصفوا وما اصفى
 وان بخلوا اعطى وان غدروا اوفى
 وللناس ما ابدي والله ما احصى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قدفا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك علبت تصف قوما وما استنصفى
 وقد طمعت طرفا وقد تسعت الفا
 وكانت لها حال تنسل قلة البصفا
 الى اليوم لم يسقط على احد كفا
 حوالها عدا الهدي احدث العدا
 فلن تعبد وامزح ارقى ولا اسمى
 هب بسم الروس فيه جعفي
 رهايه والحور بسرقة اظفا

بحيث ابر الايام لمحتني له
 فلا منزلاً ضحكاً نحل ركائي
 سمير القوافي المذهبات احوكها
 من اللام تغدو وهي في السلم مركي
 يمانية في محرما أدبية
 صرفت عيان الشعر الأليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوها
 ابا احد قد كان في الارض موئل
 وانت الذي لم يطلع الله شمس
 وما الشمس تكسو كل شي شعاعها
 اخذت نصي والخطوب رواع
 فمن كد لما اغللت تقطعت
 وقد كان لي قلب مفود جرة
 ولم ار شيئاً مثل وصل احني
 وكيف اتركي فيك نأ ولوعة
 است لك الايام وهي مخوفة

جوداً ولم الشمس مرضعني خلفاً
 ولا عقد وعشاء ولا سبباً قفا
 تمصي وان كانت على مجدكم وقفا
 ولو كانت الهجاء قدمها صفا
 أصلها نظاً وأحكمها رصفا
 وفيكم فاني ما استطعت لكم صرفاً
 يلي اذا نادى ويكفي اذا استكفي
 فلم أبع لي ركاً سواك ولا كهفا
 على أحدمه أير ولا أوفى
 ناشع عدي من نذاك ولا اصفى
 صمت رماني كله حطة خسفا
 ومن أذن صمت ومن ناظر كفا
 عليك وعيش جميع فدا رصفا
 شفاء ولكن كان بروك لي اشفى
 ولم تترك رحماً لقومي ولا عطفا
 ولو بيدك الخلد امتني الحنفا

(حرف التاف)

وقال يمدح ارمين بن حمر بن علي وهو الوهراني

أمن أفعها ذاك السي وتالله يورقا لو أن وجداً يورقة

وما أنفك مجازاً من البرق لأمناً
وما أن خبا حتى حبت من الدجى
فخلل سحفت الليل لليل كالسحاب
ولم يكتحل غمضاً فبات كأنها
من حرقى قد بات وجداً يشبها
عنى الوالة المصول ملكاً ذكارة
فلا رحت من قلب اليك خفوفة
وحشوا القباب المستقلة غادة
عزيزة دل ضاى درع يزيها
يميل بها الحظا العليل الى الكرى
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا
يغالبا سكر الشباب فتشني
وما الوجد ما يعتاد صابداً ذكرها
بودي لو حي الربيع ربوعها
تقصت ليالينا بها وبعيها
اقول لساقى الى أمد العلى
كسيفك أبطا عن حماى ابن جعفر
لملك مودى ان تقانف شأوه
له خلق كالروض يمدى تبرعاً

يشوقنا قلناه من لا يشوقه
على الافق زنجياً تكشفه
يراعيه بالصبح المحلى ويرمقه
يربع الى الف من المزن يعشفه
بذكراك تدكى في الفؤاد فتمرقه
واضاه طيف من حبالك بطرقه
نزاعاً ومن دمع عليك يرققه
اجدد عهد الود مني وتخلقه
واقلق مستن الشاحين مقلقه
اذا رتق القشير فيها مرققه
مسطقة حتى تشكى مفرطقه
ثني غصن البان يهتز مورقه
ولكنه حيل التصابي وأولقه
ويشق وشي الروض فيها منقه
وكر على الشمل الجميع مفرقه
بحيث ثنى شأو المرق مرهقه
وسعى جهول ظن انك قلقة
الى أمد أعيا عليك تعلقه
اذا ما بيا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي العصب يدي غراره
 وكالكوكب الدرّي يحمدي الوغي
 ويصف في الهيباء بالقرن رفته
 له من جدام في الدوايب تحيد
 ربيع ماء البيت منهم مشيدة
 هم جوهراً الاحساب وهو لباية
 اذا ما تجلى من مطالع سعد
 لمن ملئت منه الحوايج رهبة
 مقلص أثناء الحجاد معصب
 له حاجس يفرى الفرى كانه
 يصيب بيان القول يوي بحتو
 اطالع له بدء السباح وعوده
 دلوحاً اذا ما شمتة افن وبله
 اذا شاء فاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا ارورت قوم كتيبة
 وقدت بها قُب الاياطل شرنا
 تخطى الى الهب الحبيس ودونه
 اذا شارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسي ينهل مغدقة
 تائق ييص المرهفات تالقة
 واعنف ما يسطوي بالسيب ارفقه
 ركا مبتاً في معرق الهجد مرقه
 مطبة بالماثرات موزقة
 وامرندة المعشي العيون وروقة
 تجلى عليك الدر بلتاح مشرقه
 لقد راقها من مظر العين موققة
 بتاج العلى بين العماكين مفرقه
 شام مشرفي ليس يسو مدلقه
 على باطل الحصر الالد فيمحقه
 فكان عاماً لا يغب تدفقه
 طرهماه سخا عليك ورقه
 ومن بين ايديها الحيام وفلقه
 وعارضها من عارض الطمن مبرقه
 تسابق وفد الريح علوا تصبقة
 سراقى حطباته وسردقة
 تشارف مصباً من ثير حلقه
 على الملك حايه واشفق مشفقه

وَأُورَى بِزَنْدِ الْأَرْقَمِ الصَّلَ جَنْفَرٌ
 إِلَى تِلْكَ رَأَيْتُ الْمُهْرِي إِذَا رَأَى
 عَلَى كُلِّ قَطْرِ مَنَّةٍ لَقَّةٌ نَاطِرٌ
 وَأَعْيَا الْحُرُورِينَ مَقْدَ النِّهَى
 فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ دِي غَرَارِينَ قَدْ نَبَا
 بِرُؤْفِ نَاهِيمٍ سَهْمًا يَرِيشُهُ
 مَوَازِيءُ فِي عَنُقُولِ شَبَابٍ
 بِطَيْبٍ بِسِيمِ الزَّابِ مِنْ طَيْبٍ دَكْرٍ
 وَيَهْبِقُ ذَاكَ الْتَرِبُ فِي أَوْجَاهِ الدِّحَى
 وَقَدْ عَمَّ مِنْ فِي ذَلِكَ الشَّعْرُ نَائِلًا
 أَخْبَاتُهُ أَخَى هَمٍّ أَمْرُ حَنَانِهِ
 نَوَى بِكَ عِزُّ الْمَلِكِ فِيهِمْ وَلَمْ يَزَلْ
 شَهِدَتْ فَلَا وَاللَّهِ مَا غَابَ جَمْعُهُ
 وَبِالْمَغْرِبِ الْأَقْصَى قَرِيعُ كُنَائِثٍ
 سِيرَضِيكَ مَعَهُ بِالْأَيَابِ وَسَعْدِهِ
 وَيَشْفِي مَشُوقًا مَكَاتُ الْقَرَبِ لَوْعَةٍ
 وَسُحْجِ أَرْضِ الزَّابِ نَهْجَةُ سُودٍ
 لَكَ الْخَيْرُ قَدْ طَالَتْ بِدَائِي وَقَصُرَتْ
 كَفَى بَعْضُ مَا أُولَيْتُ فَأَنْزِلْ لِقَائِي

وَلَمْ يَحْيَ فَتَقَى مِنَ الْأَرْضِ يَرْقَةُ
 وَصَدَقُ ظَنُونِ الْأَلْمَى وَمُصَدِّقَةُ
 يَرَاعِي بِهَا الشَّعْرَ الْقَصِيَّ وَبِرْمَقَةٍ
 مَظَاهِرُ عَقْدِ الْحَزْمِ بِالْحَزْمِ مَوْثِقَةٍ
 وَمِزْرَةٍ قَوْمٍ قَدْ تَلَجَّجَ مَنَاطِقُهُ
 لَهُمْ بِالْمَنَابِإِ حَفَرٌ وَيَهْوَقَةُ
 بِسَدِيدِهِ فِي هَدْيٍ وَيَهْوَقَةُ
 كَمَا فَتَقَى الْمَسْكَ الدَّكِيَّ مَعْقَةٍ
 كَمَا فَاحَ مِنْ تَشْرِ الْأَحْبَةِ أَعْقَةٍ
 كَمَا افْتَرَقَتْ هَمِي مِنَ الْمَزْنِ فَرْقَةٍ
 وَرَأْفَتُهُ أَمَّ عَدْلُهُ وَمَرْفَقُهُ
 وَأَنْتَ لَهُ الْعَلِقُ الْفَيْسُ وَمَعْلَقُهُ
 وَلَا نَاتَ ذَا وَحْدِهِ الْبِكَ يَوْرَقَةُ
 بِحَبِّ بِمِسْرَاهُ فَيَرْجَفُ مَشْرِقُهُ
 وَيَجْمَعُ شَمْلًا شَادَ مَجْدًا بِفَرْقَةٍ
 وَبِرْجُ غَلِيلٍ فِي الْجَوَالِحِ يَنْقَلِقُهُ
 وَبِهَيْجَةِ أَصَوِّفِ نَهْرٍ وَتَوَقُّعَةٍ
 يَدَا رَمِي أَلْوَى بِبَحْصِي بِمِزْقَةٍ
 نَفْضَكَ رَمَتْ لِلتَّرَجُلِ أَيْتُهُ

أضحت عليه بالندی غیر سائل
 ما شکرک النعمی لدي وانی
 وما کعبید القول منی مزیده
 وما انا او منلی وقول یقوله
 ببارک حتی ظن انک تفرقه
 بذاک لو آتی الشأ و عنک مره
 ولا کالید البیضاء عدی تحتہ
 اذالم أکن أثنی به من یردقه

وقال بلح اما العرج الشیانی

أبلغ ربعة عن ذی الحمی من بین
 إنا وإیاکم فرعان من کرم
 ولا طرائفنا یوم الوغی قد
 إنا لتشرف ایام الفجار ما
 فاتم الغیث ملتحا عولده
 لکن سبتنا الاعلی وسیدکم
 الواهب الالف الا أتمها ندر
 نأفی عطاياه شی غیر واحد
 منها الریدی فی انبوه خطل
 والمشرقیة والمخرسان والمجف
 من کل ایمن سرود النصار من
 والماسحیة والنیل الضرائب فی
 والرشی والعصب والحیات تصرها
 أنا تولف شمالا لیس یقری
 قد هورکا ونرکا الامار والوری
 شتی الفجار ولا اهلونا مری
 حتی بقول عدانا إنا الفلق
 علی الصاة وحن الوابل الغسق
 علی الملوك اذا قیست به سوق
 والطاعن الالف الا لها نسق
 کما تدافع موج البحر بصطق
 یوم الهیاج وفي خیشوم دلق
 منضود والبلب الموضون والخلق
 امام نهاب مه الملک والعلق
 ظلمات السمر لکن لیس تمخری
 بالبدوحیت الی الرکان والطرق

وقبة الصلح الحمراء قد تحت
 والماء والروض ملتفت الحقائق والام
 والندمية حذا في مباركها
 ومن مواهب الرايات خافعة
 وسود الدهر والديا العريضة والام
 الطاعن الاسد في اشد اقهاره
 جم الاناه كثير العو متدرا
 كان اعداه اسرى في حائله
 اما وجهك وهو الشمس طالعة
 واعمرانا الفرج العليا والاحممت
 لو ان جودك في ايدي الرواحما
 لعمد اهلها والوفد يستيق
 سامي المشيد والمهومة الحق
 كماها في الغزير المكي الفسق
 والعايات الى الهباء تستيق
 ارض البسطة والداماء والافق
 والقائد الحيل في اقربها الحق
 معروف منزع بالخزم متطق
 ما يحصنهم شعب ولا نفق
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 الا على حك الاموال والفرق
 اقلعن حتى يعم الامة الفرق

وقال ايضا

وشاخ العرين حائل
 مات بليل الكالى والفروق
 نبهته صب كالنقيق
 الى دنان صايات السوي
 مثل لسان الحية الدقيق
 مضغ الكمين بالخلق
 مروع بمثلها مطروى
 في احربات الاطم الحقوق
 يسجد ديل الاصدى الطريق
 فاستلها بمنزل رفيق
 كماها من صبغة العقيق
 فدق لاهوية الشروق

لم يبق منها الدن للراوي
 مثل يقين المجد الزنديق
 قد ربح بعد الهرب بالفرق
 اشمه شيء قدحا يريق
 بحثها بدله المرموق
 وبات سلطانا على الرجيق
 ويغرس اللؤلؤ في العتيق
 ألف من حباها الفرق
 ما رلت اسقى غير مستعيق
 والصبح في سرباله العتيق
 هذا وما يسقى سهي فوقي
 ما نفع رأي ليس بالوثيق
 ولست ارضى بالاج المذوق
 وقد اذل للاج الشفيق
 لا تميرين البر بالعقوي
 واصل السوح بالفسوي
 وقال

ما باله قد لم يه اطرافه
 ما باله قد داب من اشواقه
 ما ذاك الا أن عشيقا له
 قد مال محروما الى عشاقه

وقال مدح المعز ويذكر ركوبه في بعض الاعياد ويصف ما شاهده

فمن في مأثم على العشائى وليسن الحداد في الاحداي
 وبكين الدماء بالغم الرط م سب المقتى وبالحود الرقاي
 ومعن الفراق رقة شكوا م هن حتى عشقت يوم الفراق
 ومع الحيرة الذين غلوا دم م مع طليقي ومهجة في وثاقي
 حاربهم نوابب الدهر حتى م آدنوا بالفراق قل التلاقي
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م أحياد فوق الاحياد كالاطواق
 يوم راهنت في الكاه عيوننا م فتقدمت في عنان الساق
 امنع القلب أن يدوب ومن م يمع حمر الفصي عن الاحراق
 رب يوم لما رقيق حواشي ال م لمو حسا جوال عقدا لطاي
 قد لساها وهو من نقحات ال م سلك دبرع الحبوب دبرع التراقي
 والاريق كالظباء العواطي م أوحست ناة الحباد العناق
 مصفيات الى الغناء مطالاً م تـ عليه كثيرة الاطراق
 وهي شم الانوف يشعن كرا م تم برعن بالدم المهرق
 قدمتها السقاء كي يوقروها م صمما عن سماع شاد وساق
 فهي إما يشكون ثللاً من الو م ر وإما يكيبن بالآماي
 حصرها محالس اللهو والوص م ل انا ما حلون للعشاق
 فهي آدمي في العيشة على م سر الميم المساق

ترتدي بالأحكام عنها حياة
 لا تسلي عن الليالي الحوالي
 ضمنت بيننا ما بعد ما
 كل أسرار راحيو عام
 فإذا ما سفاك من ظلم جا م
 في يديه حزام الله في ال م
 وإذا ما دعا المقادير للكو م
 ليس العدو من ما يلس الا م
 وجلا الفجر من عن نبوي
 ساحا من ديول مجر هام
 ليس في العارض الكهول رتبة
 رفعت فوقه المغاوير شهبا
 وغامر من ظل الوية الم م
 وعزم من كل لثم مصور
 فوقه حيلة اللعين عادي
 من عداد البرهان موجودة
 حسنت في العيون حتى حسبا م
 قد لبس العجاج معتكر اللو م
 فإذا ما توجست من بكر
 وهي عيد تلعن بالاعاي
 وأجرني من الليالي السواق
 بين راحي المعز والاملاي
 مستهل بوابل غداي
 وترحلت السقيا الى الاعراي م
 أرض ولكنة على الانفاي م
 ن أحاط لكل أمر وفاي م
 يمان من يصل سيمو البراي م
 ايص الوحايص الاخلاي
 تؤدن الأرض تحة باسطفاي
 من غير الارعاد والاراي
 من قفا في ساق من طراي
 رمن راجب ومن حفاي م
 كالح الباب اسجر الحملاي
 يدي كل بهمة مصداي
 للخلق فيها دلائل الخلاي
 ما نردت محاسن الاخلاي م
 ن ولكن الحمد مر المذاي م
 نصت من مؤلات دفاي

ومراها حمر السنا بك ما وطئت في المحاجم الافلاقي
 اللواتي مرقن من اضلع الصم ر له اسهم على المرامي
 انت أصعبتهن حب سلبا م ن قديا للصافات العناني
 لو رأي ما رأيت منها الى أن تولى شمس سحيف العناني
 لم يقل ردها على ولم يط م فق سحبا بالسوق والاعناني

١٢٥

وقال اجماع يمدح يحيى بن علي

واحين ولت اجماع الافق	واهزم الغرب عن الشرق
وخلت حبالا جلن في معرك	وبانت الدهم من اللق
وبه الاصباح من نوم	شدو حمام الايكه الوري
واشوق عن زائره لم تدع	قلبا اضلع غير مشق
زارت حبالا فالتقى في الدح	عمود فخر وسا برى
خلست لخط الطرف ثم اتنت	شرب القطا للآجن الطرق
يا هل مري ظمعا كما رحلت	غداثر المكرمه الحق
في الآل تحذوهن لي ادمع	مراهن العيس على السبق
رحن محملن سيم الصا	نصوع المسك على العنق
والنف عيدي وعبدية	نمايل العنق على العنق
اذا عيري رغا لم تلم	أغرة اليب على العنق
من ذات اعضاد اذا هجرت	قل ودي احرة خرق

فيه كل يوم لي من يسكنكم
 كأنما جرّدتهم للورس
 اذا تلاقى الضرب والطعن في
 المشرفيات من البيض أو
 فمشرى المشرق قادوا العلى
 فيهم سبيل الجدر عادة
 اثني على الراهقة الشول في
 اهل الاكف البيض تدني القري
 شتبه المسونة الدلق في
 هم مطلقوا والناس في مرمر
 ذرو البروق الحق اللع في
 من همة ألس أو مبره
 فسوا ولانوا فلم هذه
 فارعب او ارهب ان ايامهم
 ما حهل الميدان فرسانه
 لكل قوم سيد ماجد
 بصرح الجدر اذا ما منا
 فان يكن صيف امام الهدى
 كأنما في كفو للورس

يوم بني تغلب بالحق
 أسياف قومب هي لا تبقي
 ايدهم صدقا على صدق
 بالزاعبات من الزرق
 والاسر والمجن بلا رقي
 قبل الصياصي ولينة الطرى
 مساعها والمائل الرمي
 والسؤل في البعد وفي الحق
 ارماعهم باللسن الدلق
 والدمر ملثوم على النطق
 تلك الحجاب الرجس الدري
 اشوس أو دي برقة حرق
 وهذه في العف والرق
 مسوطة تسعد او تشعب
 قد بانت اللحن من العنق
 لكن بجي سيد الخلق
 ويعد الماثل الحق
 هو إمام العنق والرق
 معانح الآحبال والرزق

شيم سلة أو حربة تبتدر
يوسعك من كسب ومن مارج
الحوض حوص الله في كفو
ذو الصلبة الصديقين والطعنة
كان بين السرد من نخنها
محسب فيها طرفي ربح
دربة الهيجا اذا احرق
بلة المايا السود قد غودرت
ما قبل الثب أسودا على ال
فلج في الأس وأعداؤه
كأنما في الدرع دو لبد
من مروع الايك صرغامة
شرد الكفين شكس ال
مجمع الرأي اذا ما مضى
صهلق الرعد اذا ما قفا
يغدوا بن آوي خلعة طاويا
كشيم من اجفانو في الدجي
فليس الأ عسلان الضمي
لاهن على تلك من قومو
ماشتت من مح ومن ودي
لار ومن فطر ومن صغق
يطفع من مل ومن هلق
م جبريت ذات الحج الصديق
غفارة من ليطعة لفق
فوس هلال كرفي محق
وضاق جيب للمهد الخرق
وشحا على اقراو اللحق
م نسب الكلى لحقا على الحق
في الدعر والرايات في الخفق
اخرق من ماسدة حرق
جهم للحيا أهرت الشدق
م دراعين شيم الخلق والخلق
كأنه صاعقة الحق
ليل المطايا لامع البرق
يعلل الحوباء بالشق
عرض عقيق غير منعق
وفلدة من شلو ما يفي
والعرق يفي واشج العرق

معترُ الهبة ليل القرى
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهبة يسيرة للنسي
 لا عرو ان حمل ايامه
 فاشغل للدارل في سنة
 اتى العلى ذحراً ولكنه
 ارى ملوك الارض عبيانهم
 اصبح ملقاً زمني كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 ان الذي ملكي اوده
 في كدر من كدر لوعة
 تخلق الناس بتلك الهى
 والفرع مردود الى اصله
 انت الورى فاعمر حياة الورى
 لولا حياة البحر من موحه
 حاك هذا ساجداً يجدى
 يومك احدى من معادى بلا
 بينكما يوم بعد اذا
 اطفأت عني زمني بعدما

اذا عفاف المال لم تنى
 سائلة دققاً على دهمي
 عوكة من عاذق الرشيق
 ودهرة وسقا على وسقي
 والقتب المنهاف للحق
 لم يدخر وراً ولم يبق
 وما نى ضر الى العنق
 بظرة في وجه الطلق
 ويب ما قلد من فرى
 هو الذي ملكه رقي
 أبى تاريجاً من العشق
 اراك تحبها من الخلق
 كالسيف مردود الى العنق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الحون من الافق
 وجاء ذا ظآر يستقى
 كفران لله ولا فسق
 قابست بين العلق والعلق
 وقعت من حمير على حوى

فأب واستغنى على رسلي	وأب السبتي غير مستبق
وكنيت كالشيء اللطيف	غير يد الأيام من ملق
واليوم بدلت ساء من دحي	واعتضت صفو العيش بالرتق
واليوم يرقى أمني صاعداً	وما لهُ غيرك من مرق
خفت في صحة وجهي ذي	من بعدما أوفى على الهرق
وما وفي شكري بعض الذي	أعستني من مفر الصدق
هل غير شكري نعمة أعت	صني وأجرى أعت بطي

(حرف الكاف)

وقال أيضاً يمدح الممر

أرى بك أم شر من المسك صائك	ولحظك أم غضب الغرارين مائك
وأعطاف شوي أم قوام مهيف	وأود غصن فيه وارنج عائك
وما شق جيب الحسن إلا شقائق	بخلقك مفوك بهر فوائك
أرى بينها للعاشقين مصارعا	وقد ضر جفن الدماء السوافك
ألم يته سر الوصل أن من الضني	رفيقاً وإن لم يهتك الستر هائك
وكنا إذا ما أعين العيد رفقة	أدرن عيوننا حشوهن الممالك
ولم عليه رقم وشي كأنما	نمذ عليه بالبحوم الدرائك
سرها وطفنا بالجمال وإلهـا	كما طاف بالست الخجب ماسك
فتكا بجمد الحدود وإنها	بما أصغر من الواسا إموالك

تكون لنا عند اللقاء مواقف ولكنها فوق الحشايا معارك
نازل من دون العور اسنة اذا اتصبت فيها الندى الفوالك
شاوي قدود لا الحدود اسنة ولا طرر من فوهن حوالك
سرين وقد شق الدحي عن صباحه كواكب عيس بالشموس روائك
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم يطان وفي سر الصير مبارك
هدى للمطايا او ضلالا فاما لسبكم بين الضلوع سوالك
اقبل صدور الداعجات فانها سبل الهوى بين الضلوع سوالك
ألم تريا الروض الاريص كأنما أسرة نور الشمس فيه مسائك
كان كؤوسا فيه تسري راحها اذا عللتها الساريات الحواشك
كان الشقيق العص يكمل اعيا ويسلك في لباته الدم سافك
وما تطلع الدنيا شمساً تربكها ولا للرياح الزهر أبد حوائك
ولكنها ضاحكنا عن محاسن جلتين أيام المعز الضواحك
سعى الكوثر الحلدي دوحة هاشم وحيث معز الدين عما الملائك
شهدت لاهل البيت أن لا مشائرك اذا لم تكن فيهم وأن لا مساسك
وأن لا امام غير دي الحاج يلتقي عليهم هوادي محده والحوارك
لم سب الزهراء دينا تخصهم سوائف ما ضمت عليه العوائك
إمام رأى الدنيا مؤخر عيه فمن كان منها اخدا هو تارك
اذا شاء لم تملك عليه أناته سواد عزم للقضاء موالك
لألفت اليه الا بحر الصم امرها وهت بما ساء الرياح السواهلك

وما سار في الأرض العريضة ذكره
وما كنه هذا النور نور جبينه
له الممرات الجرد يعلمها دعاء
يريك عليها اللؤلؤ الرطسماؤه
صقيلات اجسام البروق كأنها
ياعدن ما بين الجهاجم والطلی
لك الخير قلدها اعة امرها
وول فتوحات البلاد كأنها
بمذك عزم في شأ السيف قاطع
أمت بل استحييت من انت رانم
لك العرصات الحضربعت ترها
بد لا يادي الله في سماها
لك دولة الصدق التي لم تقم بها
إمامية لم يخز هاروب سعيها
يرد الى الفردوس مكم ارومة
ثعاعى على وحي الكتاب علمكم
دعاني لكم ود فلت عرائي
ومستكبر لم يشعر الدل نهمة
ولو علتة من امية أحل
ولكنه في مسلك الشمس سالك
ولكن نور الله فيه مشارك
اذا فرغت هام الكماة السنايك
ويسبك فيها فائب البر سايك
امرنت عليها بالسحاب المداوك
تدنو مرورراتها ودكادك
من الصعون اللجات العوالك
ماسم فخر تجلب ومضاحك
مبرثن سطو في طلي البشيشانك
كأنك للآحال حصم ماحك
وتحيا برناها المعوس الهوالك
عنى لعالي المزن وهي ضرائك
تيلة والايام هوج ركائك
ولا اشركت بالله فيها البرامك
يصلى عليكم ربها والملائك
فلا الوحي مأفوك ولا انا آفك
وعيمي وليي والهوم التوامك
ابن ناكاس المهاول فائك
لحب سامر من بي الثمر تامك

ولما التفت أسيافها ورماحها
اجزت عليهم عابراً ومركتها
وما تقموا إلا قديم تشيعي
وما عرفت كراً الجياد أمية
ولا جردوا صلاً تخاف شدائده
ولم تدم في حرب دروع أمية
إذا حصر المداح أحمل ماح
ستهدي لك الثريب عن آل احمد
إلى الله تلو كتبكم وشيوخها
ثم لحظوكم والسوء فيكم
وقد اهج الايمان أن تل عرشها
سي هاشم قد اعجز الله وعده
ونادت تارات الحسين كئائب
تؤم وصي الاوصياء ودونه
وضرب من للشؤون كأنما
قدس هم تلك التفور فاني
لقد آن أن تعزى قريش سعيها
أرى شعراء الملك يحب حاني
تحت إلى ميدان سبي بطاؤها
سراعاً وقد سدت على المسالك
كان المنايا تحت جي أرائك
فهي ليلاً سده الخدارك
ولا حلت برأ القما وهو شابك
ولكن قولاً غدا وهو آفك
ولكنهم فيها الإمام العوارك
وأظلم ديجور من الكفر حالك
ظاة سيوف حشوهن المالك
سدر رجم والدماء ضوائك
كما لحظ الشيب العيون الفوارك
وإن حررت لحظاً إليها المالك
وأطلع فيكم شمس وهب دارك
تمطى سراعاً في قماها المارك
صديق القما والمرهفات اللواتك
هوت عراش ألهم عمة البارك
أرى رخاً والبيض بضر ترائك
فاما حياة أو حيام مواشك
وتسوعن البيت الخاض الأوارك
وتلك الظنون الكاذبات الأوافك

رأيته حماما فاقشعرت جلودها واني زعيم ان تلبس العرائك
 تسي قواعبها وجودك محسن ونسج ارنانا ومجدك ضاحك
 واحدي واكدي والماديج حجة مالي غني المال وهب الصعالك
 اهت لي سبيل القوم في الشريعة طهور ونفس للدينه فارك
 وما اقتادك الدنيار جاع يودوها اكف الرجال البوابات المواعك
 وما سرني تأمبل عبر خليفة واني للارض العريضة مالك
 فحمل وريدي منك ثقل صبعة فاني لمضبور القري ملاحك
 أعد الغامع الحاج مل محاجري بلوك ادبي من دم الدهر لائك
 خمول واقتار وفي يدك الغنى فحيا فاني بين هاتين هالك
 لآية ما سري الي نوائب مشدنة عن جانبي سوادك
 فعلن كما هزت فنا مبهرة لسربال داود علي هوانك
 لدي لها الحرب العوان اشبها فارب لا تؤيدني فاني متارك
 وائي لسان ناطق وهو مخم وائي قعود ناهض وهو بارك

وقال يلدح ابراهيم بن حمير

قد مررنا على مغانيك تلك فرأينا فيها مساهمك
 عارضتنا لها الخرائد اسراما تا بأجراعها فلم تسلمك
 لا برغ لها بذلك سرب ولقد اسبهتك ان لم تكك
 مسعدي عجم فقد رأيت معاحي يوم انكي على الديار وتبكي

فحينئذ مرجع كخفيف
 فائتد بسكب الدموع كسكي
 لا اري كابن جعفر بن علي
 تنفادي القلوب منه وجيباً
 وكأنا صبيحة الاذن نلقى
 وطويل العباد مرجع منه
 لاراه تارك حبيب يدي
 هنك الظلم والظلام يودي
 موفيا خليفة الدرما حاً م
 مثل ماء الغار سدي شاماً
 يظأ الارض والثرى لؤلؤ رط م
 منسك للوودر يفتام قد أد م
 انا لولا نواله آتفا لم
 سمح شؤبوبة فاجري شعابي
 قلت للمزن قد ترى ما اراه
 وادا زرع الوشيج والقي
 نظم الفارس المدحج طعماً
 جعفر في الهياج بأسا كبا سي
 واذا شاء قلده جذام

وتشك مردد ككتسكي
 ثم لا تسفك الدماء كسكي
 ملكاً لاساً حلاله ملك
 في مقام على المتوج ضحك
 دونه المشرقي هز لك
 جانب المحب عن حياة وهلك
 وأسبب اليقين منه شك
 روعة لا يرب سترأ بهتك
 لك ليل اذا تجلى بجلت م
 وهو في حلقى توق وسك
 م م ماء الثرى محاحة مسك م
 صي مطايا بطول وخدي ورتك م
 يك لي من شكابة الدهر مشكي
 وطني بجره فاعرق فلكي
 فاحكي ان زعمت أنك تمحكي
 بحران على الاعادي وترك
 تحت سرد من لامة ومشك
 ان سطا في العدى وقتكا كفتكي
 شرف البيت من اواخر وسبك

منصب فارغ وغاب أسود
 جاء مائمه بمجدد وفخر
 هالك إحدى الخبرات اللواتي
 نظمتها محكم فقارن بين الذ
 ولقد ما اخذت من شكر بما
 نوت بالعجز عن نداءك وقد
 لم تدنه الملوك يوماً بملك
 اغيا فيو عن لجاج ومحك
 لم اشب صدقها بزور وإفك
 ر نظمي وأخلص العبر سبكي
 ك بحظي فكان اخذي كتركي
 جهدت نفسي فقلت للنفس قدك

وقال ايها مدح مجي من طيب

فتكات طرفك أم سيفك أهلك
 اجلاد مرهقة وقتك محاجر
 يا ست ذا البرد الطويل مجادة
 قد كان يدعو في جبالك طارقاً
 عيبك أم معاك موعدنا وفي
 معوك من سة الكرى وسروا فلو
 ودعوك شوى ما ستوك مدامة
 حسبوا التكحل في حمونك حلبة
 وجلوك لي ادحن عينا نانة
 ولو مقلك التام وما درو
 فصعق الساع قتل حدك حيرت
 وكروس خرام مرأشفت فيك
 ما انت راحة ولا اهلوك
 اكنا يجور الحكم في ناديك
 حتى دعالي بالسا داعيك
 وادي الكرى ألقاك واديك
 عثرو لطيف طاري ظنوك
 لا تمايل عطفك أتهموك
 نالهم ما نأكنهم كحلوك
 حتى اذا احفل الهوى حجبوك
 ان قد لثمت به وقيل فوك
 رايسات مجي بالدم المسفوك

يا حيلة لا تخطي عزماته
 أيها من بين الأسنة والظبي
 قد قلدتك يد الأمير أعة
 وحمالك اغمار الموارده
 عوحي بجمع الليل فالملك الذي
 رب المداكب والعوالي شرعاً
 هو ذلك الليث الغصفر فأنج من
 تلقاه فوق رحاله وأقب لا
 تأتي له إلا المكارم بشجب
 بيت سماءك والكواكب جمع
 كدست نفوس الحاسدين ظنوها
 أن السماء لدور ما رقى له
 عاودت من دار الخلافة مطلعاً
 ورأى الخليفة ملك بأس مريد
 وغدت بك الدار رجدة حلت
 يدك الحميدة قبل جودك أيها
 صدقت موقعة الأبادي أيها
 الشعر ما ررت عليك حيوة
 والفتك فتك في صميم المال لا

ولش سحطت فتلاً برضيك
 أن الملائكة الصكرام تليك
 لتغالي وشكاً بما يملوك
 بالسيف من مهب العدى سافيك
 يهدي الجوم إلى العلى هاديك
 لكثرة ورم غير شركك
 نطش على مهب الليوث وشيك
 تلقاه فوق حشية وإريك
 يأس سام المجد غير تموك
 من تحت أسيد له ومموك
 من آفك منهم ون مأفوك
 وإلهم أقرب بهك المسلوك
 فطلعت شمساً غير ذات دلوك
 يديه من روح الشعاع سيبك
 عن نعر أوادة اليك ضموك
 يد مالك يقص على مملوك
 يوماك فيها طياً درنوكم
 من كل موشي المديع محوك
 ما حدثوا عن عروة الدملوك

وارى الملك اذا رأيتك سوقة
 الغيث اولهم وليس بعمد
 اجريت جودك في الرال لشارب
 لا بعدمك اعوجي صغرت
 من ساج منها اذا استحضرت
 قيدر الظلم مخبر عن ضاحك
 لو تأخذ الحساء عنه حصالها
 لو كان سكه الدقيق مكفها
 لك كل فرم لو تقدم عمره
 وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارك يصل سيفك خصة
 لو استطيع الليل لاستعدى على
 لاقت كل كتية وفلت كل م
 وارى عفانك سوقة كملوك
 والبحر منهم وهو غير ضريك
 وسكنة في الصعد المسبوك
 عادات نصر كمة خذ مليل
 ريد اليدي وملهب محبوبك
 من بص ادحي الظلم تربك
 ما طال ث محبها المفروك
 نظمت فلائدنا نغير سلوك
 لم يلج العنوي بالرموك
 عن يوم در قبلها وتوك
 في عمده ام ليس بالمتروك
 مسراك تحت فناء الحلكوك
 ضربة وألت كل عريك

(حرف اللام)

قال بدمح المعرو وذكرا النخ الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفجار طويل
 ما تنقى عرر له وحجول
 يحاب منه الافق وهو دجة
 ويصح منه الدهر وهو عليل
 مسحت بغور الام ادمعها نه
 واند تل الترب وهي هوال

وجلا ظلام الدين والدنيا به
 منكشف عن عزمة علوية
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه
 ولو أن سيفاليس يشك حده
 ملك تلقى عن اقاصي نغره
 سرا تحملها الليالي سردا
 تمضي الوفود بها فلا تكرارها
 ويكاد يلتقاها على افواههم
 بجلو الشيرضيا بشر خليفة
 لله عبا من راي اخائه
 وتحمده حتى التقى عفر الثرى
 لم يشو عز الخلافة والعلی
 بين المواكب خاشعا متواصعا
 فتبهمول داك الصعید فانه
 سيصير بعدك للائمة سة
 من كان ذا اخلاصة لم يعيه
 لو اصرتك الروم يومئذ درت
 يا ليت شمري عن مقاوهم ادا
 يدول وداذا ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول
 للصفر منها رنة وعويل
 حلت عزائم صبا وقبول
 حد الرقاب بكفو التنزيل
 اباه دي دول اليه تدول
 خير المساعي الشارد الحمل
 تصب ولا مكروها مملول
 قل السماع الرشف والتفيل
 ماء الهدى في صحنه يحول
 لما اتاه يريد ما الاجيل
 وحبية والظم والاكيل
 والمحد والتعظيم والتجبل
 والارض تخضع بالعلی وتبل
 بالمسك من نفايو معلول
 في الشكر ليس لئلا تحویل
 في مشكل ريت ولا تعيل
 ان الالة بما تناء كفيل
 سمعت بذلك عك كيف تقول
 صدق وكل ناكل متكول

هذا يدلهم على دي عزمه
 انت الذي تراث البلاد لهم
 قل للمستق موردا لجمع الذي
 سلر مطمويل وانت غررته
 منع الجنود من القبول راجعا
 لا تكذب فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامر خالف قصده
 قد قال رأيك في الحلال ولم نزل
 وبشت في الاسطول يحمل عدة
 ورميت في هوات اسد الغاب ما
 أدى اليها ما جمعت موفرا
 ومضى بخت على الجنائب حمله
 نقلته من بعد ما وفرته
 ايها كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم بينك بينها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جحدر في باعه
 دم الجزيرة وهي دار مراعل
 والارض معه مكلفه القرى

لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض فال السجود دليل
 ما اصدرة له قنا ونصول
 في اي معركة ثوى منويل
 تبا له بالمشيات قنول
 خبر بسر فانه مخبول
 فالرأي عن جهة النى معدول
 آراه اغار الرجال تفيل
 فاثابنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو حريسة ما كول
 ثم اثنى في اليم وهو جنول
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقيل
 من لمعرك ما اتيت جزيل
 بر الكرام فانه مقول
 تخص ولا سبا وانت ضئيل
 وتشبها بهم وانت دحيل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامتعيها الخسف وهو نزيل
 فحجود بالاهتات وهو بخيل

قد نضعاف الاسد في اجماعها
 حرب يدبرها بظن كاذب
 والظن تغير فكيف اذا لقي
 طاي وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكتاب حاشدا فشاها
 والبصر ليس بين حق بيان
 جاءوا وحشوا الارض منهم حشوا
 ثم اشدوا لا بالرماح تقصد
 نزول بارض لم يمسا حربها
 لم يتركوا فيها عجاج الردى
 خاصته وظنة السواق فانهى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها
 ليت الهرقل بدا بها حتى اتقى
 تلك التي التت عليهم ككلا
 يرتاب منها الموج وهو غطامط
 نخرت بها العرب الاعاحم انها
 تلك اشحا قد مات منصوصاها
 يحدونها بين الجوانح والحشا

جهلا بين وقد يزار الغيل
 هلا يقين الحزم منه بديل
 في الظن رأي كاذب وجهول
 وكفاك من نصر الالو فيل
 لك قبل انقاذ الجيوش رعب
 الا اذا لقي الكثير قليل
 لجب وحشوا الخافقين صهيل
 نادر ولا بالمرهفات فلول
 حتى كان وقوعهم تحليل
 الا التجميع على التجميع يسيل
 منهن ما لا ينتهي التحميل
 لله فيها صارم مسلول
 مصر ولا عرض الخليج النيل
 وعلى الدمستق ذلة وخمول
 ولها نارص الارمين تليل
 ويراع منه الخطب وهو جليل
 ربح امق ولهم مصقول
 من لا يكاد يموت وهو قتيل
 وكانما هي زهرة وغليل

وكأنما الدهر المنبج عليهم
وكأنما شمس الظهيرة موفهم
ما ذاك إلا أن حل قطبها
دعة يجمع الف الف كنية
وهو الذي يهدي كاه رجاله
لو كنت كلفت الحيوش مرامها
فكفاك وشك رحيله من أرضه
حتى إذا اقتل الزمان أريقه
فلتعلم الأعلاج علما ناقما
وليعبدوا غير المسيح وليس في
ما ذاك كما شهدت لئلا أسرى به
برئت من الإسلام تحت صبره
سلكت سبيل المحدثين ولم يكن
أرضى بأثر الكلام وخلفه
والحر قد يقني الحياة حبيظة
هل كان نعرف للطارق قبل ذا
أني لم هم ومن عجب مني
أهل الفرار فليت شعري عنهم
الأكثرين تخطا وتغبرا
لا يستطيع لصرفه تحويل
يرتد عنها الطرف وهو كليل
بجال آل محمد موصول
هو الكول وجمعه الملول
نفلأليك هل لديك قبول
كلفتها سمرأ اليه بطول
عن أن يكون العام ملك رحيل
بالعزم كيف يصل من موصول
أن الصليب وقد عززت ذليل
دين الترهيب بعدها تأميل
أذ يهزأ الطاعب بالصليب
الأعتماد الصبر وهو حيل
من بعد ذاك إلى الحياة سبيل
عذر وما أثور الحديث صليل
وهو الحبيب إلى الردي الملول
أأس ورأي في الجلال أصيل
عدت القحاح الخور وهي تحول
هل حدثنا أن الطماع تحول
ما لم يهزأ أسه وصول

حتى اذا ارتعص الفنا وتلظت
 رجوعا فاندوا دلة وضراعة
 اذ لا يرال لم اليك تغلب
 وابانة مقادة واتاوة
 فادافلت فمنة مشكورة
 واذا ابنت فعزمة مضاة
 وليغزوهم الاحق بعروهم
 ولتدركن المشروية فيهم
 ولتسمعن صليلها في هامهم
 ولتلفن جياذ حيلك حتم
 كم دوت اوطاهم فتركها
 فورا هم حيث انتهوا وامامهم
 فكأنها بين اللصاب بضاص
 ولقد اتيت الارض من اطرافها
 واستشعرت احبالها لك هبة
 مات ملك في الحشايا واتت
 لن بمصر الدين الحيف واهله
 تليك صلصلة العوالي كلما
 وبذاك حسك ان تحرر لامة
 حرب شروب للمعوس اكل
 والى الجيلة يرجع المهيول
 وسرى ووحده دائم ودميل
 ورسالة معناة ورسول
 لك ثم انت المرتضى المأمون
 لانداب قضاءها مفعول
 والله عنه بما يشاء كليل
 ما يثنى عن ذكره التأميل
 ان كان يسمع للسيوف صليل
 يبلغ صاح مسفر وأصيل
 والمال تهب والديار طول
 تطوى هن تائف وهجول
 وكأها بين المصاب وعول
 ووطئها بالعزم وهي ذلول
 حتى حسبها أها سترو
 كسلى وطرفك بالسهاد كجيل
 من عصاة عن بعض مشغول
 ألهت اولئك قبة وشمول
 وبحسب قوم ان تجر ديول

لا تعدمنك أمةٌ اغيبتها
 ورعيةٌ هذابٌ عدلك فوقها
 وكان دولتك الميرة فيهم
 لا يعدموا ذاك العباد فانه
 من يهتدي دون العز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضل
 والوصف يمكن فيه الا انه
 والناس ان فيسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي تواظرو
 غامرةٌ فعمزت عن ادراكه
 كل الاممة من جدودك فاضل
 فافخر من انشائك الفردوس ان
 واري الوري لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلي
 والله مدلول عليه يصنع
 وهديها تجلو المعى وتبيل
 ستر على مقابها مسدول
 ذهب على الياهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق الثروة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتمثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهن عقول
 لكنة بصائري معقول
 فاذا خصمت فكلمهم مفضول
 عدت ومن احسانك المنزلة
 ما يستوي المعلوم والمجهول
 ان البرية شاهد متبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يده ويذكر عبد الله

أنظن راحا في الشمال شمولا انظنها سكرى نجر ذيو لا
 ثرفت ندى انفاسها مكانها ثرفت حبال الدرع هولا

أوكلمنا جنح الاصيل تنفت
عدي صحائفكم مشرة وما
لا تمضوا نظر الرضى فلربما
وكان طيفاً ما اهتدى بهتتم
ساروع من ضمت حبالكم ومن
أعصى رماح الخط دونك شرعاً
لا اعذر الفضل المنيت اباك او
ما للعالم والطلول اما كفى
فكأننا شمل الدموع تفرقاً
ولقد ضمت كثير ليلى في الهوى
إني لتكسني الحامد همة
نكرت تلوم على الندى اربية
يا هذه ان يعن فارط مجدم
يا هذه ان المساعي الفرما
إنا لنجدنا السباح على التي
ونظن في هواننا اسبابنا
هذا ابن وحي الله تأخذ هديها
ذو السور توليو مكارم هاشم
لا مثل يومى منه يوم ادله

نفسا تجادبه الي عيلا
تغيب مراقبة العيون قتيلا
ضمت عليه جناحها الملولا
مسك الجيوب الردع منه هديلا
عدت لاسنة دون ذلك غيلا
واطيع فيك صانة وغيلا
يهي نفوساً او يرد قولا
بالعاشقين معالماً وطلولا
وكأننا سر الودع محولا
وحدث من متن القاططويلا
نجهت فكلفت العجوم أقولا
تشي الي حصاراً وكهولا
فحذي اليك البيل والصويلا
رعمو اناك الماحد البهلولا
تذر الغمام المستهل بخيلا
وتخال في تاج المعز رسولا
عنه الملائك نكرة وأصيلا
شكراً كئله الجزيل حزيبلا
تهدي الى الميم بر - ١٤٥

في موسم الفجر الشبيع يروفي
 والحو يعثر بالاسنة والظي
 والخافقان على الوشيع كأنما
 والاسد فاعرة تملأ بينها
 والشمس حاسرة القناع وودها
 وعلى امير المؤمنين عمامه
 نهضت بثقل الدرع ضعفت بسحما
 امدبرها من حيث دار لشدما
 دعوت مواكبة الجبال فأعلت
 قد ضم قطريها العجاج فامرى
 رفعت له فيها قبات لم تكن
 حفت بها أيلك البصار فررفت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني اليها العبد كل عداير
 نعرف الصهب الموانل حوله
 ونجى منه كل وبرة لدة
 ونظفه من غمطاً من كاره
 وكأنما الحرد الحائب حرد
 يعولن نعه المراء لعره
 فأغض طرفاً من سناه كليل
 والارض واجفة تيل مميل
 حاولن عد المعصرات دخولا
 والدمر يدب شلو المأكولا
 لو نستطيع لثريه تقيلا
 سأت تظلل ناجة تظليلا
 فحرت عليه عسجداً محولا
 راحت تحت ركابه جبريلا
 هضامها التكير والتهليلا
 بين السنان وكعبه تخيلا
 ظمناً ماجرع الحصى وحولا
 فيها حمام ما دعون هديلا
 يغني هن الى السماء رجلا
 يهوي اذا سار المطي دميلا
 ساء وتكر شدقاً وجديلا
 لنا ويحمل كل عضو فيلا
 ونحاله متنبراً ليصولا
 سمرت تسوق متيها متريلا
 فكون اكثر متيها تخيلا

ويجل عنها قدره حتى اذا
 من كل يعسوب يجد ولا ترى
 وكان بين عتائه ولبانه
 لو تشرَّب لة عقيلة ربيب
 ان شيم اقل عارضا متهللا
 تئين اللحظات فيه موافقا
 يتربل الأروى على صهواته
 يهوي بألم الحشف بين فروجه
 ممان نصف بالبروق لوامعا
 يستغرق التنا والمغرب صافا
 هذا الذي ملأ القلوب حلاله
 فادا نظرت نظرت غير مشيه
 ان تلتفت فكرادسا ومقاما
 يوم تحلى الله في حروته
 جلبت فيه سطرة مسخرة
 وتخلت الدنا بسطى درها
 ولحظت مسرك المعالي راحنا
 مسدول ستر حلاله انطقته
 وقد دت حج العام مؤنفا وقد

راقته كانت نائلا مبدولا
 الا فذلا ساميا وتليلا
 رشا يريغ الى الكاس خذولا
 ظسة جودر رملها المكحولا
 اوريد أدبر خاضعا اخيلا
 فتظن فيه للقداح ميلا
 ويبست في وكر العقاب نزيلا
 ويقيد الأمانة العطبولا
 ولقد يكون لأمن سايلا
 ويحي سائق طلبة مشكولا
 هذا الذي ترك العزير دليلا
 الا القاول راية ورعلا
 أو تستمع فتغفها وصهيلا
 فراك في المرأى الحليل حليلا
 نظرا بمنلة غيره مشغولا
 فرأيتها شحما لديك ضيلا
 من تحت عهد الرايين مهولا
 فرفعت عن حكم البيان سدولا
 ودعت عاما للجهاد محيلا

وشفعت في وفد الجميع كأنما
وصدرت تحو الكثرين مواها
وهي الحرائم والرعاث بالثنت
قد جدت حتى الملك أمية
عما لمصلك المفلد كيب لم
لم يخل جبار الملك بذكره
وكان أرواح العت بماكله
وإذا استصاه نهائه بطل رأي
وإذا تدبره تدبر علة
لك حسنة متقلنا وهماؤه
كنس العرفد عليه بعض صفاتكم
قد كان يدبر الوعيد لطل ما
فإذا عصت عاتقك دوك ردة
وإذا طوبت على الرضى اهدى لها
سماء حدك ذا العقار وإنما
وكانه لم تس ورا صانعا
أوما سمعتم عن وقائعه التي
سارت بها سيم القضا تدسردا
حتى فطعن إلى العراق الشام عن
نقلهم اخلاصك المتولا
هزت فوولا الساج وولا
الأ لتصفق قادرا وتنبلا
لرأن ورا لم يضع تأميلا
نسل العوس عليك سوسبلا
الأ لشحط في الدماء فتبلا
فاذا ادعى لي الكمي عمولا
سود الوقائع فوقه تمبلا
لليرات ويرا معلولا
متكنا ومصاؤه مسلولا
معرفة فيه التاج والاكليلا
اصغى اليك وعلم التأويلا
يغدو لها طرف النهار كليلا
شمس الظاهرة عارضامصغولا
سماء من عادت عررايلا
في كرملاء ولا دنا مطلولا
لم تنق اشراكا ولا تدبلا
فكانما كانت صا وقولا
ارص وجهن إلى العرائن السلا

طلعت على بغداد بالسيرة التي
 أجلي من فكري اذ لم يسعها
 ولقد همت ان اذك قيوها
 حتى رأيت قصائد من مفعلة
 ولئن منيت لا خلين لغرها
 حتى كاني ملهم وكأها
 ولقد عرت بها رأيت مفعولت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هبة
 اني النوة هل نادر غابة
 ان الحير بكم احد بجلتكم
 آناكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلمنا ركنكم فدنوت
 فوصلتم ما بنا واذكم
 ما علمكم الا طيب مروعكم
 اعطتكم ثم الانوف مقادة
 خادتم في العنسية لعة
 راعتم لمع البروق كأنما
 في من يظنون الامامة منهم
 سيرتها زورا لكم وحجولا
 لسيوفهم المرفعات صليلا
 لما رأيت الحسين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبني مقصرا ومطيلا
 سور اربل آيها مرتيلا
 تلك المهنة الرفاق ملولا
 مرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرا مقولا
 ونقول فيكم غير ما قد قيل
 عيا فجرد فيكم التنزيلا
 شرا وانفد فيكم التفضيلا
 حتى استلمت عرشه المحمولا
 رهانه سبنا به موصولا
 ولقد رستم في الماء اصولا
 وركنتم طهر الزمان دلولا
 خلقت وما خلقوا لها تعجلا
 جردتموها في الحجاب نصولا
 ان حصلت اسابهم تحصيلا

من اهل بيت لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رايت اناتكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكذب لولا انها لك تهد
 الله يهزبك الذي لم يحزه
 ولقد براك فكت موتة الذي
 حتى اذا استرعاك امر عاده
 من بين حجب النور حيث توات
 ادنى امانة وزيد من الرضى
 وورثة البرهان والبيان وال
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسل
 لو كنت نوحا مدرا في قومه
 لله فيك سريرة لو اظهرت
 لو كان آتى المخلق ما اوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن الفكر واعظا
 لو لم تكن سبب الحياة لاهلها
 لو لم تعرفنا بدات نفوسا
 من فاصل عدلوا به مفضولا
 وطنا على كند الزمان ثقبلا
 كان القضاء بما تشاء كقبلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 بما هديت الجاهل الضللا
 اخذ الكتاب وعهده الموثولا
 ادنى اليه اباك اساعيدا
 اناؤه ظل الجبان ظليلا
 قريبا مجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيلا
 لم يوت في الملكوت ميكائلا
 شيرت بعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 احيا بذكرك قاتلا مقتولا
 لم يخلق التشبيه والتشويلا
 وحصل الى علم الغيوب مسيلا
 والعقل رشدا والنياس دليلا
 لم يغن ايمان العباد قتيلا
 كانت لدينا عالمنا مجهولا

لو لم يفض لك في البرية نائل
لو لم تكن سكن البلاد تنصصت
لو لم يكن فيك اعشار للورى
نه لما قدر ان يخط به العدى
لو كنت قبل تكون جامع شملنا
بعث اكثر ما ملكت رفايا
كانت مفوفة الرياض محولا
وزايات اركانها نزيلا
ضلوا فلم يكن الدليل دليلا
فلقد تجهها الزمان حولا
ما نيل من حرمانا ما نيلا
واقل ما برحوك المأمولا

وقال يمدح الامام العرج النعماني

هالك عهدي بالخطير المزايل
فلا مثل ايام لا دمية
اد الشمل مجموع منزل غبطة
ليالي لم تأت الليالي مساهني
واساء لم بعد هجر مزارها
الاطرفت نشوى بانفاس روضة
فيا لك وحنيا من الحان شاردا
اساء ما عهدي ولا عهد عاهد
فانك ما تدرين اي ثائف
تاوب مرخاة عليه ستوره
واني انا يسري الي الخائف
وفي ذلك الوادي صبت مفاتي
قصيرة اعمار القاء قلائل
ودار امان من صروف الغوائل
ولم تقسم دمي رسوم المازل
ولم تشطع باقيات الرسائل
واعطاف ميا من الناس حائل
انج لاسي ضعيف الحائل
بخدرك يسري في الميا في الجاهل
قطعت بمحول المدامع خازل
هدوا وقد نامت عيون العوادل
عليه حيلات العيون الحوائل

أغارُ عليه أن محاذيه الصا
وقد شاقني بماض برقي بدي الغصي
إذا لم يهج شوقي خيال مؤرق
وما الناس إلا ظاعن ومودع
هل هذه الأيام إلا كما خلا
ساق من الدنيا إلى غير دائم
ما عاجل نرجوه إلا كآحل
فلو طأ تني الشمس بعلًا وتوجت
ولو خلدت لم أقص منها لانة
لقوم بموا مثل الأمير محمد
ولم يه منهم لكونًا ومقنعًا
إذا نحن لم يجمع لمن كان فلما
ولكن إذا ما دام مثل محمد
تسل به عن سواء ومثله
وإن ملوكًا أحببت لي مثله
هم أورثوه المجد لا محدة غيره
لهم من مساعيمه دروع حصية
وهم يتقون الدم حتى كأنه
وحق لهم أن يتقوه ولم تكن

فضول برود أو نبول غلاتل
كما حركت في الشمس بوض الماصل
تطلع من افق الدور الا وائل
وثاو فرج الجن بيكي لراجل
وهل نحن إلا كالقرون الا وائل
وبكي من الدنيا على غير طائل
ولا آجل فحشاء الا كما جل
عداي بيجان الملوك العياهل
وكيف ولم تخذل بكر بن وائل
فناه كما فاءت شمس الاصائل
ولكننا نأسى لقتل المسائل
لهونا عن الايام هو العائل
في طي ثوبه جميع المسائل
يربك اناه في صدور المحائل
أحق بني الدنيا بما بين عائل
وهم خير حاف في البلاد وناعل
نوقمهم من كل قول وقائل
ذعاف الافاعي في شفار الماصل
نصاب به الاعراض دون المائل

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدرك إلا الله ما خلق له
شبهه بأعلام النبوة ما أرى
أحلك عز الله دحرك فارساً
وما لسيوف الهند دونك سطة
يرشتم في السلم ما في جنوها
وتقس من ري إذا ما امرتها
فلا تتبع الجساد منك ملامه
فكم قد راها من مسول وسائل
وكلهم يمدبك من متهلل
تبك دماء القرن من متخطط
ضمن تكف الصف بالصف كلما
تؤسه الهما ويطرب سبعة
هو التارك الثغر القصي دروة
ومارضة الأمي لأول تسام
تحدك من مياه حسة البحر
عطاء بلا من يكدر صهوة
رى الملك المخدم في زي خادم
كأننا بهو أهله وعشيرته
ولا الطعن تزرأ بالرماح الدواهل
ولا ما أثاروا من كور الصائل
لم في الديو من معجزات الثمائل
إذا صر آذان الحياض الصواهل
ولور يد فيها مثل درع الجمائل
فجزي عن نار الطلي والمادل
تصدع هامات وقتق أياحل
فاشرف الحساد بك باطل
قدما وس مضول قوم وفاضل
إلى المحدثي العاني وارنداسل
على القرن منسوخ اليدين حلاحل
تاعد ما بين الطلي والعوامل
عبر العوالي في صدور الجاهل
مقرأ له سطايط وداراً لارل
ودرته الأولى لأول سائل
تبص دهاقا رهي حمس أنامل
فليس عمان وليس باخل
حواليه والمأمول في ثوب آمل
يرشحاً بالمأترات الخلائل

يطيف بطلق الوجه للعرف غائل والعرف أمار والعرف فاعل
 بمسوط كفت الجود للرزق قاسم ومسلول سمع البصر للدين شامل
 فتى كل سعي من مساعيه قلة بصا إليها كل محبة ونائل
 وفي كل يوم فيه للشعر مذهب على أنه لم سقى قولاً لغائل

وقال أيضاً بدمه

كدأبك ابن نبي الله لم مل قتل الملوك وقل الملك والدول
 ابن الفرار لباغ انت مدركة لأمه مل كنيها من الهل
 هيات يصغي معك معتصما ولو تسم روق الأعصم الوعل
 ولو غدا بحبوب الليث مترعا أوبات بين نوب الحية العصل
 اما العدو فلا تحفل بهلكه فانما هو كالصور في الطول
 واني مستكبر يعلو عليك اذا قدت الصواب فلا تسأل عن الزلل
 خافوك حتى تفادوا من حوائجهم ما ياجوها من كثرة الوهل
 ما يستقر لم رأس على حذر كان احسامهم يلعبن بالثقل
 هذا المعز وسيف الله في يده هل لاعدائه بالله من قيل
 وهذه حيلة غر مسومة يخرجن من هوات النمل كالشعل
 اذا سطا نادرت هام مصارعها كما تنافي الارض للقل
 مؤيد باختيار الله بصحة وليس بما أراه الله من خلل
 تخفى الحقيقة الأ عن بصيرته حتى يكون صواب القول كالخطل

فقد شهدت له بالمعجزات كما
 وأبلغ الأسر أن الحق ما وألت
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سري مع الشهب في عليا مطالعها
 كان مثل الذي في الليل من غسق
 اردت سيوفك خيلا من فراعنة
 هم استبدلوا بأسلاب الليوث وهم
 من عهد طالوت أو من قبله اضطربت
 لقد قصمت من ابن الحير طامية
 اد لا يزال مطاعا في عشيرته
 يكاد عصي مفادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلا
 من جاحد الدين والحق المبرور من
 ومن جابرة الدنيا الدين خلوا
 يدبره الرج مهترًا بلا طرب
 فما شئ داهم إلا دواوهم
 اناك معلو من عصيانه حر
 مرتجًا من نمار الخف دجة
 كأنما عسر صبه الاروم على

شهدت لله بالتوحيد والاول
 منه ولو حاربه الشمس لم تنل
 يتد منهم على الضلال كالظلل
 فكان اولى باعلى الافق من زحل
 داجر وما بجواشي الغيم من طحل
 لم يتأ ولا لقديم الدهر والحيل
 جزوا بواصي اهل الخيم والحيل
 تعلي مراحطهم عوطا على الملل
 صعب المفاة أناة على الجدل
 تلقى اليه امور الزبح والجل
 رمى بعينه بين الحيل والإبل
 بالجاهلية لاه بالعدي هزل
 عادى الأئمة والاكفار بالرسل
 وانزل الله فيهم وحية فتلى
 انى الكتاب مقررًا بلا حدل
 والسيف نعم دواء الداء والعلل
 حتم كأن يه صرًا من الحبل
 ولدس يخفى مكان الشارب الثمل
 صدر القاة أو استحيامن العدل

وما نظرت اليه كلما جئت
الا تبينت سبيل القدر بينة
تصفي اليه قطوف الهام دانية
برزت بصغيه لولا تقدمه
اذا التقى رأسه علواً ولرؤسهم
لو كان يبصر من لفت عجايبه
ولو تأمل من ضمت حربه
لم يلق جالوت من دلوها لقيت
فمن ظباك الى اعلى فانك الى
قل للبرية عضي من عانك أو
لم التقي الناس مجهول الصرقا
لم اتف المزمع من هده ومن
قد قر كرمي عدنان ومبرها
من لا يرى العزم عزما يستادله
من صفر المشرفين الاعطين الى
وطبق الارض من مصر الى حلب
وأوردت من ماء اليراقع
حي اذا ذاق دمع الدم وافترقوا
وعاد طون اما في ارضهم قسما

تتد منه برأس القاتل المخطل
عليه والكفر للنعماء واليغل
وان اسماعها مئة لفي شغل
لم يعرف الليث بين الضب والورل
سناً رأيت اميراً قائم الخول
رأى حواليه آجماً من الأسر
لسم الطرف بين الصعر والثكل
سراة منك في حل وفي رحل
نار الحجم ما يملو من القلب
سهرى لشأنك ليس الجحد كالهل
سوقاً نفسه قولاً بلا عمل
نجاه من عثرات الدحس والزلل
نفاخ المدن وسرا مؤمن السل
اذا جال شروري مئة لم تزل
اذهبها من ملك الابرار والذل
لاور حلاولف السهل بالحل
عمرن حتى وصان الدل بالمل
والدل رقيق من باد وذل
وانتدوا كل مدحور من الكحل

أقول بأيديهم منه إلى سبب
 فان يكن أوسع الاملاك مغفرة
 وان يكن غفل من ناواه متعبلاً
 وليس يكر من هاد لا متو
 ولا يسغ للورى امهاله كرمًا
 ولا يسهن ذوالذنب الظنون
 فلا تعجب ان الت ظاه على
 فليست من سخط المردى على حطر
 لعل حلك املى للدين هو
 لم يترك اليوم منهم غير شردمة
 لو مص مات بطوي في جوارهم
 فرعت الحج من شغل الهياج فلو
 وكان في الغرب داء فاقاك له
 فقد توطد امر الملك فيه وقد
 لما شددت لعد الله عروته
 عرفت في كل صبح الله عارفة
 ولاخبارك فضل الوحي الك لا
 مستهدنا لدليل الله تبيعة
 وان ماكنا اقر الله قبته

بين الاله وبين الناس متصل
 والسيف يستط احباً على الأجل
 فان للنصل غملاً غير متقبل
 عول المواجه للثيا على التجل
 فانما تترك الغايات بالمهل
 اذا استفادته في توب متصل
 ماوك مصر ان استبقى ولم يعل
 ما دعت من عموم المحي على امل
 في عيهم برب مغفور ومنجل
 لو اثم ائمة ما حسن في القل
 يسهو لغيلان لم يربع على طلل
 ما لت مكة قالت هيت فارتحل
 راس كل فلان في العدى وقل
 نذت ندنا اليو غير منك
 اء زت منه مصون العز لم يزل
 فاتهم نفع غير مفعل
 تاني الماني الأمن على فعل
 وقادحا لنزاد الحكمة الأول
 يا ابن الامام الملك غير متقل

لوثار ع النجم ما أعياه منزلة
 قد هت من بركات الابطي الى
 توالت الباقيات الصالحات له
 أليس أول من ساس الامورات
 ذا الفتح من أول النصي به وله
 برحمه أردت الهيما بني خزر
 فان تكله الى ماضي عرائمه
 مها اقام فذو الحاج القيم وإن
 وعد نوطيد ملك المغرب لمن
 اذا نظرت اليه نظرة دعوت
 مري شاتل فيه منك بية
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما مكثنا معشر العاوين ان لنا
 فلبتنا قد ارحام وانفسنا
 ليعقد اليوم هذا الحاج مفتخرًا
 الا تخزله الاملاك ساجدة
 تكنته المساعي وهو يرقل في
 فيه الربيعان من فصل الربيع ومن

أو نارل القدر المنصور لم يهل
 ما لا يهي اليه الظل في الأصل
 نوالي الدم الهانة الهطل
 عفوا بما كان لم بحسب ولم يخل
 عواقب في بني مروان عن عمل
 وباسمه استظهرت في الغزو والنقل
 تكله منها الى الخطية الدبل
 تلاك ريتا فبعد المشهد الجلال
 بوي وأمر العداري البص في الكلال
 اليك شهبك في الاشاه لم يفل
 لم تشقل لك عن عهد ولم تحل
 تدرو عليك من المنصور قبل تل
 والسوايح والمهريه النمل
 في البين شغلا عن اللذات والغزل
 أو استراحت مطايا من العغل
 ان كان توج يوم سائر المثل
 لذ نال مكرمة اعيت فلم تل
 وشي الربيع وشي الحد في حبل
 وقائع النصر تشفي من جوى العليل

قل اذا شئت في الدنيا وبهتتها قل اذا شئت في السراء والمجمل
 ما اخر الله هذا القم منذ نما الا ليصعبه بالعدة الكامل
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحي ونعمة الحرب بالاسلاب والنفل
 تجميع السعد والانان واتقنا ورهرة العين تلو زهرة الامل
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل
 ما تكامل من قبلي لمرتب اذا ناول الخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا بدمعة

قامت قيس كما تدافع جدول واساب ايم في تقا يتهيل
 وانت مزخي ردها بتوامها فتأطر الاعلى وماج الاسفل
 فمر تردى الحسن مة مفرط ومنى على البردي وهو محفل
 ووراء ما يحوى اللثام مقل رتل بمسواك الاراك مقل
 مالي ظمت الى جنى رشقاته وخلا الشام بربدها والاسفل
 وهب العيلة او حبال عائد منها او الديكرى التي تغفل
 طرقت نعيد من الصاح تغفرا فوشى الكاه بها وم المدل
 قل للتي اصمت مؤادك خفي وقع السهام فقد اصيب المقل
 ودهت عني بالسببية فاردى ثوب الذي قد كت فيه ارجل
 حارت كما حار الزمان وريه وكلاهما في حكمه لا يعدل
 آمون عابا بالخطوب وصرها والدهر يدير بالخطوب ويقل

ما لي وما للحادثات تشنني
 كفت غداة اللاتيات طويلا
 ساميط عن وجهي اللثام وأعزي
 ولأسطون على الزمان بمن له
 لولا معد والمخيلة لم اكن
 فرغ الاله له نكل وصيلة
 هذا الذي تلي ما أثر فعله
 والارض تحمل حلة فيودها
 موف يرد على الليالي حكمها
 ملك له اللب الصقل كأنما
 دو الحزم لا يتدثر الآراء في
 متلد يرض الشعار صوارما
 ومقابل بين السوء والهدى
 هل كنت نحسب قل جرأنا على
 هل كنت تدري قل جود بانه
 فله الذي لا يدعه غيره
 وتكاد يباه لفرط بلاها
 كرم يسبح على الغام ووفه
 عيث البلاد اذا اكهر محيها

ولدي من عزمي وهي موئل
 واغر يوم السابقين محمل
 فأرى الحوادث صفحة لا تعجل
 نفسي الودود ومدحي المتعجل
 اعند من عمري بما استقبل
 أيام آيات الكتاب تنصل
 فيما كاتلى الكتاب المنزل
 حتى تكاد باهلا تنزل
 وكأنه بالحادثات موكل
 عكست شعاع الشمس فيه مجمل
 اعقابها ما الرأي الأول
 منها نهاء ورأيه والمصل
 من جوهر في جوهر يتقل
 تقرظه أن الحلم محمل
 أن الغيوم الغاديات تغل
 الا اذا كذب الغام المسمل
 بين المواهب واللى تسلسل
 مجد ينيف على الكواكب من مل
 في أوجه الرواد عام محمل

وبدا من الأولاء اهت' اشقى
 لو كنت شاهد كفه في لزبه
 ان الثغارب لم مره حرامه
 لكما يحلو دقيق فرند
 وسب المداوس صنع فحسو
 لو كان للنهب التواقب موضع
 ان الزمان على كثافه رور
 ياني الملم فلا يؤذك حمله
 ولو ان مة على عيبك اغفرا
 من كان مثلك في العلى من تلتى
 من كان سببا القدس فوق حبيب
 ما ستين الارض انك بار
 رحو عدوك ملك ما لا ينهي
 ردد الءاء من انعامه
 دكانا رتيد ريد
 در غله ريب اليك اطرفه
 واذا شك ظأ الملك رتبه
 ودد رار س كل
 واطا ركره لا والله ما

ودرى من المحدثان ناب اعصل
 لرأيت صرف الدهر كيف يقتل
 هل رائد في المشرق الصيقل
 حتى بيت وناره ثاكل
 سح يؤيده وحد متصل
 في محده لم يكنها عطل
 ليكل عن أعماء ما بعدل
 ولو أنه من عبء حملك اتقل
 او كان مة على تماك بذل
 اطرافه فهو المم الهول
 فانا الصيب نانه لا بهول
 الا اذا رأت الحال تزلزل
 ويومك بجهل ما لا بهول
 حتى تكاد المار بها تهل
 رل ويا دل من ر مريل
 ولعد درى أن الحمام المنهل
 كاسا رتيد سها و نهل
 ار رل رلك انك الهول
 اسر رسا رتيد رلنا حلا

أما العيانُ فلا عيانُ بحدُّه
ألقاك بالامل النسب لا يشي
بحري القضاء بما تشاء فارح
لك صدق وعد الله في مرقانه
نصر الاله على يدك عادة
لن يستفيق الروم من سكراتهم
عرفوا بك الملك الذي يمدونه
ويحت سوا العباس ملك عريمة
فليصدوا دين المعج فليس في
حملوا ما يا الخوف بين صلوعهم
وهل استعاروا غير خوف قلوبهم
لم الاماني الكاديات تفرهم
حسب المستق ملك صرب اهرت
ووفائع ما بجر منها اوثق
وعجاجة شنت سيوف الهد من
تسعى على وجه الصاح كأنها
وبيت فوق الدرهما عده
والبحر حو الاق منها اكهب
جيش تحت سعة وجياده
أكن رواقك في الضمير مثل
وأراك بالقلب الذي لا يغفل
ومترب ومؤجل ومجمل
لما يقول الجاهلون الضلل
والله يصبر من يشاء ويغفل
ان الذي شربوا رحيق سلسل
في كتبهم ورأوا مهودك تعدل
قد كان يعرضها الملك المرقل
دين الترهيب عن سيوفك معدل
اب الحذار هو الحجام الاعمل
أوحديوا أن الطماع تمحل
ولما جيوشك والقبا والاصل
هذل مشافرة وطعن اعمل
وكتائب بالاسد منها أكل
أكامها فكانما هي خيمل
في كل شارقة كتيب اهيل
ويذر فوق الشمس منها صدل
والخرق خرق اليد منها السحل
فصيق طامسة وقف محمل

في كل يوم من فتوحك رائج
 قد كان لي في الحرب اجل منطلق
 ولما شهدت من الوقائع أنها
 أغير ما عايت اني آية
 هل زلت الاقدام بعد ثوبها
 تلك الحزيرة من تغورك بركة
 ارض تغر كل شيء فوقها
 لم تدع فيها العصم الا دعوة
 لم يبق فيها للاعاجم ملجأ
 منع المعافل أن تكون معافلاً
 ثقلت أطراف السيوف قطينها
 ورجا الطارق أن تكون لغرم
 ما كره جيشك فافلاً الأخت
 من كل موع صياصيا ترى
 ضمن الدهستق ملك مع حربها
 واداد نصر المتركين يجعل
 فكثائب أعجلتها لم يجعل
 طالموج من أنصار أسك خلها
 كما سقي البحر مجراً كاسه
 غادر تطيب له الصبا والتأل
 قلبها اعان من حروبك اجزل
 اني من الشعر الذي تمثّل
 من بعدها إني اذا لمضلل
 أو زانت الاصار وهي تأمل
 نور السورة فوقها يتهلل
 دم العدى حتى الصفا والمجدل
 حتى انك من الثرى تمثّل
 بلجاليه ولا جاب يؤمل
 موج الاسنة حولها يصلل
 عوداً لبدان مثلك يعمل
 ناياً معودر وهو عنهم مقل
 تلك الهضاب منيفة والاحل
 منها بحت يرى السلك الاعزل
 هلا امتناع حريمه او يعقل
 لجب فأول ما أصب الجفيل
 وكثائب في اليم خاضت نجفل
 مالدج بفرقها وسيفك يعقل
 وسول فيه للسفائن مقل

فاذا به من بعض عدتك التي
 وكأنه لك صارم أعدته
 والمحد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع
 أغير عورك بلجي أم غير نه م
 قد عز قبلك أن يعد لعشر
 لو كنت انت اما البرية كلها
 ولك الشفاعة كأسمها وحياضها
 وكفالك انت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في بحر
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقيل
 فلغاتي مستنصر ولقولي
 ما حيلتي في العس الا عدلها
 لاني لموقوف على حدين من
 أما ثاؤك هو عك مقصر
 يا خجلة الركب الدين عدوا اذا
 من كل شارد اذا سترها
 هيات ما ينسب صلوحي من جوى

ما للدمتي عن رباها مرهل
 وكأنه مد ألف عام بصل
 بقي لآل محمد وبوئل
 والقول في احد سواك تقول
 ملك يرقي أم غير كيك بسأل
 ملك هام أو ملك مفضل
 ما كان في سل العباد منجل
 ولت المعين تعل منه وتمل
 وابوك إن عد الي المرسل
 لكن اقره اليك الافضل
 حتى تكاد مع المدائح مهمل
 عين الخطي هل لديك تعل
 مستعجز ولها جيب مستعمل
 إن كان ينفع في المكاره عدل
 أمين ذا معيه وهذا مشكل
 والعي ما قصماء ما لا يجمل
 ما ضم اشعاري ومحمد محفل
 وحذت هز اليه باللات الذل
 ولو أن متلي في مدحك جبرول

ولو أن نصل السيف بنطق فيفي لارتد يسو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيتك تفعل

وقال ايضاً يلدح حصر من علي ويذكر وفوده على المعر

هل آجلٌ مما أوَّملُ عاجلٌ
واعزُّ مقوِّدٍ تسابُّ عائدٌ
ما أحسن الدنيا بشمل جامع
جرت الليالي والتناهي بينا
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردٌ
أعلى السحاب أم الحلط تلددي
في كل يومٍ استزيدُ تحارثاً
ما العيس مرخل بالقباب حميدة
ما الخيرُ إلا ما تعتقه المومس
فمزاجُ كاسِ البالية أولق
ولقد مررتُ على الديار بمجمع
فتوافق الطالبان هذا دارسٌ
ومما معالمُ ذا بحيج سافلٌ
بادارُ اتبعت المها فيك المها
نضحت جوارحك الرياح ملولاً
أرجو زماناً والزمانُ حلالٌ
من بعد ما ولي والفُ واصلٌ
لكنها لم السيب الثاكل
أم الليالي والتناهي هائلٌ
وكأنما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ
هذا يفارقتي وذاك يزايلُ
كم عالمٍ بالشيء وهو يسائلُ
لكننا عصرُ السحاب الراحلُ
أو اختها لا ما تعتق بابلُ
ومزاجُ تلك سمِّ الافاعي القاتلُ
وبها الذي بي غيرَاني السائلُ
في رُدتني عصبٍ وهذا مائلُ
ومما معالمُ ذا ملت وابلُ
والسربُ إلا آهَنُ مطافلُ
للطل فيه ردعُ مسك جائلُ

وغدت بحبيب فيك مشغوق لها
 هلاً كهلك والاراك اراك
 اذ ذلك الوادي قفا وأسة
 وعواس وقواس وعولس
 واذا العراض تبيت تشب لامة
 وتضج أيسار ويصدق شارب
 بعداً لليلات لنا أفت ولا
 ادعشنا في مثل دولة جعفر
 تدعوم سيفاً والمنية حدة
 هذا الذي لولا نية عدو
 لو أشرب الله القلوب حانة
 ولو أن كل مطلع قوم مثله
 ان كان يعلم جعفرًا علي به
 يومه طعن في الكريهة فيصل
 بطل انا ما شاء حل راحة
 اعطى فاكتر واستقل هباته
 فاسم السحاب لديه وهو كهور
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما
 ان لج هذا الودق منه ولم ينفق

نفس تردده ودمع هامل
 والأبلى بان والطلوح خائل
 واد الدبار مشاهد ومحامل
 وكوانس وأواس وعفائل
 فيها ابن هجاء ويصفن صاهل
 وترن سائر ويهدر جامل
 بعدت لبال بالضم قلائل
 والعدل فيها ضاحك والنائل
 وسان حرب والكتيبة عامل
 ما كان في الدنيا قضاء عادل
 أورقة أحي القليل القائل
 ما عبر الدولات دهر دائل
 شر فليس على السبطة جاهل
 اندا وحكم في المقامة فاصل
 بدم وقرب منه ربح عاطل
 واستجبت الانواء وهي هوامل
 آل واسم البحار جداول
 وسعت له فيها لى ومواضل
 عما رى هذا الصبر الوائل

فسيتقصي طلبه ويقعد طالبه
 شيمه مخيلتها السلاح وقلمها
 هبت فصولاً والرياح رواكد
 تمويه العين الطموح الى التي
 نظرت الى الاعداء اول نظرة
 ونست الى الدنيا بأخرى مثلها
 لم تخل ارض من نداء ولا خلا
 وطن المحول فلم يقدم خطوة
 وأرى العفاة فلم يزد لهم لحظة
 تأتي له خلف الخطوب عزائم
 وكأهن على العيون عياها
 المدرعات عدوه ولو أنه
 وإذا غاب البحر هدد ريشها
 ملك اذا صدمت عليه دروعه
 وإذا الدعاء جرت على اطرافها
 ملئت قلوب الاس منه مهابة
 فاذا سمعت على العباد رثيرة
 لو يدعيه غير حي ناطق
 من طائرات ما لم يقدّم

وتقل آماله ويعدم آمل
 تهي سحاب ما لم تخال
 وانت ماله والغيوم عواجل
 تنفى الرقاب بها وهي المائل
 فتزالت منها طلي ومفاصل
 فتسمت في الناس وهي نواجل
 من شكر ما يولي لسان قاتل
 الا وكفاف البلاد حائل
 الا وكبراب المطي وذائل
 تذكى لها خلف الصاج مشاعل
 وكأهن على النفوس حبايل
 ثم السماء له الفخوم معاقل
 صنعت شواهد لها واجادل
 فلها من الهياج يوم صاقل
 فمن الدماء لها ظهور عاقل
 وإطاعة جن الصرم الخائل
 فأذهب فقد طرق الهزبر النازل
 لأنه اسد الغيل عنه تجادل
 أو مقربات ما لم ياطل

فصكنا عنت لهنّ مرافق
اللاء لا يعرفنّ الأ غارة
اللاحتات وراها وأمها
مقورة بكرعن في حوض الصبي
فالمجد في طوائعها والغور وال
والمجد يلقى المجد بين فروعها
حتى أنحنّ على الحيام إناخة
ياربّ واد يوم ذاك مركنة
فاجأته محلاً وفجرت الطل
ووطئت بيب كناسه وعريته
غادرته والموت في عرصاته
تمكو عليه فرائص وكتائب
لا النار تدكي حجرته وإنما
لا رأي إلا ما رأيت صوانه
لو كان للغيت المستر مدرك
ويكاد يحمي عن بيان ضميره
والحازم الداهي يكاد نفسه
إنه ب فلا يغدرك أبض صارم
لا عريت ملك الليالي أنها

وصكنا زمرت لهنّ مراكل
شعواء صوب الكاه صواهل
فكأنهنّ جنائب وشائل
ورّد القطاف في اليد وهي نواهل
فلق الملع والظلام الحائل
ذا راحل معها وهذا قافل
فعدت اعاليهنّ وهي اسافل
وقطبة فيه أني سائل
فجرت محال تحنة وجداول
فاصيب خادرة وربع الخادل
حق وتضليل الاماني باطل
وترن فيه سواجع وثواكل
مرعت جياذك فيه وهي حواهل
في المشكلات وكل رأي فائل
في الناس ادركة الليب العاقل
مكتوم ما هو متغ ومحاول
اعداه فتراه وهو محامل
تسطر به قدما واسر فابل
لك حيت والناهيات عواطل

كالعرب لولا انت ألا أبتق
 نسي لها فرسانها فيس ولم
 هجمات عزم ما هن مقاتل
 فانهم ما عباد الحماله كلها
 ولقد تكون لك الامسة مضجعا
 تغدو على مخرج الليوث محاربا
 تلك الخلافة هاشم اربابها
 هل جاءها بالامس منك على التوى
 وسراك لا يثنيك حدة ماتم
 فقد التفت بيد وقطر صائب
 وجرت شعاب ما هن مقاب
 نصي ونبعك الغام بوبله
 بنصاره وسير درعك دوقه
 ووراء سيفك مصلت وامامه
 منعبر يبرس منه عاج
 فكأنما المصاات منه احارع
 وكأنما هو من ماء خارج
 تلفت جردمار العوالي دوقه
 والحيرة البيضاء فيه عولم

زمت لطيتها وحي راحل
 تظلم ويعرض عن كليب وائل
 وجهات حزم ما هن مقاتل
 ان المحملين عود نازل
 حتى كأنك عن حمامك غافل
 حتى كأنك من بدار حائل
 والدين هاديا وانت الكاهل
 يوم كيومك للسامع هائل
 رجفت نواده وحبل خائل
 ومسالك دغج وليل لائل
 وطمت بجار ما هن سواحل
 فكأنه مدحشت انت مساجل
 يعبا وحرد يدك فيه كامل
 حين كعبس الله منه نائل
 والاختسان متالع ومتاكل
 وكأنما الكرات منه اسائل
 وكأنما هو في ماء داخل
 وكأنما الآواق منه حمائل
 والنخاط من مان فيه دوايل

والأسد كل الأسد فيه فوارس
 تظفي له شعل الحوم أسنة
 كالنرب تدلج والرعود غمام
 قدم كقطر صائب لكن ما
 فيه المناكي كل أجود صلدم
 ما الملك دون يديك الأعزوة
 فليتركوا أعلى طريقك أنه
 قد أكره الخافي ومر على الثرى
 كل الكرام من البرية قائل
 لو أن عدلك للأحبة لم تبت
 فتركت أرض الزاب لا يا سمات
 ولقد شهدت الحرب فيها يافعا
 والملك يومئذ لو لم خافق
 فسعيت سعي أبك وهو المعنلي
 أيام لم تصمم اليك مصارب
 فخصته اد لا تكاد همزه
 وفي نثار الكف وهي اصاع
 من كان يكفل شعبة من فومه
 وإذا حلت فكل واد مرع

والأرض كل الأرض فيه قساطل
 ويغير الآفاق منه عياطل
 في محترق والعروق مياصل
 بجميعه طل وهذا وابل
 بدمي ساء منه ويتخب فائل
 منصومة وعمود سمك مائل
 لك مسلك بين الكواكب سائل
 رسا وطال على القناد الناعل
 في المكرمات وانت وحدك فاعل
 بالعاشقين صباية وبلايل
 لابن ولا تنكي العول حلائل
 اد لا تسك غير نفسك صائل
 يلقي الرياح وليس عبرت حامل
 وورثت ميراث أبك وهو الفاعل
 منه ولم تقلص عليك حائل
 حتى تنوء به يد ونامل
 فسطت به الهبات وهي حلائل
 كرما دانت لكل حي كامل
 وإذا ظعت فكل شعب ماحل

وَإِذَا بَعَدْتَ كُلَّ شَيْءٍ نَاقِصٌ وَإِذَا قَرَبْتَ كُلَّ شَيْءٍ كَامِلٌ
خَلَقَ إِلَاهُ الْأَرْضَ وَهِيَ بِلَاقِحٌ وَمَكَانٌ مَا تَطَّأُونَ مِنْهَا أَهْلٌ
وَبِإِذَا الْمُلُوكُ فَجَادَ مِنْهُمْ جَنْفٌ وَبِإِذَا أَبِيهِ وَكُلُّ حَيٍّ بِأَخْلٍ
لَوْ لَمْ تَطْبِئُوا لَمْ يَقُلْ عَبْدُكُمْ وَكَذَلِكَ إِذَا النُّجُومُ قَلَّاتِلٌ

وَقَالَ فِي صِنَةِ سَيْفٍ لِيَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ

وَأَبْضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَانَمَا بَيْتٌ عَلَيْهِ مِنْ حَشَوْتِهِ طَلٌ
أَلَا تَكَلَّتْ أُمُّ أَرَاءَ وَهِيَ بَرَّةٌ إِذَا لَمْ يَفَارِقْ عِزَّ أَيْامِهِ الدَّلُّ
وَقَالَ مِيَاهًا

لِي صَارِمٌ وَهُوَ شَيْعٌ كَحَامِلِهِ يَكَادُ يَسْقُ كِرَاتِي إِلَى الطَّلِ
إِذَا الْمَعِزُّ مَعِزُّ الدِّيبِ سَلَطَهُ لَمْ يَرْقُبْ بِالْمَايَا مَدَّةَ الْأَجَلِ
وَقَالَ أَيْهَا مِي

هُوَ السِّيفُ سَيْفُ الصِّدْقِ أَمَا غَرَارُهُ فَمُضِبٌّ وَأَمَّا مَتْنُهُ فَصَقِيلٌ
يَشِيعُ لَهُ الْإِفْرَنْدُ نَعْمًا كَانَمَا تَذْكُرُ يَوْمَ اللَّطَفِ هُوَ سَيْلٌ

(حرف الميم)

وَقَالَ أَيْهَا يَمْنَحُ الْمَعِزُّ هُوَ بِالْمَصُورِيَةِ نَعْدُ رَحُوعِي مِنَ تَشِيعِ الْعَمَكِ الْمَصُورِ
الْبَاقِدِ إِلَى مَعْرِ وَيَصِفُ الْفَائِدَ حَوْصَرِ مُقَدِّمِ الْعَمَكِ

سَقَتْنِي بِمَا سَمَّيْتُ شَفَاهُ الْأَرَاغِمِ وَعَاسَنِي فِيهَا شَفَارُ الصَّوَارِمِ

عدتي اليها الحربُ بصرف ثابها
 فكيف بها بحجة حال دونها
 اتي دونها نائي المزار وعدة
 وأشوس غيران عليهم علاجل
 ولو شئت لم تعد علي خيامها
 وبات لها مني على ظهر ساج
 وأسدها جر الرماح على الكي
 هل تبلغنيها الجياد كأنها
 من الأعوجيات التي ترقى الغنى
 من اللاء هاجت للنوى اربحتي
 فشيعت جيش الصر تشيع مزع
 وقد كدت لألوي على من تركته
 فلو اتيت استأثرت بالادن وحده
 طرمت الى يوم أوفيه حنة
 أصبر الى مصر اساعة مشه
 فان لا اشاهد يومها مل ناظري
 وقد صورت نفسي الى الفتح صيرة
 كذاك اذا قام الدليل لذي النهي
 على انني قصيت بعض ما ربي

وصلصال رعد في زفير الضراغم
 صعاليك تجدي في متون الصلادم
 وآساد أعيال وجن صراغم
 طويل مجاد السيف ماضي العزائم
 ولو طنبت بين العجوم العواغم
 اشم ابي الظلم من آل ظالم
 يا يدي هو الارد صير العائم
 اعنيها من طول لوك الشكاغم
 وتضمن اقوات النسر التساعم
 وهزنت الى مسطاط مصر قواذي
 وودعته توديع غير مصارم
 ولكن عداني ما ثني من عزائي
 لسرت ولم اخيل بلومة لاغم
 ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي
 يعش لها عيائها بالاناهم
 اشاهد مل السمع مل الحيازم
 وشامتة من عبر نظرة شاغم
 على كل شيء كان ضربه لارم
 وأفررت عيني بالجوش الخضارم

وَأَنْتَ مِنْ أَصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
وَبِمَتِ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلَهُمْ
وَفَارَقْتَهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ
فَلَهُ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالْتَفَتَ
فَتَمَّ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشَبَعَةُ م
وَفِي الْجَيْشِ مَا لَنْ يُوَاجِهُ بِجَيْشٍ بَاسِطٍ
مَدِيرُ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ
وَلَا صَارَفٌ رَايَاتِهِ عَنْ مَحَارِبٍ
وَاللَّصَارِخِ الْمُهَوِّفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ
فَلَا عَتَرِيَّ كَانَ أَوْ هُوَ كَاتِنٌ
كَدَلِكِ مَا قَادَ الْكُتَابُ مِثْلُهُ
وَلَمْ يَجْمَعْ لَأَمْرٍ كَانَ فَلَهُ
رِضَاكَ أَنْ وَحَى اللَّهُ عَنْهُ فَإِنَّهُ
إِذَا اخْلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ
فَلَا رَأْيَ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى
جَزَتْهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ
فَقَدْ سَارَ فِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا
إِفَاءَ عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَعْيُنِكَ الَّتِي
وَمَا غَالِ جَيْشَ الشَّرِكِ فَلَكَ غَائِلُ

حَاجَّةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ
لِأَصْلِي كَمَا يَصْلُونَ لِقَى السَّائِمِ
وَلَا مُسْتَفْتًا بِالْحَقِّ وَاللَّوَامِ
عَلَيْهِ ظِلَالُ الْحَافَاتِ الْحَوَائِمِ
الْأَمَامِ وَأَمْدُ الْمَازِي الْمَخْلَاحِ
يَدُهُ نَقِطَاتُ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ
عَلَيْهَا وَلَا مُتَأَثِّرٌ بِالْفَاسِمِ
وَلَا مِمْسِكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَامِ
وَالْمُتَرَفِّ الْجَبَّارِ أَوَّلُ قَاصِمِ
فَرَى حُرَّةً فِي الْمَضَلَاتِ الْعِظَامِ
لِإِصَافِ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ
بَاءَ الْمَعَالِي وَاجْتَابَ الْمَآثِمِ
رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَامِ
طَبِيبٌ يَدَوِّدُ الْقُلُوبَ السَّقَامِ
وَلَا مَعَهُ مُسْتَوْفَتْ لِلنَّائِمِ
سَقَامُ شَوْبِيبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاحِمِ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاطِمِ
رَهْنِ بَأْيَامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ
وَلَا سَبًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَبَامِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
 أولئك قومٌ يعلم الناس أنهم
 فكما ألف الفيد غدواً ويطأونها
 ولو كنت ممن يستريب عبادة
 لمحدث نفسي أنني كنت حالماً
 فلا يسألني من تغلف عنهم
 لعبري هم أنصار حق فكلمهم
 فقد أظهروا من شكر نعمتهم
 وإني قد حملتُ منها ودائعاً
 إليك أمير المؤمنين حملتها
 نهدتُ بما أبصرته وعلته
 فتمتُ بها عن لسن القوم خطبة

ولا سمعوا في السالف المقام
 قد اتسموا الدنيا اقتسام المقام
 بأقدامهم وطأ الحصى بالمقام
 ويدركه فيما رأى وهم طام
 وإن لم أكن فيما رأيتُ بحالهم
 فيترج في آرائه سن نادهم
 من المجد في بيت ربيع الدعائم
 وقائدهم ما لست عنه بعام
 كرائمهم هدى من نفوس كرائم
 ودائعك الأموال تحت الخواتم
 شهادة بر لا شهادة آثم
 إذا ذكرتُ لم تحزهم في الموامم

وقال يلع المراهق وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

أصاحت فقالت وقع أجرد شيطم
 وما دعرت البحر حليها
 ولا طعبت الاغراراً من الكرى
 حذار هي يلقى الغيور مخنفه
 وقالت هو الليث الطروق نذا الغضى
 وشامت فقالت لعل أبيض مخدّم
 ولا لحت الأثرى من مخدّم
 حذار كلوه العين غير مهوم
 ويمرق تحت الليل من جلد ارقم
 فليس حفيف الغيل الأضيغم

يهز على الحساء أن اطأ السما
 تود لو أن الليل ألف شعرها
 ولم تدر أني البس الثمر والدحي
 وما كل شيء قد طرقت بهاجر
 وكم كره كشتها ثلاثة
 وما الفتك فتك الضارب الهام في الوعى
 وبين حصي الباقوت ثلث خائب
 جهلت الهوى حتى اخبرت عذابة
 وقدت الى نفسي منية نفسها
 وما دهاني في العلاقة أنني
 رميت بسهم لم يصن واصاني
 الآن جسما كان يحمل هني
 ومن عجب اني هربت ولم اشب
 لعل متى يقضي لئانة هالك
 فكم دون أروى من كمي ملائم
 ألا ليت شعري هل يروح خيامها
 فلو أنني اسطيع اقلت خدرها
 من اللاء لا يصدرن الأروية
 كأن قباها المد وهي حوافق
 وأعتر في ديل الحبس العرم
 فيسرا وضاح الجواد المسوم
 وأسفر للغيران بعد ثشي
 ولا كل ليل قد سريت بمظلم
 من الصعب حيفان وما قص ولهم
 ولحظة فتك العبيد المصم
 حبيب اليه لو توسد معصي
 كما اخبر الرصيد بأس المصم
 كما احرفت في نارها كفت مضرم
 سريت ذعافا قاتلا لذ في في
 فالتيت قوسي عن يدي واسهي
 تطاوح في شدي من الدهر اخم
 ومن يلبس العمران والين يهرم
 اذا كان لا يقصي لبانة مفوم
 وشعب ياروي غير جد ملأه
 عثار المداكي بالثما المحطم
 بما فوق رايات المعز من الدم
 كان عليها صغ حمر وعندم
 قدود المها في كل ريطهم

لما العذابات المحرّمة فهو كأنها
سجلت عزّعتهم الرياح تزعزعت
تقدمها للطعن كل شمر دل
كتائب ترحي كل جهة معرك
فما يشهدون الحرب غير تعطرس
غداً ناكبي اصارهم عن خليفة
وروح هدى في جسم نور يده
ومتصل بين الاله وبينه
اذا أنت لم تعلم حقيقة فضله
علي كل خد من اسرة وجهه
فأقسم لو لم ياخذ الناس وصفه
مقلد مضاء من الحق صار
ومرّة عيت لا معنى بجاد
غنى بما في الطمع عن استفاده
ودان ولولا الفضل ردّ جلالة
اذا كان من آياته لك شافع
اذا أنت لم تعد رضاه الذي
اذا لم تكرمك الطماع بحبه
ألا إنما الاقدار طوع بسانه

حوادث بروق اوفوا ثب انهم
مواكب مران الوشع المقوم
على كل موار الملائع عشم
ابن الدنيا والفرار غشم
ولا يضربون الهام غير تجهضم
عليهم سر الله غير معلم
شعاع من الاعلى الذي لم يحسم
مر من الاسباب لم يحصر
فسائل بالوحي المنزل تعلم
دليل لعين الناظر المتوسم
عن الله لم يغفل ولم يتوهم
وارث مسطور من الآي محكم
ولابس حلم لامعار تعلم
له كرم الاخلاق دون التكرم
الى غير مرثي وغير مكتم
الى امل فاحص به الدهر واقصم
تورس الدنيا فليست بمعدم
فليست على ذي هبة بكرم
فحاربه تحرب او فساله تسلم

إمام هدى ما ألف ثوب نبوة
 ولا سبط أيدي العفاة بناتها
 ولا التمع التاج المصلّ نظمة
 ففيلنفس ما استدلت دلالة
 إذا جمع الأعداء ردّ حماهم
 صار هم سير الدلول براكب
 وأحسبه أوحى بأمر إلى الظبي
 إذا سارت تحت النفع جلى ظلامه
 وإن نبت الأقدام قرّت قرارها
 ونضحك من الحرب وهي ملية
 فيغدو عليها فارس غير دارج
 فلا الضرب فوق الهام هباً تقاتل
 آهاب هم لا يظفرون بمخالع
 لقد رعت آمالنا من جابه
 بحيث يكون الماء غير مكدّر
 فشيها لهاه من عطاء ونائل
 ولا تسألوا عن جاره إن حاره
 لك الدهر والأيام تجري صروفها
 فانت بدأت الصفع عن كل مذنب

على ابن نبي الله با الله اعلم
 إلى أرحم منه أندى وأكرم
 دلي ملك منه أجل وأعظم
 وعلم لا خسر لم تدبر فتعلم
 إلى جدد برخي الحوادث أزل
 وشلهم شلّ الطلج المسدّم
 ولو لم يكن ما قلت لم يتبسم
 ولو سار منه نحت أريد أقم
 فكان الهدان الكس أول مقدم
 لا طالما بالمأرق التجهّم
 ويضحى إليها ساج غير ملهم
 ولا الطعن في الأحادي شرّ أيموم
 وجاد هم لا يظفرون بمعدم
 غير وفي المرتع المتوحّم
 لو اردت والخوض غير مهدم
 إذا شيم نومة من ممالك وسرم
 هو الدر لا يرقى إليه سلم
 بما شئت من خفي ورق منقسم
 وانت سلت العفو عن كل محرم

وكل أناء في المواطن سود
 ومن يتيقن أن اللغو موضعاً
 وما الرأي إلا بعد طول تثبت
 رأيك من ورقة يرفق من الوري
 ومن لم تؤيد ملكة هو عرشة
 لك الدررات العجل من كل طلعة
 كاسمة الآبال أو كخوجها
 متى تستلر تحتها العود جند
 وكانت ملوك الأرض تبيع بالقوى
 وتغمران أعطت نجائب صرمة
 فقد هب الدنيا وأنعم بعدها
 وما الجود جود في سواك خيفة
 فلو أنه في النفس لم يك عصاة
 وجودك جود ليس بالمال وحده
 ولكن به دة وبالعيش كلو
 وبالهد إن الهد أكثر نائل
 فمن يخبرني عن ذا العيان الذي أرى
 خلاصك عصر أول كان مثل ما
 فاما الآبالي الغارات فادركت

ولا كأناف من قدير محكم
 من السيف يصفح عن كثير ويحلم
 ولا الحزم إلا بعد طول تلوم
 ذكاه ومن تحريم من الناس يحرم
 ومن لم تثبت عزه يتهدم
 عروب كوجه الضاحك المتبسم
 فمن شاق عن سعة ويرمم
 وإن يتداع تحنها الزول يدرم
 فرى الخوض في الأول غير المصيرم
 وما آس عن برك الجلاء المصيرم
 طوالع شتى من مرادى وتوأم
 وما هو إلا كالحديث المرجم
 ولو أنه في الطبع لم يهشم
 إذا هضت كف باعاء معزم
 حمداً على الملات غير مذم
 وبالعفو إن العفو أعظم مغنم
 فان يقيني فيه مثل نومي
 لنا السمع عن بيت من الشعر آخرم
 ما رها من سودد وتكرم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَقُطِعَتْ
 وَلَا عَجَبٌ أَنْ كُنْتَ خَيْرَ مُتَوَجِّعٍ
 وَلَمْ يَلِسَ التَّيْجَانُ لِحَيْهَةِ النَّبِيِّ
 وَلَا لِاتِّقَادٍ مِنْ سَنَاها عَقْدَتَهَا
 إِذَا كَانَ أَمْرٌ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا
 وَاشْهَدْ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَارَّةٌ
 وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَيْسَ بِكُفْرٍ حَدٌّ
 وَلِلْوَحْيِ بَرْهَانٌ أَلَدُ حَصَامَةٍ
 وَلِلدَّهْرِ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى
 فَلَا تُتَكَلَّفُ الْخَبِيرُ مِنَ الْعِدَى
 وَمُضْرَمَةُ الْإِنْفَاسِ حَرٌّ وَطَبِيسُهَا
 ضَرُومٌ لَهَا أَمَّا صَدَقٌ فَمَحْشَا
 رَدَدَتْ مَا أَحْيَا مَأْوِلَ لِحْظَةٍ
 وَارْعَنْ بِمَحْمُومٍ كَأَنَّ أَدِيمَهُ
 هَرَبَتْ شِدْقِي الْأَسَدُ بِطَوِي عِمَاجَةٍ
 فَارْكَائُهُ مِنْ يَدَيْهِ وَعِمَاقُهُ
 إِذَا اخْذَتْ أَعْلَاهُ صَدْرَ مَنْسَبٍ
 أَسْفَتْ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخُفْرُ مِثْلُ مَا
 يَسِيرُ رَوِيْدًا فِي الْوَعْيِ وَحَدِيدُهُ

أَنَامَلَهَا مِنْ حَسْرَةٍ وَنَدَمٍ
 فَجَدُّكَ بِالْبَطْحَاءِ خَيْرٌ مَعَهُمْ
 أَرَادَهَا الْأَمْلَاقُ مِنْ كُلِّ جَهْزَمٍ
 وَلَكِنْ لَأَمْرٍ مَا وَعَيْتَ مِنْكُمْ
 فَلَا يَدَّ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ مُقَدَّمٍ
 وَعَرُوثُ الْوَثْقَى الَّتِي لَمْ تُقْصَمِ
 عَلَى أَنَّهَ أَنْ لَمْ تُقْلَدْ بِكُمْ
 وَلَكِنَّهُ أَنْ لَمْ تُؤَيَّدْ بِخَصَمٍ
 وَلَكِنَّهُ مِنْ بَيْنِ كَيْفِكَ بِسَهْمٍ
 حَيْسًا وَلَكِنْ رُعْنُ بَاسْمِكَ يَهْزَمُ
 شَرَنْبَدَةُ الْكَفَيْنِ فَاغْرُهُ الْمَرْ
 مِنْ خَاصِرٍ وَرَدٍّ وَاشْجَعِ أَيْهَمِ
 وَزَعَزَعَتْ حَلِيلَهَا بِأَوَّلِ مُقَدَّمِ
 إِذَا شَرَعْتَ أَرْمَاحَهُ ظَهَرَ شَيْهَمِ
 عَلَى سَقْفِ نَارٍ كُلُّ النَّاسِ صِلَمِ
 وَأَعْلَامُهُ مِنْ بَعْفٍ وَيَلْلَمِ
 رَأَيْتَ شُرُورِي تَحْتَ نَحْلِ مَنْكُمْ
 أَسْفَتْ تَوَوَّرَ فَوْقَ جِلْدِي مَوْسِمِ
 يَسِيلُ دَعَاكَ وَهُوَ غَيْرُ مَعْمَمِ

فلا تطلق الأرماع غير كصلصل
 فبلاً ممّا من رواءد رخص
 غطّ خصم الموج أورد جفّل
 كأنّ عليه اليمّ باليم تلقى
 ولا راجع باللام غير مبتك
 ولا سواحي الخيل غير حضبة
 رفعت على هام العدى سقطة طلاً
 وغادرت صفّاً من نجيح دماهم
 لديك جنود الله منها رجومة
 تقودهم في الجيوش والجيش منك
 كما سار في الانتصار جدك من ذي
 فلا مهجة في الأرض ملك مبيعة
 ولو أنّها نبطت تخلف قسور
 لقد اعترت عليك الليالي وأنذرت
 قصارك ملك الأرض مالا يرونة
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري
 وقد شمت بئس الظبي من حصوها
 وقد غضت للدين ناسط كره
 وللعرب العرباء فلت حدودها

ولا مرجع الانطال غير تغنم
 وبلاً عيناً من يوارق ضرر
 هام كسرة الصفيح ملّم
 غولربة والليل بالليل يرتجى
 ولا بجبك البص غير مهدم
 ولا بجديد الهند غير مهدم
 خضبت مشيب الفجر منه عظم
 على ظفر النصر الذي لم يقلم
 من مارج ناري وكسف مظلم
 وكلّ جميع من محلّ ومخرم
 وقاد الحول بين عيسى ابن مريم
 ولو قطرت من ريق أرقط ارقم
 ولو أنّها نابت على روق أعصم
 فقل للخطوب استأخري وتقدّمي
 من المحطّ فيها والصيب المسمم
 على لاحب يهدي إلى الحق أقوم
 وكانت متى تألف سوى الهام نسام
 اليهن في الآفاق كالمظلم
 وللعن العبياء في الزمن العي

وللملك في مصر يد سريره
 وللعرز في بغداد ان رد حكمة
 الى شلوميت في ثياب خليفة
 فاب بكن العد اللثيم نجاره
 سلام رتلح بين جهل وحين
 كأن قد كشفت الأمر عن شها
 وفاض دما موج الفرات فلم يجز
 ولا حلت فرسان حرب جياثها
 ولا عذب الماء القراح لشارب
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريدة
 وقد غصت البداة بالميس فوضا
 ذعرن باساء الصاب واتوج
 بشلوها في كل غارب دوسر
 ما في حرم بعدها من مخرج
 فان بفخرم خير سطي محمدا
 الا فاسألوا عه التول فخبروا
 الا ان ورا فيهم عبر ضائع
 فلم يبق للمقدار الا سلة

الى ناعب باليس بنعق المحم
 الى عضد في غير كف ومعصم
 ويضع لحام في اهاب مؤزم
 فاهومن اهل العراق بالأم
 وملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطهد حق ولم يهضم
 لوارده طهر غير نعيم
 اذالم تزرهم من كبيت وادهم
 وفي الهي مروانية عبر أيم
 بطبر مراش الهام عن كل مجثم
 على كل موار الملاط عثم
 كواثم اظمان البي المعظم
 وابكين ابناء الجديل وشذم
 عليه الولايا والحشاش مخرم
 ولا هتك ستر بعدها بمخرم
 وولي النار لم بفخرم
 ا كانت له اما وكان لها ابنم*
 وطلاب ورمسكر غير نوم
 لملك عداها فاحسم الداء بحسم

ولم يبق منهم غير فجع بفرق
 سيف كاغادر السيوف ودولة
 فمشون في وشي الدروع سوابغا
 ولانا وايام كان تبعه
 ولا عات فيهم مقول مثل مقولي
 وأولي ملوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سري
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحو نيا لارث نبيهم
 على اي حكم الله إذ بأفكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 ما تسوا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله نادر فومها
 ولكن امرا كان أرم أنفا
 بأسباب ذاك البغي أول سلها
 وبالخذ خدر المحابلة إنه
 وبالثار في بدر أريقت دماؤكم
 وتأبي لكم من أن يطل نجيعها
 يرمون في الهيجا الى دي حفيظة

اقل من العفر الذليل وارغم
 ثنى دلالا كالتضيب المنعم
 وبعشون في وشي البرود المنعم
 هم نجباً من راع مهضم
 ولا لاج فيهم ميم مثل ميسي
 وإن حل امر عن ملام ولوم
 الى رم باللطف منكم واعظم
 ولو لم تشب البار لم تقصرم
 وما كان نبي اليه ينهي
 أحل لم تقديم غير المتقدم
 ستوا له مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أحزم
 دوو أفكم من مهول او منم
 وإن قال قوم فلة غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن ملجم
 الى اليوم لم يظعن ولم يقصرم
 وفيد اليكم كل أجره صدم
 فنو خضاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف الحج حصرم

قليل لفاء البيض الأ من الظبي
 فطوراً مراه مؤدماً غير مشر
 وكنتم اذا ما لم تلم شفاركم
 سبقت الى المجد القديم بأسره
 وليس كما اقت صبيحة اختم
 ولكن طوقاً لم تحلل رصيه
 اذا ما بهاء شاده الله وحده
 فمكبركم لله أول مكبر
 يمدون من ايديهم باليد
 الا انكم من العرف فائض
 كأنكم لا تحسون أكنكم
 فلا صدكم اذا لم يكن عني
 بكم عز ما بين التبع ويثرب
 فلا رحتتري عليكم من الوري
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحك علماً بما انا فائل
 ولوا نفي اجري الى حيث لا مدي
 لكم جامع الطوق المفرق في الوري
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس الأ من الدم
 وطوراً مراه مشراً غير مؤد
 علماً مان الهام غير مثلم
 وثوم بعادي على الدهر اقدم
 وليس كما شادت قبائل جرهم
 وفارعة فساء لم تسلم
 تهنت الدنيا ولم يتهدم
 ومعظمكم لله أول معظم
 اذا ما ساء القوم لم تنغم
 يرد الى بحر من القدس مغم
 تفيض على العاني اذا لم يحكم
 ولا مة طول اذا لم تتم
 وسلك ما بين الخطيم ورمزم
 صلاة مصل أو سلام مسلم
 فالي في التوحيد من متقدم
 اذا كان عيري راعياً كل مزعم
 من القول لم اخرج ولم اقدم
 فمن بين مشروح وآخر مبهم
 وذلك عنوان الصحف المختم

اذا كانت الابواب بقصر شأوها
 اذا كان تفریق اللغات لعل
 واية هذا أن دعى الله أرضه
 ولم يعط مرة حكمة القول كلها
 لك الفضل حتى منك لي كل نعمة
 واني وان شط المزار لراجع
 بالصبح من جيب الحب على النوى
 وضعت الذي جهمت غير مصرح
 وأقسم اني فيك وحدي لشبعة
 ولولا قطين في قصي من السوى
 وفي دملان العيس كلنا ما ربي
 منها اذا عدت لك شعة رحلي
 وابن تكون الارحية في السرى
 اذا لم اجاوز مدناً بعد فدود
 وخير ازديادي غبة وعلى النوى
 وعندي على داني اللقاء وبعده
 اذا اشأمت كانت لبانة معرق
 تطاول عن أقدار قوم جلالة
 وأني قواني الشرفيك احوكما

وظلم لسر الله إن لم يصنم
 فلا بد فيها من وسيط مترجم
 ولكنها لم تر من غير معلم
 اذا هو لم يفهم ولم يفهم
 وكل هدى ما كل هاد بهيم
 الى ود قلبه في ذراك مخيم
 وأطهر من ثوب الحرام المهيم
 من الشكر ما صرحت غير محم
 وكنت ابر القائلين بقسم
 لما كان لي في الارض من ملوم
 اذا أرفلت بي من أمون وعيم
 وفيها اذا امتك شبعة مقدم
 وشدوي على كبراتها ورمي
 اليك واطوي مخروما بعد محرم
 يجمع الى البيت العتيق المحرم
 فصائد تسري كالجبان المنظم
 وان أعرفت كانت لبانة مشم
 وتصغر عن قدر الإمام المعظم
 وما ترك التنزيل من متقدم

ولو أن عمري بالغ فيك هني
لبيت حيا الف عام محرم
أسيء ظفوني بالشاء وأتحي
لذم ثنائي وهو غير مذم
كمن لام نفسا وهي غير ملومة
وأحمر ظنا وهو ليس بفهم
ولما تلتفت الملامم أنفا
مرصت حتى جئت فردا بموسم
ليعلم أهل الشرق والغرب أنني
تنفسي لا بالود كان قد مضى

وكان محصرة الشج إلى عدا الله الحسن بن مهذب الكاتب يوما سبت المال
للدأكرة فلما تواترت الأشغال عليه أوما إلى الأصراف وقال بحسني
أن ينقطع أبده الله عن شغل فكتب إليه

لا تكثرن علي أن ينطاع ما
فست من ذهني على أقسام
فهو الموفى كل جس حظه
منه على عدل من الأحكام
والفرصة في الصبيلن شدا
حكم البدائع من ذوي الأقسام

فاجاءه ابو القاسم اس هالي

يا ذا البديهة في المقال أما كنت
بدهات هذا النص والإرام
حكم بجلي عيب كل مله
كالشمس تكشف خج كل ظلام
وكذا تراك عيوننا وقلوبنا
مثل الشهاب على سواه الملام
ما أكثر الاسماء حين أعدّها
من ماحد وسديد وهيام
فإذا رجعت إلى التحقيق فأنما
إياك تعني السن الأقسام
فأترك لأهل الشعر معنى واحدا
مما تثير هواجس الأوهام

فَلَأَنْتَ وَالصَّيْدُ الدِّينَ نَمِيتَهُمْ مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْبَاغِ الْبَيْجِ سَامِ
 أَهْلُ الْأَصَالَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفَصَا حَةَ وَالنَّهْيِ وَالنَّهْمِ وَالْأَهَامِ
 تَمَشِي الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَإِمَامَكُمْ وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَقْدَامِ
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِكُمْ
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَتَيْتِي كَأَنِّي عِبَادَةٌ أَوْ أَهْبَ تَمَامِ

وقال أيضاً

ثَوْتُ مَضْرُوحٍ تَحْتَ طَرَفِهَا وَقَالَتْ نَرَارٌ يَا رِبْعَةُ أَنْجَبِي
 وَقَدَّمَ بَكَرًا سَعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ وَقَالَ لِشَبَّانٍ جَمِيعًا تَقْدِمِي
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَلْغِ الْيَمُّ ظِلَّهُ وَشَاهِقَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ تَنْسَمِ
 وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرَمٍ وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا انْفَرَدَ الرَّهْمُ
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلُ السَّانِ تَقْدَمَتْ حَوَاشِيَةٌ وَاسْتَرَدَفَ الْعَامِلُ الْأَصْمُ
 فَلَا قَلَّةَ شَهَاءٍ أَلَارِبَاتُهَا وَلَا عِلْمَ الْأَرْفَاتِ دَرَى الْعِلْمُ
 فَكَلْتُ إِذَا رَأَى الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى مَاسْفِلُ دَا الْوَادِي أَمِ الطَّلْحُ وَالسَّلْمُ
 وَكَدَنِي طَرَفِي فَخَصْتُ كُلَّكَلًا وَاطْرَقْتُ أَطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَمْ أَرَمُ
 فَلَمَّا أَجَنَ النَّمِسَ رَسْمٌ مِنَ الدَّحَى وَاعْتَسَوَامَ الْحَيِّ سَبِيلٌ مِنَ الْيَعْمِ
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ مَالَارَ الْقُرَى تَشَبُّهُ بِالْأَحْوَجِ بِدُكِيِّ وَيُضْطَرُّ
 وَلَارَعِيهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا صَهِيلُ الْمَدَاكِي قَبْلَ قَرْقَرَةِ الْعَمِّ

فلما رأيت الأفق قد سار سيرةً محبوسيةً واحتنكت اللوحُ وادلمُ
 ولم يبق إلا سائرُ الهي هادرُ من البذل أو غر يدُ سرب من البهمُ
 طرقتُ فتاةً الهي ادغاب أهلها وقد قام ليلُ العاشقين على قدمُ
 فقالت أحمًا كلاً جئت طارقاً هتكت حجاب المجد عن ظبية الحرم
 فسكنتُ من ارعادها وهي هونة ضعيفة طلي الخصر في لحظها سقمُ
 اضم عليها اضلعي وكأنيها من الدعر شوى او تطرفها الممُ
 اميل بها ملب الزينة مسنداً الى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 ولم أسها ثني يدي بطرفٍ لطيف على المساك مخضب يدم
 فبت اداري النفس عما يريها ونام القطام من طول ليلى ولم أتمُ
 ولم اس منها نظرة حين ودعت وقدمت دلو الصباح الى الودم
 اثارها بالخط سراً كأنها تعلم منها المخط ما سي القلم
 وقد احكم الغيران في سوء ظن فاشتكت في قنلى وان كان قد حكم
 فبت قلبه قد توغر خلية علي وشبت ناره لي واحدم
 وأقبل يستاف الثرى من مدارحي ومحت كامي على العل والينم
 ما راعه الامكار نوكوني على سيرة القوس المغشاة بالآدم
 ومسقط قدح من قداحي على الثرى وسند ذيل من ديولي على الآكم
 وقد صدقت ما طن لفته عاربه من الروص دلته على الطارق الملم
 بطيف باطياب القباب مسهداً فينشق ريج الليث والليث في احم
 لدى بيت قبل قدأ جارت عبيدها فكنت عبيد الهي عنه وان رعم

وتقي حياه أن نلم بخبرها فتغيب عنها هبة الحد والكرم
 فبتنا نناجي أمهات ضميره وقدمل من رحم الظنون وقدم
 هكت مجهوف الخدر وهو برصد ولما تعارفنا همت به وهم
 فبادرت سفي حين نادر سيفة فثار إلى ماص وثرث إلى خدم
 ونبه أقصى الحي إلى وثرهم وقد عل صدر السيف من ماجد عثم
 فما اسرجوا حتى تعثرت بالقنا ولا أجهول حتى مرفت من الخيم
 ومن بين بردي اللزن براها رفيق حواشي النفس والطبع والشيم
 يسير على نهج ابن عمرو فيقتدي بأروع مجموع على فضله الأم

وقال أيضاً

إياك لك النعمى على فأبهر وبرت من حرج السلام وسلم
 لله موقف عاشق ومعتق من ظالم ما ومن متظلم
 بادرث موطن نعلو حتى اذا عثرت خدي في الثرى المنقسم
 واعتل من وجاته فأحال في صحن العقيق جداولاً من عدم
 أجرى على نهجها عصيها ودنا لسفك دمي بورد من دم

١٧٩

وقال أيضاً بصف وقعة ميل ويمدح حمراً

أما والمذاكي يلكر الحمم وضرب القواس فوق البهم
 ووقع الصعاد وحر الجلال ادا ما الدماء خضب اللهم

بينا لانت ملك الملوك
 ولم اني لا عجب من خليب
 معان يرجي لديك الفكا
 من اين ساروا فانت السيل
 وما بي لك الذم طيب الثجار
 خلقت شهابا بضي الخطوب
 فلو كنت حيث نجوم السماء
 كرمت وكت شجا للكرام
 واشبهك البحر ان قيل ذا
 واخطاك الشبه ان قيل ذا
 ادا لم يكن مهلا للورود
 رأتك سيف بني هاشم
 فلو كنت حارت جد العسا
 ولو ان دهرك شخص تراه
 الى جعفر يباهي المديح
 فسل ظها التراب عن نيله
 هو استن للريح هذا الهوب
 فما تبت المزن حتى ها
 وليس رشاة ادا مذ من
 فمن شاء خص ومن شاء عم
 جود يدك وبخل الام
 ك وعاف بسم لديك الدم
 ومن اين ضلوا فانت العلم
 وطيب الحلال وطيب التيم
 ولست شهابا تضي الظلم
 لما كان في الارض رزق قسم
 فلم تترك الفطر حتى لوم
 نيلم وهذا جواد عظم
 اجاج وذاك قرات تسم
 فلاخير في موجه المتطم
 وحير السيوف الباني الحزم
 وانت على ساج لا هزم
 لسطو و فانتكا ما سلم
 وفيه تيب التوا في الحكم
 وحسبك من عالم ما علم
 ورشح ذا العارض الموتيم
 ولا اسم البرق حتى ايسم
 رشاء ولا ودم من ودم

ولا كلُّ مزن اذا ماها
 ولا كلُّ ما في اكفٍ ندي
 فاقسم لو انَّ عصرَ الشبابِ
 هو الواهبُ المقرباتِ الجبادِ
 الى كلِّ عصبٍ رقيقٍ الفريدِ
 ومسروءٍ مثل نوحٍ السرابِ
 ويضئ خدرٍ تجرُّ الذيلَ
 ويدركُ الفيدَ تامرسةً
 ولم آرَ أنفذَ من كعبه
 لعبري لقد مرعت خيلةً
 فافارق البشر لما اكفر
 فلو ابصرت وائلُ يومه
 غداة رمى المعشر الناكثين
 ونسي لجب يرتدي بالثنا
 وانا يربحون كوم الثنا
 فاضحى بحيث الرغاء الزئيرُ
 واعطى الثبيل سوام الثبيل
 فلو ناقة عند ذاك اثنت
 فمن حاتم ثكلوا حاتمًا

بزنر ولا كلُّ نيمٍ ييم
 ولا كلُّ ما في أنوفٍ شمم
 كآباءٍ لأمنا المسر
 صاهل والعملات الرمم
 ومطرِد الكعب لذن أصم
 مرقى فوق الكعب الصمم
 كما اطلع الحشف لما بغم
 بجي الوفود بها بدرم
 اذا جعل السيف حيث القلم
 وانعلن خلود الآكم
 ولاسي العفو لما اتقم
 لما عدت فارساً من جثم
 سهر مرقص منها التيم
 ويمر في العير المدهم
 ح فصبجها وهي برك جثم
 وحالت بحيث الخيام الأجم
 بما في من وير او نيم
 لهوي فصلاً لجادت بدم
 ومن هريم حيث عدوا هرم

اذا هو اعطى العير الفريد
 طانت رأيتك تعطي الالو م
 وكان اذا ما قرى بكرة
 وانت تعجود بثل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو سبت بين كلها
 بحيث الاكف طوال الى
 ولانك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قل النطا م م
 ملوك الملوك وابناؤهما
 تشع فيك لسان ومن
 فليست اناي باي بدا م
 فان طقت والة ينسا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 فواف لسؤددكم تقني
 فصرن عليكم كان الشا م م
 تكتسبون فلم اضطهد
 وفي ناظره عن سواكم عني
 فشلي شملكم جامع
 برمتو قبل ان قد كرم
 ف فتصب بها ولا تقسم
 تفرد بالجود فيها زعيم
 من البر في مثلها من آدم
 ممن ثمتك فتلك العجم
 اليك لعلنا لما لا جرم
 ما رها والعرايين ثم
 يوج قبل بلوغ الحلم
 فكيف يكون اذا ما قطم م م
 وروي الهادي تكون الصيم
 تشع في قوله لم يلم
 ت بخري بكم او بدحي لكم
 نحن حينما فتلك الرحيم
 نظمت لكم عقدة فانظم
 وتحت سرادقكم مردحم
 م م وارض العراق عليها حرم
 واعزتموني فلم اقتصم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعي بشعكم ملثم

فلا انقصت بيننا عروقة
 ابا احدي دعوة حرة
 حمت لقاءك حد الربيع
 وما الغيث اولى بان يستهل
 ومن حق غيري ان يجدي
 وانت مليء بدر النعام
 وحسك من هبري له
 ولم أر مثل جزيل الثنا
 اذم اليك اعتوان الخطو
 وما اعان علي الزمان
 ولو ان حدي كهام نبا
 خرس ولي منطق العالمين
 فلا بالعجول ولا بالملوم
 واني وان ترني قانصا
 اقل من هفوات المار
 فاني من العرب الاكرمين
 وفي اول الدهر ضاع الكرم
 اذا ما العرى جعلت تفصيم
 مجر الموائيق جر اليم
 وسمت نوالك شيم اليم
 ولا الليث اولى بان يجنم
 ومن حق مثلي ان يجنم
 ل واني مليء بدر الكلم
 على كل عضو لسان وم
 مكافاة لجزيل النعم
 ب وصرف الحوادث بما اذم
 ن عفاف يدي وعلو الهيم
 ولو ان ذهني قليل شيم
 فقل في فصيح جيل البكم
 ل ولا بالسؤول ولا المقتم
 جناحي الي هضبا وجه
 وابدي الغناء واخفي العدم
 وفي اول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضا مدح حفتر بن علي وتوقع من علي عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عوبي ومن عجم

يا ابن السدى والذى والمعلوات معا
لو كنت أعطى المنى فيما أومله
وكننت أعدته يدا ظفرت بها
حتى تروح معاني الجسم سالمة
الله يعلم أنى مذ سمعت بما
فعدنا أنا مدعوع إلى قلق
ادعوا وطورا أجيل الوجه مستهلا
وكيف لا كيفان بخطو السقام إلى
إلى الهيام الذى لم تروى مقلته
أجرى الكرام إلى غايات مكرمه
إيما لك يا ابن الصيد من ألم
قوم نعرى من الآداب والشحو
من كل انحل في معقوله حوص
كأنه صنم من بعد فطنه
لارلت تسحب أديال السدى كراما
ما غنم الروض أوحا كت وشائعه
والعلم والعلم والآداب والحكم
حملت عليك الذى حبلت من ألم
من الأيادي وقما أومر التسم
وتستل إلى العلياء والكرم
عراك لم أعد من وجدا ولم أهر
ومرة أنا مصروف إلى سدم
على صعيد الثرى في حديس الظلم
من في يديه شفاء الضر والسم
إلا إلى الهيم العظمى من الهيم
أجل وامضاهم طرا حسام فم
ولا لنا لأناس مظلمى الهيم
مرادى اللوم والاختلاف للذم
صغر من الظرف مسلوب من الفهم
وما النفس معهود من الصنم
في نعمة غير مرحاة من النعم
أيدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال بدمح أنا ركب يا يحيى بن علي بن طلح الأندلسي

انظلم منها الحب والحب ظالم
صل بين ظلامين قاض وحاكم

وفي البين حرفٌ معجمٌ قد قرأته
وقد كان فيما أثر المسك فوقه
ليالي لا أدري إلى غير ساجع
ولما التقت الحاظنا ووشاتنا
تأوه أسى من الخدر ناعم
وقالت قطا سار سمعت حفيفه
سلط نانة الوادي أساه نانة
وما عذب المسواك إلا لأنه
وقلت له صف لي جني رشفاها
إذا خلّة نانت لهونا بذكرها
وقد يستفيق الشوق بعد الحاجه
خيل لي هبا فاصراها إلى الدجى
وحتى أرى الحوراء تثر عقدها
وتغدو على بحبي الوفود ببايه
فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه
فلا حود إلا بالبحزيل لآمل
أحو الحرب وابن الحرب حرّ نجاهه
أمّنه في ناظر بعد ناظر
وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنني منه سالم
دليل ومن خلف الحداد المآتم
سبتك حتى كل شيء حاتم
وأعلن سرّ الوشي ما الوشي كاتم
فأسعد وحتي من السدر باغم
فقلت قلوب العاتين الحوائم
بجرعائهم أم عانك متراكم
يقبلها دوني واني لراغم
فألتفت فاما بما هو زاعم
وان اقترت دار كشا المعالم
رتعدو على ألم العناق الرواسم
كنائب حتى يهزم الليث هارم
وتسقط من كف الثريا الحوائم
كما اهدرت أم الحطيم المواسم
وتكفيه من قود المحيوش العزائم
ولا عفو إلا أن تحل المحرائم
اليها وما قدّت عليه القائم
كأنني بما قد ارى منه حالم
ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وعربها
تشكين إن لاقين منك تقصدا
ولو أن هذا الأحرس الحي ناطق
وما تلك أوضح عليها وإن بدت
تمشت شمس طلقة في حلودها
تعرضها للطعن حتى كأنها
وتطعنهم لم تعد شجرا ولبنة
وكم محفل محرقت صغاته
اتك بها الآساد تحت رثورها
اتوك فاخرها إلى البيض سجدا
ولو حارتك الشمس دون لقاءهم
سقت المايا واقعا وفوسهم
تعود الكاة المعلمين إلى الوعي
غزوا في الدروع السانغات كأنها
فليس لم إلا الدماء متارب
يودون لو صيغت لم من حفاظهم
ولو طعنت قل الرماح قلوبهم
راى بك ليث الباب كيف احتضانه
وجرأته طفلا على الهام والطللى

على أنه للبيض والسمر ظالم
فأين الذي تلقى الليوث الضراغم
لصلت عليك المقرات الصلادم
ولكنما حينك عنها المباسم
وصمت على هوج الرياح الشكائم
لها من عداها اضلع وحيارم
كأنك في عقد من الدر ناظم
نصاعة مروض منها الجاجم
وطارت بعن جانبك القشاعم
ولكنما كانت تفر الجاجم
لأعجلها جدم من الله هازم
كما وقعت قل الخوافي القوادم
لم فوق اصوات الحديد هاهم
تدر عيوناً فوفهن الأرقام
وليس لم إلا العوس مطاعم
واقدامهم تلك السيوف الصوارم
ولو سمنت قل الأكف المعاصم
من الطوق المحبر والنقع قائم
هل شكرن اليوم وهو ضارم

وعلمته حتى اذا ما تمهرت
 سبخر ان الدهر ممن أجرته
 وأنت عن حق الخلافة رائد
 وأنت فت الساقين كأنما
 مرمت سجالاً من عذاب ونائل
 ولمنت من سبل العفاة فجدعت
 وأدبنتها بالاذن حتى كأنما
 ونظر علواً أين مك ومودها
 فلا تغدل البدر المير الذي به
 اياً خذ منه الفجر والفجر ساطع
 علوت فلولا تاج قومك شككت
 وجدت فلولا ان تشرق طيرة
 لك البيت بيت الفخر انت عموده
 أناف به أن ليس فوقك بالغ
 وما كانت الدنيا لتحمل أهلها
 فيها وقد احسبتمونا كأنما
 فلا زال مهل من المجد ساكب
 فتم رمان كالذبيبة مذمت
 والله در البيت لولا خليفة

والمن قلت ذهب فانك عالم
 فإن حياة الحق ما تسالم
 وانك من نغر الخلافة باسم
 مساعيك في سوق الرجال أدام
 كأنك للاعمار والرقى قاسم
 اليك انوف اليد وهي رواعم
 تخطت اليك السيف والسيف قائم
 كأنك يوم الركب للبرق شاعم
 سراً فله حق على الجود لان
 وتبت فيه الليل والليل قاحم
 نيم بن مر فيك أنك دارم
 لقد قال بعض القوم إنك حاتم
 وليس له إلا الرماح دعائم
 مشيده أن ليس خلفك هادم
 ولكنهم فيها الجور الخصارم
 صنائعكم عرب ونحن اعاجم
 عليك ومرفض من العرساحم
 وتم ليال كالقود نواعم
 تخلفني عنكم وحل مداوم

وَدُرُّ الْقُصُورِ الْبَيْضِ بِعَمْرٍ مَلَكًا	كَرَامُ بَنِي الدُّنْيَا وَهَنَ الْكَرَامُ
وَإِنِّي قَتِيٌّ فَارْدُ نَجْمَةٍ بَعْضَنَا	إِذَا قَبِلْتَ كَيْفَكَ عَنَا الْغَائِمُ
وَلَوْ أَنِّي فِي مَلْحَةٍ وَدَعَوْتِي	لَقَامَتْ تَفْدِيكَ الْعِظَامُ الرَّمَامُ
تَحَبَّلْتَ بِالْأَمَالِ إِذَا أَنْتَ رَاحِلٌ	وَأَقْدَمْتَ بِالْآلَاءِ إِذَا أَنْتَ قَادِمٌ
مَدَدْتَ يَدًا عَمِيَّ عَلَى الْمَازِنِ مِنْ عَلَمٍ	هَلْ لَكَ بِحَرْفٍ مَوْضِعًا مِتْلَاطِمٌ
هُوَ الْحَوْصُ حَوْصُ اللَّهِ مِنْ يَدِكَ وَارْدًا	فَقَدْ صَدَرَتْ عَنْهُ الْعِيُوثُ السَّوَاحِمُ
لَشَنَ كَانَ هَذَا فَعْلٌ كَيْفِكَ بِاللَّهِ	لَقَدْ أَصْبَحْتَ كَلًّا عَلَيْكَ الْمَكَارِمُ

(حرف النون)

وقال أيضاً يمدح المعز وقيل إن هذه القصيدة أوّل ما أشده بالقبورين وأنه أمر له بست قيمتو ستة آلاف دينار فقال له يا أمير المؤمنين مالي موضع يسع الستة إذا سطت فامر له ساء قصر فحرم عليه ستة آلاف دينار وحمل إليه آلة تشاكل القصر والست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هَلْ مِنْ أَعْقَةٍ طَالِحٍ يَبْرِينُ	أَمْ مِنْهَا تَقْرُ الْخُلُوجِ الْعَيْنُ
وَلَنْ لَيْالٍ مَا دَمْنَا عَهْدَنَا	مَذْكَنٌ إِلَّا أَهْنٌ شُحُونُ
الْمَشْرِقَاتُ كَأَهْنٌ كَوَاكِبُ	وَالْبَاعِثَاتُ كَأَهْنٌ غُصُونُ
بَيْضٌ وَمَا ضَحِكَ الصَّاحُ وَإِهَا	بِالْمَلِكِ مِنْ طَرَرٍ لِحْصَانُ
أَدْمَى لَهَا الْمَرْجَانُ صَفْحَةً خَدِهِ	وَبِكِي عَلَيْهَا اللَّوْلُوهُ الْمَكُونُ

اعدى الحمام تأ وهي من بعدها
 بانى سراعاً للوادج رفة
 فكأنما صبغوا اقصى بقباهم
 ماذا على حبل الشقيق لو آتيا
 لا عطش الروض بعدهم ولا
 أغير لحظ العين بهجة مظر
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى
 لا يبعثن إذ العير انه ترى
 أيام فيه العقري منوق
 والزاعية شرع والمشرقة م
 والهد من ظياء اذ لا قومها
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسة
 هل يدني من أجرد سلج
 ومهد فيه الفيرند كأنه
 غضب المضارب متفر من اعين
 قد كان رشح حديد أجلا وما
 وكأنا يلقى الضربة دونه
 هذا معد والحلائق كلها
 هذا ضمير الشاة الاولى التي
 فكانت فيها سمعن رين
 ما رأين وللمطي حين
 أو عصفت في الخدود جنين
 عن لاسيها في الخدود نين
 يرويه لي دمع عليه هتون
 وأخوهم إلي إذا الخزون
 رهرا ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والتموس قطين
 والسايرى ضاعف موضون
 له لمع والمقربات صفون
 حرر ولا الحرب الزبون ربون
 وكاس دك الخشب وهو عرين
 مريح وجائلة السبع أمون
 درلة خلف الفرار كين
 لكنه من أنف مسكون
 صامت مضاربه الرقاق فيون
 ناس المعز أو أسمة المخزون
 هذا المعز متوجا والديس
 بدأ الاله وغيبها المكرن

من أجل هذا قدير المقدور في أم الكتاب وكون التكوين
 وبنا تلقى آدم من ربه غفوا وفاء ليونس اليقطين
 يا أرض كيف حملت نبي نجاه بل انت تلك تروج ملكيتون
 حاشا لما حملت تحمل مثله أرض ولكن السماء تعبر
 لو بلغت الطوفان قبل وجوده لم تبح نوحا فلكه المشحون
 لو أن هذا الدهر يطش بطشه لم يغيب الحركات منه سكون
 الروض ما قد قيل في أيامه لا إله ورد ولا سرير
 والمسك ما لثم الأثرى من ذكره لا إن كل قزاقه نارير
 ملك كما حدث عنه رافة فاحمر ماء والشراسة لير
 شيم لو أن اليم أعطي رفقا لم يلتم ذا النون فيه المون
 تالله لا ظل الغمام معاقل تأبى عليه ولا الهجوم حصون
 وروا حق ابن الرسول ضراغم اسد وشهاء السلاج منون
 الطالبان المشرقية والقبا والمدركان الصر والتمكين
 وصوامل لا الهضب يوم مغارها هضب ولا اليد الحزون حزون
 جب الحمام وما هن قوادم وعلا الربود وما هن وكون
 ولهن من ورقي الحين توجس ولهن من مقل الظباء شفون
 مكاهات تحت الضار كواكب وكانها تحت الحديد دجون
 عرفت ساعة سنها لائها علفت بها يوم الرهان عيون
 وأجل علم البرق فيها امها مرت بجانبه وهي ظنون

في الغيت شبه من نذاك كأنما سحّت على الأنواء منك يمين
 أما الغي هو الذي أوليتنا فكان جودك بالخلود رهين
 تطأ الحياض بما البذور كأنها تحت السابك مرمر مسنون
 فالف لا متقل والمحوص لا متكرر ولان لا ممنون
 انظر الى الدنيا ناشاق قد ارضت هذا العلق وهو ثمين
 لو استطيع البحر لاستعدى على جدوى يديك وإنه لقين
 أمده أو فاصعه عن نيله ولقد تخوف أن يقال ضنين
 وأذن له يغرق أمية معلنا ما كل مأدون له مأذون
 وإعرا أمية أن تغص برينها فالمهل ما سقيته والفيلين
 ألفت ما يدي الذل ملق عمرها بالثوب ادفرت له صفين
 قد فاد أمرهم ولقد نغرم منهم مهن لا يكاد يمين
 لتحكمك أو تزايل معصا كفت ويشخب بالدماء وتين
 أو لم تشن بها وقائعك التي جفنت وراء الهد منها الصين
 هل غير أخرى صيلم إن الذي وقاك تلك مأختها لضمين
 بل لو نيت الى الخلع عزمة سرت الكواكب فيه وهي سفين
 لو لم تكن حرما أناتك لم يكن للمار في حجر الزناد كمين
 قد حاء امرؤ الله واقترى المدى من كل مطلع وحان الحين
 ورى الى اللد الامين بطريره ملك على سر الاله امين
 لم يدرك ما رجم الظنون وإنما دفع القضاء اليه وهو يقين

كذبت رجال ما ادعت من حكم ومن المقال كاهلو مأمون
أبني لومي ابن فضل قديكم بل ابن حلم كالجبال رصين
نار عثم حق الوصي ودونه حرم وحجر مانع وحجون
ناضلتهم على الخلافة نالتي ردت وفيكم حدها المسنون
حرقتموها عن أبي السبطين عن رجع وليس من الهجاب هيمن
لو تفتون الله لم يطعم لها طرف ولم يتسع لها عرين
لكم كنتم كاهل العمل لم يحظ لموسى فيهم هارون
لو تسألون القبر يوم مرحم لأجاب ان محمدا محزون
ما ذا تريد من الكتاب نواصب وله ظهور دوها ويطون
هي نضية أضلتهموها فارجعوا في آل ياسين توت ياسين
ردوا عليهم حكمهم وعليهم نزل البيان وفيهم التبيين
البيت بيت الله وهو معظم والنور نور الله وهو مبين
والستر ستر الغيب وهو محجب والسر سر الله وهو مصون
النور انت وكل نور ظلمة والعوق انت وكل قدر دون
لو كان رأيك شائعا في أمة علموا بما سيكون فلما يكون
أو كان شرك في شعاع الشمس يكسف لها عند الشروق جبين
أو كان مخطك عدوة في اليم لم تحمله دون لهاية التبين
لم تسكن الدنيا فواق نكية الأ وانت لخورها تأمين
الله يقل سحبا عما بدا يرضيك من هدي وانت معين

رمضان من صومٍ وشكرٍ خليفة هذا عهدنا مقرون
 فارزى عبادك منك فضل شفاعتي واقرب بهم زلفى فانت مكين
 لك حمدنا لا إله لك مفر ما قدرك المشور والموزون
 قد قال بك الله ما أنا قائل فكان كل قصيدة بضمير
 الله يعلم أن رأيتك في الورى مأمون حزم عنده وأمين
 ولانت أفضل من تشير مجاهو تحت المظلة باللواء بين

وقال أيضاً يندج ارميم بن جعفر

متهلل والدر فوق جبينه	يلتفك شر ساحة من دونه
والدين والدنيا جميعاً والندى	والناس طوع شألو ويميه
كالشرفى العضب شاع فرنده	وجلّت مضاربة اكث قيوه
جلان فالآداب في حركاته	والحلم في إطرافه وسكونه
بأدى الرضى وحاديه معاوداً	عضاً يريك الموت بين جفونه
ومصمم لو يغنى بطائه	ريب المون لكان ريب مسونه
ولقد ناس به الامور وشدة	والفضل شدة بأسه في لبه
ومقارب فيما يروم مباحده	أعيا ليب القوم حم منونه
ولقد ناس به الامور وشدة	والفضل شدة بأسه في لبه
ومقارب فيما يروم مباحده	أعيا ليب القوم جم منونه
مجلولة الغيب المستر هاجس	تقمو الساهة ظنه كفيه

ندب كريم ما اكتفت اخلاقه
وإذا اشرب إلى القصيد فدره
أمد السفاة بلوذ منه رجاؤهم
لو استطيع هدى الركاب لقصدها
لا يدب الآمال آمله ولم
كم من عزيزي هالك مرجع
بعاده وله اليك ثني به
برعك والارض العريضة دونه
لو كنت قلبي نازحاً أدنيت
أو كنت تلك النقيع سبيله
عز الذي بك والرجاء واهله
لقدم خلوداً وليدم لك جعمر
بهج تأيد الاله وبصره
ملك اعز ثلاث ثني نجاهه
بهزير هذا الناس وابن هزيرهم
تلقاه بالاقدام مدرعاً ومن
سائل ولاية الكت كعب ففعله
سري به لجس كائن رهانه
اسمى لهم خطية فتهافت

بالحسن حتى ردى في تحسبه
مكون در لست من مكنونه
باخي السلاح وظل وخليبه
واعار ليل الركب ضو جبينه
تملك لاثبة وجوه ظنونه
حت كواكب ليله لخبينه
في الدور واستكلاه أعين عينه
من يده وسهوله وحزونه
فأرحته من سعه ووضيه
عريته من مره وحزونه
وأهت ورك فاستعاد لهونه
في عز سؤده وفي تمكينه
حت اليك ومولع بشجونه
بجديره في يعبر وفهيه
وامين هذا الملك وابن اميه
مرد مادي ومن موضونه
به وكيف إياب أسد عرينه
آدي بحر يرتي اسعيه
محتاجهم تسن من مسونه

ولاتر ما لهم وملكهم وقد
 يارب بكر من لبالي حريه
 غزوري صم الجبال نعزمه
 يا أيها الموفي نعزة ماجد
 أوسعت عندك من أباد شكرها
 في حين لم يعدل نذاك ندي يد
 من وله وسكويه وملته
 لم يشف جهد القول منه وانتي
 حزت الجبال وفيك معنى مشكل
 اقميت بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئا
 لحظة خيرا كاللوات عيون
 فيهم بعد مثالها من عونه
 حتى الآن متوها بمنونه
 بسري نعب السعد غب دجون
 حطان من دنيا الشكور وديه
 لكن صيب المزب حاه لجنه
 وسفوحه ودلوحه وهتونه
 رهن به وكفيله كرهيه
 يسو بيار القول عن تبيينه
 لطحاؤه من حجره وحجون
 سبب لهذا الخلق في تكوينه

وقال يمدح الخلق الناشئ عامل برقة

كفي فأيسر من مرد عاني
 ليس أدخار الدرقة الجلاء من
 هل الفتى في العيش من مدوحه
 وإذا الفتى أجرى على عادته
 لا أرهب الإعدام بعد تيقنه
 ملأت يدي دلوي الى أودامها
 وقع الأسنة في كلى الفرسان
 تسمى ولا جمع الله من شاني
 إلا اصطفاة مودة الإخوان
 فذر الحواد وغاية المياد
 أن الغنى شجن من الأشنان
 وأغرت للعاني قوى أشطاني

ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلفه
وإذا نجا من فتنة الدنيا امره
يا أبي لي الغدر الوفاء بدمتي
إني لأتف أن يميل بي الهوى
حرب الهدى من ذا الوري حزبي إذا
لا تبعن عصابة شيعية
قوم إذا ماج البرية والتقى
مركوا سيوف الهدى في اغادها
عقدوا الحبا صدور مجلسهم كن
قد شرف الله الوري زمانه
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن
وكفى بشعبه الزكية شيعه
عصمت جوارحهم من العدوى كما
قد أيدوا بالقدس إلا أنهم
الله درهم بحث لقبهم
يفشون نادي أفلح وكأنا
حيوا جلالة قدره فكأننا
يردون حجة عليه ونواله
خفت به شفاؤهم فاستمطروا
جهرا إلى الافصال والاحسان
فكأننا يجر من الطوفان
والنمر آباء كما ياباني
أو ان يراني الله حيث بهاني
عندوا وخلصان الهوى خلصاني
ظفروا بشيبتهم من الرحمن
خصمان في المعبود يختصمان
وتلبوا سيفا من القرآن
عرف المعز حقيقة العرفان
حتى الكواكب والوري سيان
حلفت له وعبادة الثقلان
وكفى هم في البر من صنوان
وقيت جوارحهم من الاضغان
قد أوسوا بالروح والريحان
ان الكرام كريمة الاوطان
يفشون رب الحاج من عدنان
حيوا امين الله في الايمان
فكأنهم حيث التقى الجوان
من جانيه سحائب الغفران

ورأوه من حيثُ التفتُ أنصارُهم
تسوعقولُ الخلقِ عن إدراكِهِ
تستكبرُ الأملاكُ دونَ لقاءِهِ
أبلغُ أميرَ المؤمنينَ عليَ النوى
إن السيفَ بدمي الفغارِ تشرفتُ
قد كنتُ أحسبُني نصيبَ النورى
فإذا مولاةُ البريةِ كلها
وإذا الذينَ أعدُّهم شيعًا إذا
نضجتُ حرارةُ قلبِهِ بهودجٍ
وحنا جوائحَ صدرِهِ مملوءةِ
يبركُ الروحُ الزكيُّ بقريةِ
أعزُّ أنصارِ المعزِّ من النورى
بك دانَ ملكُ المشرقينَ وطاهةِ
إنا وجدنا فتحَ مصرٍ آحرًا
فبعزمك أهدتُ قوى أركانها
وطأتُ للغاراتِ مركبَ عزِّها
فإليك ينسبُ حيثُ كنتُ وإنما
عصفتُ على الأعرابِ منك زعازعُ
ما قرأ عينُ آلِ قرَّةٍ مذ سقوا

متصورًا في صورة البرهانِ
وتكلُّ سنةٍ صحاحُ الأذهانِ
وتغرُّ حينَ مرأهُ للأذقانِ
قولاً يبرهُ بصيغى ومكانِ
وأناك سيفٌ مثلُ الحجِّ ثانِ
وطلوتُ شيعَةَ أهلِ كلِّ زمانِ
جُمعتُ لهُ في السرِّ والإعلانِ
فيسلُ إليه كعبِدُ الأوثانِ
ضربتُ عليه مرادقُ الأيمانِ
علما بما يأتي من المحدثانِ
سكًا ويروي مهجةَ الهيمانِ
والمنازلَ الصَّابِ دارَ هوانِ
وإنا بـددِ الكتِ والحلجانِ
لك أولاً في سالفِ الأزمانِ
وتفركُ امتدَّتْ إلى الأديانِ
والمجيشَ حتى ذلُّ للركانِ
فضلُ الصلوةِ لقادحِ البيرانِ
سفكتُ دمَ الأقرانِ بالأقرانِ
لك ما سقوه من الحميمِ الآتي

وقيلة فطنتها وقيلة
 اخلى البجيرة منهم واليد ما
 فشغلت اهل الخيم عن اطنابها
 وسهت الى الواحات خيلك ضمرًا
 قد ظاهر لبد الدروع عليهم
 وغطى حوالى مترقى لا يثني
 فكان دينك يوم اردى كمره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكاهها
 فكأنما البراض صبح اهله
 ضلت سيوفك وهي تآخذ روحه
 حكمت سعد المشتري لك ساعة
 فالى جيوشك اذ انت كانه
 فحيت كيف تحالف القدران في
 رعت الاواند في الفداود فجأة
 وتعود الشيطان منه وكبد
 سارت جياذك في الفلاسبر القطا
 ضمنت صهوة كل طرف منله
 في مهب ما جابه الركبان مد

اثكلتها بالبرك في الاعطان
 خست الصعيد لشدة الرجفان
 واسمهم شرًا مع الظلماء
 حتى انخت بها على اسوان
 وتأجهل أحام من الخوصان
 غلباه عن اسر ولا عن جان
 احل بطشت له بصري ثان
 حنت اليه كواسر القمان
 عطفت على كسرى انوشروان
 وكاهن محارب الدهان
 كالار تلعه غير دخان
 حكمت له بالنفس من كيوان
 ركض اليه طالب ارهان
 غشاهما ونشاة الاملان
 بهارف الرديان والوخدان
 لما ذعرت حزيرة الشيطان
 يحمان ظلمانا على ظلماء
 وحملت سرحانا على سرحان
 طردت من الدنيا بوحدان

لو سار فيه الشفري فترا لما
 يحزن كل ملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجبته
 فابته من حث يأمن عزه
 كم علق من مستكبر مستكبر
 بانت تحيه سقاء مدامه
 يهوي السان اليه وهو يظنه
 ولكم سلت بها عزيزا تاجه
 ومجدلا فوق الثرى ونجيه
 وم استبحن وم أبحك من حق
 وكواعب محفوفة نعائب
 والمسك يعبق في البرود كاهها
 لم يق الا السد فخرق رده
 وبلغت قطر الارض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق ركاها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 بدي نآلوف الالف الى مدى
 ياسيف عترة هاشم وسنانها
 حلة في وعسائه قدما
 للحن بالعرس فيه يدان
 ومرفن من محفوه بالحسبان
 من لامر من دهره بامان
 او في ثياب الخز من لشوان
 فغدت تحيه سقاء طعان
 كاس الصبوح على يد الندمان
 وترك فيها من عبيطه قان
 والروح من ودجيه سلطان
 وخوف رمل من معاطف بان
 قد كالت بالدر والمرجان
 رهز الربيع مفوف الالوان
 فلقد اطاعك في الوري العصران
 لم توتة الافلاك في الدوران
 وتألقت بك انفس الحيوان
 ونجت بك الارواح في الاندان
 ضاقت بعزمك والصير الداني
 بعيا عن الحساب والحسبان
 وشهاتها في حالك الأدبان

لوسرت أطلب هل أرى لك مشيها
كل الدعاة إلى الهدى كالسطر في
أنت الخبيثة أهدت بجنبة
إني لأستحي من العليا إذا
عجلت في يومي رجائي في غد
ولست ما ألتفتني من نعمة
إني مدحك أمدحك مخلصاً
كادت تسيل مع المدائح مهجتي
لطلت شيئاً ليس في الإمكان
درج الكتاب واثت كالسوان
وسواك عين الإفك والبهتان
قالت ما أوليتني عيار
فكأنني في حنة الرصوان
فيها شكرتك لا بطون لساب
حتى إذا ما ضاق درع بيان
لولا ارتباط النفس بالجماد



وقال في رجل أكل

أنظر اليو في التبريك تسكين
بالبت شعري إذا أوما إلى فو
كانها وحيث الزاد يضرها
تبارك الله ما أمضى أسنة
كان بيت سلاح في مختزن
ابن الامة أم ابن الصلور أم
كانما الحمل المشوي في يده
لف الجداء ما يديها ولرجلها
وغادر البط من مشى واحدة
كانما التمت عمة الثاثير
أحقة لهوات أم ميادين
جهنم قذفت فيها الشياطين
كانما كل فك منه طاحون
ما أدته للوصل الفرائير
آين المحاجر أم آين السكاكين
ذوالنون في الماء لما غشه النون
كانما أوترستن الدراحين
كانما أخططن الشواهير

يخفّض الرّزّ من قرن الى قدم
 كأنّ في فكه اتياماً أرمله
 كأنما يبتغي العظم الصليب له
 كأنما كل ركن من طائعه
 كأنما في الحشا من خمل معدته
 فوموا بما قلتم ريست خواطرنّا
 نصحتكم فخذوا من صدقه ورراً
 فليس ترويه امواه الفرات ولا
 مثل رقادة في كهو وسط
 وللبلاعيم تطريبٌ وتلحيسٌ
 او ما كيات عليهن التبايسٌ
 من تحت كل رحي مهر وهاوون
 نارٌ وفي كل عضو منه كانون
 قرنفلٌ وجواريشٌ وكهونٌ
 وحاذتنا أعنّسها البراديسٌ
 اولافاتم سويقٌ فيه مطحونٌ
 يقوّة ملك نوح وهو مشحونٌ
 ونحن مقدّوس فيها وطرخونٌ

وقال ايضاً

لا يطعم البيص الارأس ذي صيد * والساق فيها دماء التي ببيان
 مهنٌ للكموم في ليل القري شلٌ وللرؤس غداة الروح نيجانٌ

وقال يمدح ابراهيم بن جحر ويصف محمداً ساء

الشمس عنه كليله احفائها
 عبري يصيق سرها كتمائها
 او استطع خيامة لدنت له
 بعشه الى لعانه لعانها
 طراكمها فمصر على برحائها
 لم تخف مدعة ولا ادعائها
 اهلان كدي لو رآته فارس
 ذنبت وحرّ لمصكه ابلانها

* الطاويعي او

واستعظمت ما لم يخلد مثله
 سجدت الى اليران أعصرها ولو
 بل لو تجادلها به ألبانها
 أو ما ترى الدنيا وجامع ثملها
 لولا الذي قسيت به لاستعبرت
 خصل البشاشة موق من مائها
 يدي تنشأ في تنل فيثو
 وكان قدس ويدلا ودا درى
 تغدو القصور البيض في جناثو
 والقبه البصاه طائره به
 ضربت بأروقه مرفوفه
 عليها موبه على عليائه
 نطنائها وثي البرود وعصبا
 نيطت أكاليلها مظلومه
 وتعرضت طرر التمول كآها
 وكان أوف الرياض ثرن في
 فأدر حمونك ولا كتحل بما ظر
 لدى فون البحر آمنه وما
 مستشرقات من خدور اوانس

سابورها قديما ولا ماسانها
 نصرت به سجدت له يبرانها
 في الله قام بحسها برهانها
 صغرى لديه وهب بعظم شأنها
 ثكلى تنضض ضلوعها اشجانها
 فكانه متهلل حذلانها
 غر السحاب مسل هطلانها
 أعلامه حتى رست اركانها
 صور اليه يجل عه عيانها
 بهوي بمغرق الصبا أعانها
 صوى بمخفق قوادم حقائقها
 في حيث أسلم مقله اسانها
 فكانما قوهيها ظهرانها
 فغدا يضاحك درها مرجانها
 عذبات أو شقه بروق حانها
 صفحائها تنفقت ألوانها
 تنو فريد لجيبها ثقبانها
 يدري الجهور لعلها اعيانها
 مصنوفه قد فصلت نيجانها

متقابلات في مراتبها جنت
 فاخلع حيداً بينهما عنز الصبا
 وحباً كما كلف الصلوع بحصنها
 تسلي الحب عن الحبيب وتجنني
 ردت على الشعراء ما حاكنتها
 وأنت تبحر في نيل فصاء
 اعيت ليلاً وهب موقع طرفة
 إبراهيم سديد نغزى الى
 فكانه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردائه فتصوعت
 وكأننا لست شيبته وقد
 وكأنها العردوس دار فراره
 ابدت لمرآك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو برام ظله
 وتخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل اعصر اكبرت على
 وأنت على عهد الشاع مدة
 مينة الارباب نجرانية الم

حراً على البيض الحسان حسانتها
 وليد سر ضائر اعلاها
 ريان جانحة بها ملائها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر الهوا في يكرها وعوانها
 يكفيك من سحر البيان بيانها
 فتص عليه بجهل عرفانها
 مجد الكرام جناها ومغانها
 وكأنا صنعاء أو غمدانها
 عبقاً بصائك مسكو اردانها
 غادى الندى مهدلاً ريعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمه نذاك مهانها
 من عبء عهدك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو أمانها
 وسرت فساد كوكا ندماها
 حوبانها لما اتقى جثمانها
 غصاً على مر الزمان زمانها
 أسباب حيت سميت بها نجرانها

أو كسروية محمد وأرومة
 أوفرقف مما بنى الروم لا
 كان اقتناها الجائليق يكتها
 في معشر من قومو عثرت بهم
 كرمت ثرى سائر جاونوسطت
 لم بصرمول نارا لهيتها ولم
 فكان هيكلا تقدم راية
 عنيت تطوف بها ولائدوم كما
 قدأوتيت من علمم فكانها
 جارهم طلقا وجارت عصرهم
 فكلتك سارية تدير كوسها
 من قاصرات الطرف كل خريدة
 لم تدر ما حر الودع ولا شجت
 قد ضرجت بدم الحياهوا قلت
 تشكو الصفاد لبهرها فكانها
 سامته بعض الظلم وهي عزيزة
 فائمة بين قراطق ومناطق
 وانا ارتمته بما تريت ومكنت
 لهدر ما اصي المليك لنزعها

شطاه يدعى باسمها دهنها
 نشوانها دمت ولا نشوانها
 وبصون درة غائص صوانها
 نوب الزمان فغالم حدانها
 ارض البطارق مشرقا اعدانها
 بسطعها كاف الفضاء دخانها
 وكان صف الدارعين دنانها
 طامت برنات البحال فيانها
 احبار تلك الكتب اورهبانها
 تخرمول وخلا لها ميدانها
 شيف تجادب قضبها كتابها
 لم يات دون وصالها هجرانها
 عا بمعرج اللوس اظعانها
 متظلمنا من ورديها سوسانها
 رسفات عان دلها رسفانها
 لاظلمها بخشي ولا عدوانها
 يثي على سبرانها خفتانها
 فا صاب أسود قلبه إيمانها
 سديد ذاك الرمي أم حسابها

في ارجيات كريعان الصبا
 ولئن تثبت الشباب ممثما
 ولئن أبت لك خفض ذاك وليه
 فقل ما أهلك عن بيض الدمي
 وضرائب تنبي الحسام مضاربا
 وأبوة هجرت مقاصر ملكها
 قوم هم أسامهم اقدامها
 وإذا تمطرت الجياد سوانا
 وإذا تحذوا بلدة فبرهم
 آل الوغي نبدو على قسامهم
 يصلون حر جحيمها ان عرّدت
 جرثومة منها الجبال الشم لم
 ردت اليك عانت بعربها الذي
 وانحر بيجان الملوك وملكها
 لله انت مواشكا عجلا الى
 ينديك دوسة عن الآمال لم
 ترد الاماني الخمس منه مشارعا
 من كل عاري الليث من نظم التي
 يدني السؤال اليه عامل صعدة

حركاتها وعلى النهى اسكانها
 بالملهيات فعصرها وأوانها
 نفس كهضب عاتين جانها
 بيض تكسر في الوغي اجفانها
 اردت شراسمها مخيف لسانها
 فكاننا اسياها أوطانها
 وجلادها وضرائبها وطعانها
 فيهم تكسفتها وهم فرسانها
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها
 اقارها وتحنينهم شهبانها
 أطلالها ولزوارت اقرانها
 تنفض متاعها ولا شهبانها
 تعزى اليه وجهر فطانها
 فلانت غير مدافع حطانها
 جدوى يد مد الفرات بانها
 يالف مضاجع سوديه وسانها
 ملء الحياض محلاة ظانها
 رحت بخير تجارة اثمانها
 متغلغل بين الشفاف سانها

أعطتك عنهم همة لم تغلق
دائمت أقطار البلاد عزيمة
وهي الاقاصي من ثغور الملك لم
متلدا سيف الخلافة التي
ترجي الجياد الى الحلال كما
وعز الوية الجود خوفا
حتى اذا خرجت به ارض العدى
أنت مقابدا اليه وقلة
لاقلت ان الدين والديانة
أمد المطالب والوفود اذا حدث
ألف الديو دانا عليه كانه
غفار مونة الجرائم صالحا
شيم اذا ما القول حن تبرعت
اني وان قصرت عن شكره لم
كان الوليد لم يارعه بو
من كباكرة الغام كيلة
ياويلنا مني علي أخري
مالي بها الا احتراق جود
دامت لنا تلك العلى متفيا

شئ النجوم بها ولا إحداها
ملق وراء الخافين جراتها
فحنى غاوقها فانت أمامها
يلقى اليه اذا استمر عابها
سرعان ولردة القطا سرعها
تحت الحاج كواسرا عباها
منطيا وتضايق اعطائها
ما انفك خالها ولا خلعاها
عوض ولوم مقاله هتائها
فوت العيون ركاها ركاها
رتك المطر عليه أو وخذائها
وسحبة من ماجد غفلها
كرما فأحج عطفها وحنائها
يغبط لدي صنية كراتها
خافان مكرمة ولا خفائها
بالج موقوف عليه ضامها
احسانها أو مغرب طوفانها
يديك وداعا حرانها
أظلالها مهدلا افانها

واسلم بغضٍ شيبه ولدولة عزت وعزم مؤيدا سلطانها

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال ايضا يمدح المعرويه صف الحمل وشدة شفويها
تقدم خطي أو نأحر خطي فان الشباب مشي القمري
وكان مليا نغدر الحياه وأعجب من غدره لو وفي
وما كان إلا خيالاً ألم ومزنا تسري ورفقا سري
لبست رداء المشيب الجديد ولكنها جدّة لللى
فأكبت لما بلغت المدى وعوت لما لبست النهى
فان أكفارت طيب الحياه حيناً وودعت عصر الصبا
فقد أطرق الحى بعد الجموع نصر أمتهم والظبا
والهوعان رقة الكاشحين بفعلة السوق خرص البرى
بسود الغدائر حمر الحدود مبيض التراب لعس الثى
وقد أبطأ الغيث عض الجهم م غص الأسرة عض البدى
كان للجامر أذكيه أو اعتيق الخمر حتى اتشى
فقدنا الى الوحش امثالها ورعالمها فوق مثل الما
صنعناها كل رحوالعنان رجب اللبان سليم الشظى

يرد إلى سطره في الالهاب
كأن قطا فوق أكفها
غوري النواحق شوس العيون
تدير لطمح القذى أعينا
وتحسب اطراف آدنها
وهن مؤلة حشرة
تكاد تحس اختلاج الظنوم
وتعلم نحوي قلوب العدى
فأعد ميدانها خطوة
ومن رفقا آها لا تحس
جرين إلى السبق في حلبة
إذا أنت عدت ما تنطى
هن نفائس ما يستعاد
ديار الاعزة لهنها
ومن اجل ذلك لا غيره
وكان مجيد صفات الجباد
أليس لها بالامام المعز
هو استن تفضيلها للملوك
ولما تخبر أساها
إذا ما اشكى تنجيا في السا
إذا ما سرين يثرن القطا
ظلم المفاصل قب الكلى
يرى ظل فرساها في الدجى
يراعا يرب لها بالمدى
مددة يخفى الصدى
ن بين الضلوع وبين الحشا
وسر الاحه يوم السوى
وأقرب ما في خطاها المدى
ومن عدوها أنها لا ترى
إذا ما جرى البرق فيها كما
وقايست بين دوات الشوى
وهن كرائم ما يعنى
مكرمة عن مشيد الننا
رأى العصى بها ما رأى
وان بها اليوم عه عنى
من القحران فحرت ما كى
وأفى لها اثر أسبى العلى
تخبر ألقاها والكنى

وليس لها من مقاصيره
 وحقّ لذي ميعه يقتدي
 تكون من القدس حوباؤه
 وبغدو وقوسه كوكب
 وكان اذا شاء حفت به
 كما استجفل الرمل من عالج
 ونى تدرا كفه بالطعام
 وطن مفارقة في الصبر
 عليها المعاوذ في الساعات
 خوف تلها بامثالها
 تجتر في عصفر من دم
 وقال الاعادي آسيافهم
 رأوا سرجا ثم لم يعلموا
 ومتفدات تذيب الليل
 من اللاه تاكل اغادها
 تطيع إماما اطلع الاله
 وكأين تبيت له عزمة
 فيعفو القضاء اذا ما عفا
 له هده وله هده
 سوى الأظم الشاهد المبني
 به مستغلا اذا ما اغدى
 وثبته من رداء الفضي
 وسنكه من جناح الصبا
 كنائه فملان الملا
 فحاء الحار وجاء النقا
 ن اسع من حاتم بالقرى
 وعمرن لته في الثرى
 ترقى مثل متون الاضا
 واسد تغذى بأسد الشرى
 وتخطر في ليد من قفا
 ام النار مضرة تطلي
 أهديّة قصب ام كظي
 من فوق لاسه في الوغى
 وبلغ مهن حر القصى
 قلده الحكم بما يرى
 مضرحه بدماء العيسى
 وتسطو المسون اذا ما سطا
 فتحل حياة وتجل ردى

ولأهون علينا سخط الزمان
 عليّ لجهْد نفس الشكور
 وشرفني مدحة في البلاد
 أسير خطيباً بالآل
 فلو أن العجم في أفق
 ولو لم أكن أنطق المادحين
 وما خلفه من حميم يراد
 هو الوارث الأرض عن الدين
 وما لأمره معه سهبة
 ما لتريش وميراثكم
 لكم طور سيناء من فوقهم
 شهدي عليّ فاك حكم البي
 بمكة سيّ الطليق الطليق
 فان كان بجمعكم غالب
 ألا إن حقا دعوتهم الي
 لآدم من سرّكم موضع
 فيومكم مثل دهر الملوك
 بالاحظ قل الثلاث اللوا
 عجت لقوم اضلوا السبيل
 اذا ما رأنا بعين الرضى
 وإن قصرت عن بلوغ المدى
 فأأس عسي بطول السرى
 فأرضي المطايا وأرضي الفلا
 مكاني من مدح ما حبا
 لأطعني بالسدى والندى
 ولا دولة من مئى بتهى
 أب مصطفى وأب مرثى
 تعد ولا شركة تدعى
 وقد فرغ الله مما قضى
 وما لهم فيه من مرثى
 بين المقام وبين الصفا
 م صرقي بين القضا والنفا
 وإن الشائظ غير الذرى
 هو الحق ليس به من خفا
 به استوجب العفو لما عصى
 وطفلكم مثل كهل البرى
 وبصر بقل الثمان الطلى
 وقد بين الله سبل الهدى

فما عرفوا الحق لما استبان
 الا ايها المشرك النائمون
 أفبطل فما هي إلا اثنا
 وما خفي الرشد لكما
 وما خلقت عبثاً أمة
 لكل بني احد فضلة
 اذا ما طويت على عزيمة
 وما الامر من جنود السما
 ليعرفك من انت منجاة
 كأن الهدى لم يكن كائناً
 ولم يحكك الغيت في نائل
 فرى الارض لما فريت الانام
 شهدت حقيقة علم الشهيد
 ولو يجد البحر نهماً اليك
 ولو قارى البحر افلاكه
 الى مثل جدواك تنضى المطر
 ولا أبصروا الفجر لما بدا
 أجدكم لم تقضوا الكرى
 ن أما الرشاد وأما الصى
 أفضل الحلوم أتباع الهوى
 ولا تترك الله قوماً سدى
 واحسنك الواحد المجي
 فحسبك أن لا تعمل المحى
 حولك أكثر ممن ترى
 اذا ما أتى الله حق التقي
 الى أن دُعيت معز الهدى
 ولكن رأى شبة فاقضى
 له التقرى ولك الجفلى
 أنك أكرم من يرتجى
 لجاهك مستقيماً من ظما
 لقبيل بين مديك الثرى
 ومن مثل كفيلك يرجى الغنى

بسم الله الرحمن الرحيم

وقال يرني والدته حضر ويحيى ابي علي

مه كل أنت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها
 فأَقْصَرَ في العين من لقمة
 ولم أَرَ كالماء وهو اللبيب
 وليس النواظر إلا الغيوب
 ومن لي بمنل سلاح الرمان
 يجدها وهو رسل العنان
 يرى أسهما فيها ما بنا
 تراش فتحي فتري فلا
 أَقْصَمَ لا نبغي مرخة
 على أن مثلي رقيب اللان
 ولو غير ريب الزمان اعتدى
 خليلي هل ينفني البكاء
 خليلي سيرا ولا ترعا
 ولي رفقات تذيب المطا
 سلا قبل وشك الموي مدنقا
 وراعي النجوم فأعشبه
 ضلوع يفتن إذا ما نطقن
 وقد قلت للعارض المكهر
 وما ماله قاده هذا الرعيل

وعمر الفتي من أماني الفتى
 وأسرع في السمع من لا ولا
 يرى مل عليه ما لا يرى
 ولما العيون فيها المعى
 فأسطو عليه إذا ما سطا
 ويدركنا وهو داني الخطى
 فلم يبق إلا أرباب الظي
 تحيد فتصي ولا تدرا
 ولا عزماني أبادي سبأ
 على ما بنوب سليم الشظي
 علي وجريني ما اعتدى
 أو الوجد لي راجع ماضي
 علي فصي غير الثوى
 وقلب يسد علي الفلا
 أقصت مضاجعة فاشتكي
 فبات بطن الثريا السها
 وقلب يفيض إذا ما امتلا
 أفي السلم ذا البرق أم في الوغى
 وقَدْ ذَا الصارم المتضي

وأقبله المزنُ في جفَل
 أشميك يا برقُ شيمِ العَجَمِ
 كلانا طوى اليد في ليلة
 فحيثُ الغامُ وحيثُ الغرامُ
 اعني على الليلِ ليلَ الغامِ
 فلو كنتُ أطوي على فتكهِ
 وما العينُ تُعشقُ هذا السهادُ
 أقولُ وقد شقَّ أعلى السحابِ
 إذا الودقُ في مثل هذا الربابِ
 إذا اهلُ هذا بقاءِ القلوبِ
 فيهي على أقبرٍ لو رأى
 وفي خيالِ العواويسِ موجُ البحارِ
 هلوا إذا مصرعُ العالمينِ
 وإن التي أنجيت للورى
 فلو عزَّةٌ انطقت ملحدًا
 ننته المغاويرُ يرضى السيوفِ
 ولما اتينا سقته الدمعُ
 وما جاده المزنُ من علة
 وقد خذ في الشمسِ أخدوده
 وأكذبُ إن صدعني الكرى
 وما فيك لي بلدٌ من صدى
 فأضعفنا يشكى الوجى
 حانك ليس سرى من سرى
 ودعني لشأني إذا ما اتقى
 تكشفَ صبحي عن الشفري
 وودَّ الفضا لو يامُ القطا
 وأعلى المصابِ وأعلى الدجى
 ودا البرى في مثل هذا السنا
 وأوقدَ هذا بنار الحشا
 مكارمَ أربابها ما هي
 وما بالجار اليو ظها
 فمن كلِّ قلبٍ إليه أوى
 كأل على لأمُ الورى
 لأنطق ملحدًا ما يرى
 وهذه العاريجُ فبألكى
 فما بات حتى سقاء الحبا
 ولكن ليكي الندى بالدى
 ولكن سبتنا به في الثرى

وما ضر من لم يطف بالمقام
وقالوا المحبون فتم المحبون
وبين الشمال وبين الجنوب
قبور الثلاثة في مصرع
أما والركوع به والسجود
لذاك الصعید وذلك الكبد
ووجاور العرب الأقدمين
الله المحييم من الرافضات
فإني لا أفتدي بالكرام
لأما ما نخرت به أو غرت
ولا ترض إلا بغير الشاء
فلولا الدماء إذا أقبلت
إذا لم تغادر عزيزة
يعد الشريف وأعمامه
وإن حصانا كنت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمس النهار
نري بها أسدي جعل
الم تلك من قومها في الصميم
فمن قومك الصييد صيد الملوك

إذا طاف بالجوسق المتقى
وتم الخطيم وتم الصفا
في سورة من مجيد الصا
أما كان في واحد ما كفى
إذا ما بكى فانت أودعا
أحق من الخيف بن أو منى
وفي الداهيين وفي من وفي
فمها مرادى ومنها ثنا
وأثر سنة من قد خلا
معد الخوائف ذات البرى
ونحر القوابي والأ فلا
عليه تكوس نوات الشوى
نخب ولا ساجا يتطلى
وأحواله فيه شرع سوى
ويحي لعادية المنى
وجاءت بهذا كبد الدجوى
غداة الموكب وإنى جلا
ومن مجدها في اسم النرى
ومن قومها الأسد الشرى

فوارس تضي المذاكي الجياد
 يضي عليهم سنا الأكرمين
 فحيث كانت من جانبيك
 وصلك هرقى ولا يستحيب
 ومن ذاك اضنيت صرف الزمان
 فلم تغمد السيف حتى اشتكا
 وإن الذي أنت صنوه له
 يبر عداك اذا ما سطا
 ويأتي على اعين الحاسدين
 بنو المنجات بنو النجيين
 لأماننا نصف أساينا
 دعائم اياما في الفخار
 الم تره من ياربنا
 كلن الما بظلال الخيام
 وتغدو فمهن أساعنا
 ولو جار حكمي في الغابر من
 لميت بعض الساء الرجال
 اذا هي كانت لكشف الخطوب
 توقلت مرقلة بالملوك
 اذا ما قرعن العجبي بالهوى
 اذا ما الحديد عليهم دجا
 فأنت الحياة وأنت الردى
 ونارك تذكى ولا تصطل
 فلم يخفه عنك الا الضنى
 لك ولم تصرف الريح حتى انحنى
 لماضي العزائم عرد النسي
 ويعرف فيهم اذا ما احني
 اذا سالوا من فتى قلت ذا
 من محبائه ومن محبى
 اذا الملك القيل مناتنى
 وكاه آباءنا في العلا
 مبرقنا ويلن المدى
 واكفنا بظلال القنا
 وبصارنا في حبال الها
 وعد لنا قسام هذا الورى
 وسميت بعض الرجال النسا
 فكيف البون لضرب المظلى
 فمن مصطفى العمل أومرتهم

فأكثر آمالها فيكما وفي القلب منها كبر الفضي
فقد أدركت ما تمت فلا تضيقا عليها بباقي المني
فلولا الصريح لادتكما تعيدكما من شلت العدي
فأما تزيدان في أسها ولما تلودان عنها البلي
فقد يضحك الحي من التقيد فتهترأع ظمؤه في الثرى
ومها طلبت دليل الكرام فان الدليل انحلافها لوى
وأنت اليمين فصل الشمال فما يد عن يد من عنى
وليس الرماح لغير السيوف وليس العماد لغير البيا
ومن لا يادي أخا باسمه فليس يحاف ولا يترجى

(حرف الباء)

وقال يمدح أبا المرح الشباني

فولا لمعتل الرحم الرديني ولمرتدي بالرداء الهدواني
ضع السلاح حل حذيت عن رشا في مشرق صقيل أو رديني
ما حال جسمي تحملت السلاح به وأنت تضعف عن حل انفاطني
لأعرفن الأديم الساري أفا مارج في ساري السج مادي
هيأت من دونه خلع النفوس وتك لذهب الظنون وتصليل الاماني
هني اجترأت عليه حين عزته في العفري وفي العصب الباني
من لملي به في الدرع سافه توج فوق القباء المحرواني

لأفرو وقرى الأزد شاعرها
ولست من ظلمو أخى بوادره
أهواه والصعدة السمره تعذلي
لذا شئى تثت سهرته
من آل هرام جورى في مناسبة
أوفى هام على عصن وماج على
من أين يرول الأ في سوانه
لبث الكتيبة والابصار ترمته
ولا يحدث إلا عن سوانه
أوذي كهوب من المزان معتدل
أو عن جلاد وفرسان ومعركة
ولو تراه غدا بالصفر اشته من
تفتمة ادبا شاعرا لسا
وكالسان الذي يهتز في يده
مستضعا بجوابي من يديه
من لا يفاخر بالطائي في رمن
ولا التزدق ابدا والتغارة
لكن سعة الفعل الذي رعمو
ولا ينارل إلا ما بين الحباب ولا

ولا تظن المجندي كل أزدى
فرب وير لديه غير منسى
والقلب يلدى سحر فيمخرى
فأعجبنا شئت من خوطر وخوطر
ما شئت من فارسي نوهارى
دعص وقام على أنبوب بردي
في تبعي مفاض أو سلولي
وبضة الخدر في الليل الدجوي
من اعوجي جواد أو ضبيج
أو ذي مرلد من القضان جازي
وصولجان وشاهين ومازي
جوانمي بقطا في البحر كدرى
شتى الاعاريف محذور الاحاجي
ومثل احله الصقر الطامي
فا يحاونه مثل السامي
ولا الخراي في عصر الخراي
ولا جبر ولا الراعي النبري
أو بامرئ التيس والقرم المرادي
جل الطعان ولا عمر والزبيدي

لكن بفارس شيان الذي يحدث
 من ليس بألف الأظل خافه
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريبة
 بما يؤنب فرسان الديار ترى
 مستوحش غرة مستأس كوما
 أرق من صفحة الماء المعين وإن
 وكان غير غريب أن يجي له الـ
 وقد تلاقى عليه كل منية
 واستأثرت عربيات الخيام به
 وأرضته وأسد الغيل تكفله
 فشب أدشب كالمخطي معتدلاً
 لله من علوي الرأي متسبب
 شيعي أملاك بكر إن هم اتسبوا
 من أصل المغرب الأقصى بالأدب
 لم يجهل القوم أد ولوك تغرم
 وقد تركت عدام فيه من حذر
 فهم أولئك ما هموا بعصية
 انقيت منهم وقد ردوا جيا دم

اليه فرسان غائب ودعوى
 أوسر ج ساقية أورحل عيدي
 ينطق بدارا ولم ينسب إلى عي
 ولا يسائل عن تلك الأحاجير
 عليه سبادكي القلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشي واسي
 خاطبت خاطبت فحامق مهري
 معنى العراقي في اللفظ المجازي
 ومحب هو لا يعزى إلى سي
 ولم يوكل إلى أيدي السراي
 بالدوكل درور حامل الري
 وحاء إذ جاء كالصغر الطامي
 إلى العلى وأثلى الأصل مرئي
 وليس تلمي أدياً غير شيعي
 غير التضيع والدين الحبيد
 لما نأشب منه كل حوزي
 تخلو ما تساجي بالاماني
 ومن هم ما مر غير ماني
 بجائسات كأفواه الخاني

وقد دُعيت الى الهيجا فجت كما
 كأنها حلقاتُ الدرعِ يومئذٍ
 أقبلتهم زجل الاصوات ذالجب
 والمضربُ أشخ من هَمَاتِ انفسهم
 حتى غدوا من طريد في الشعاب ومن
 ومن اسارى على الاقواب خاشعة
 كان ابيها والقذ كسها
 تعسفو اليد ملتفا بأسوقهم
 اذ يتقون حرور الشمس عن قتل
 تسطوا الرجالُهم من بعد ما نظروا
 أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة
 رام سهمين مبري يسدده
 فلا تسل عن معاديه فحبك من
 جرى انضاء بما يوي فلا لعب
 وبادر الحزم حتى قال هاجسه
 بصرف الدهر ينهاء ويأمره
 وليس لقاءه من دون الملوك ولا
 طب أريب بأيام الحروب ربه
 ركن لصرك من اركان دولتهم

جأحات للورد بالفعل العزيزي
 على قراسية بالقاع مطلي
 فيها القنوس كبيضات الاداحي
 والقوم أسمع من عصم الاراري
 مضرج بدم ورد الاساري
 نزف بين المايا والاماني
 في كل عاقر ابدى الحرامي
 مثل الاسود في سجع القاري
 منورقات المآب والاناسي
 الى الماخر خزرا والكراسي
 راض عن الله راكي الهى مرضي
 وصائب علوي خير مري
 مقرطس سهام الله مرمي
 إن القضاء عتاب غير مثني
 يقصو له تحت امر غير مصي
 فدهره بس مامور ومنهي
 يور الاسيور كالمرافي
 ثم بالخطوب عليم بالمآتي
 ونزوة من عوى الدين الحبيبي

كل السيف اللواتي جرت كذب
 الله ما تنفي من ذي القفار وما
 لم يجهلوا ما ألقى في الشيع من
 وما يذل من اهل العاد لم
 وما يكابد من تلك القفار وما
 كوتبت من ذلك الشر المحوف بعد
 جو وجدت رباه غير مكلف
 والارض فيورجوف شهر ساكن
 ما استمدد بالسيف من مصلت
 احييت فيه مواتا عبر دي رمق
 وفرت اموالهم اذ ضعن واجميت
 وصت منه الى ما لم تصنه يد
 من بعد ما ذك سور غير متع
 من يصطلح حر نار انت موقد ما
 ام من ينل عالما تدلهم
 ناتي يوم وني اني عليك وقد
 وقد ركزت القبا بين السحاب وقد
 حتى تركت نفوس الناس من حذر
 يندبك جهم المحيا يوم سائله

وهو العبد للسيف الحقيقي
 يشد من عضد الرأي الامامي
 تريض شاربة او باس شاري
 وما يداري من الدين الا باهي
 بعوض بالسيف من تلك الاوادي
 تركبته بالعوالي جد مكفي
 لوائه وحماه غير محمي
 والناس فيوسوام غير مرعي
 ولا استدول بزم غير ما لمي
 وسدت فيه خرا تا غير مبني
 منه الساطير من بعد الاواني
 سواك من كل راع ثم مرعي
 منه وضاع حراج غير محمي
 وهي اسرور على الشعب المحروري
 ان الاجادل سمو للكرامي
 انت عليك المذاكي في الاواني
 ابرلت قيرتك من فوق الداري
 تخلوفا تشاجي بالامابي
 يلقى الملام بمرض غير مفدي

من كل خامل نفس غير طاهرة	منهم ولا نس عرض غير قوي
لا يقدنك ذو سم وذو بصر	فانت أكرم مسموع ومرئي
تغضي عن الذنب أحيانا فتحسبني	أشك في حنف الحلم التميمي
ما كنت أحسب أن الدهر يزاني	بجائهم في الليالي غير طائي
إذا نرو مرة صلوا عليك فلا	صلت أبادي على كعب الأيادي
لك المكارم مضروكا سرادفها	وبيت شيبان مشدود الأواخي
ولم أقسك شيان وما جمعت	لكنما انت عدي كل رعي
لا بل ربيعة والأحلاف من مضر	بل انت كل عامي ومجدي
بل شيع تملك عدنان وما ولدت	بل انت وحدك عندي كل انسي



اصلاح غلط

صفحہ	سطر	خطاً	صواب
۰۵	۱۸	وتنبأ	وتنبأ
۰۶	۱۴	الاعزاه	الاعزاه
۰۷	۰۶	لا يلد	لا يلد
۱۲	۶	طت	جئت
۱۹	۱۴	انتم	احم
۲۰	۱۴	وخصت	وخصت
۲۴	۰۶	الثعور	الثعور
۲۴	۱۱	احاما	احاما
۲۹	۰۸	بهاجد	بهاجد
۳۹	۰۸	هلي	هلي
۴۱	۰۹	محرقي	محرقي
۴۴	۱۷	يل	يل
۴۵	۰۴	دعاو	دعاو
۴۵	۱۵	صح	صح
۴۶	۱۴	صحبا	صحبا
۴۲	۰۵	المكين	المكين
۴۲	۱۴	ارطاحم	ارطاحم
۴۴	۰۴	ابطال	ابطال
۴۴	۰۶	نيدر	نيدر
۵۰	۱۶	نمسي	نمسي

صلى	سطر	حلا	صواب
٥٦	٠٩	م	م
٦٨	٠٦	ماحوج	ماحوج
٧٢	بعد قولوا اعتيلة الملك لاحره هذا البيت . شهد العام وان سفاك حيا *		
	ان العام اليك متفر		
٧٥	٠١	شعت	شعت
٧٦	٠٢	والبحمل	والبحمل
٨٠	٠٦	معدّ وعبرها	معدّ وعبرها
٨٠	١٤	مجي	مجي
٩	٠١	استشار	استشار
٩٢	٠٦	ناسي	ناسي
٩٦	١٢	حاقاها	حاقاها
١٢	١٢	عداة	عداة
١٠٢	١٩	فمحررت	فمحررت
١٢	١	الطهران	الطهران
١٠٢	١٦	محض	محض
١٠٤	٠٧	خلف	خلف
١٠٥	٠٦	نظي	نظي
١٠٥	١٢	أفنية	أفنية
١٠٩	١١	بوك	بوك
١٠٩	١١	برك	برك
١١١	١٦	لا يلوي	لا يلوي
١١١	٨	او	..
١١٢	١٦	مخنا	مخنا
١١٥	٠٥	محرما	محرما

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١١٩	٩.	التَّحَار	التَّحَار
١٢٠	١٩	فَدَفَتْ لَاهُوتِيَّة	فَدَفَتْ لَاهُوتِيَّة
١٢١	١٥	ط ن	ط ا غ ن
١٢٢	١١	المحبوب	المحبوب
١٢٩	٧.	نسل	نسل
١٣٠	٢	المقرنات	المقرنات
١٣٣	١١	محاكاة	محاكاة
١٣٧	٤	حدة	حدة
١٤٦	١١	الفردي	الفردي
١٤٦	٩	قصيرة	قصيرة
١٥١	١١	مشبوح	مشبوح
١٥٤	٢	واليفل	والعبل
١٥٥	٢.	الاملاك	الاملاك
١٥٥	٤	غولي	عولي
١٦٨	٥.	واسر	وبعير
١٧٣	١١	العا	القنا
١٧٤	١	العدامات	العدامات
١٧٤	١١	الناس	الناس
١٧٤	١٤	عمي	عمي
١٧٧	١٧	اطلا	اعلامه
١٧٨	٢	خضم	خضم
١٧٨	١	ومحرم	ومحرم
١٨	٦	أمية	أمية
١٨٥	١٨	ربح الليث	ربح الليث

صفحة	مطر	خطا	صواب
١٨٦	١٥	ذهبيها	ذهبيها
١٨٨	١٥	كوم	كوم
١٩٢	٨	طوب	طوب
١٩٢	١١	وتعلق	وتعلق
١٩٣	١٤	تدر	تدر
١٩٤	١٠	قاحم	قاحم
١٩٨	١٢	ترايل	ترايل
٢٠٠	احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانهما مكرران وفي قافية الثاني منها طط		
٢٠٤	٦	نقصت	نقصت
٢٠٧	٦	لا يطول	لا يطول
٢٠٨	١٦	يشو	يشو
٢١٢	١٠	ركابها	ركابها
٢١٢	١٩	امامها	امامها
٢٢٠	٧	تشفق	تشفق
٢٢٢	١٦	الفارين	الفارين
٢٢٤	١٣	تفتت	تفتت

وقد في بعض الاطلاط طبعته اما بجرعة او نقطة لانه على فطر القاري

٥٤١٧

٢٢٢



